

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٣ تشرين الأول ١٩٨٩ م ٣٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ--٧٣٠ السنة ٢٧

عَلَكُس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٩٢٤١ . فاكسمل: ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج ى بريطانيا P 29 ت اسبانيا PTZ 30 PTZ اليوناز 15 DI تدرنسا F.F ت تا ابطاليا 300 LIT ت

@المُقرب، . ، ادرهم = عصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ فلس؟ الأردن ٥٠ فلسا

الإعلانات يراجع بشابها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديمارا خارج العراق ٣٠ ديمارا ماعدا اجور البريد

ه تهدر عن دار الجسماه يرالمستفافة ه

أينا يقعبنا الكردي يعبرون عن فرحهم الغامر بلقاء السيد الرئيس القائد

■ الجولة استغرقت ثلاثة ايام وشملت المصايف و النواحي والقصبات في محافظتي دهوك واربيل





حه سيادته أن تقام عليها المنشبات والمرافق السياحية

# جنقالاقن يتحوالحمولعلى امتازات اکثر



■ مغداد/واع : قام السيد الرئيس القائد صدام حسين بجولة في رسوع شمالنا الحبيب شملت المصايف والنواحي والقصبات في محافظتي دهوك واربيل واستغرقت ثلاثة ايام .. حيث زار خلالها مصيفي سرسنك واشاوا والتقى سيادته بعدد من العاملين في حقل السيلمة من اصحاب الدور والمرافق السيلحية والمهندسين المختصين .

واستمع الى أرائهم ومقترحاتهم للنهوض بهذا القطاع الذي يحظى باهتمام خاص من لدن سيادته في اجواء النصر والسلام الذي تحقق في نال

وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين بجولة شملت الاماكن التي وجه سيادته أن تقام عليها المنشأت والمرافق السياحية وأمر سيادته بتهيئة المستلزمات المطلوبة للاسراع باقامتها في اقرب وقت .

ووجه سيادته في حديث للمهندسين والعاملين في حقل السياحة في ركن جميل من اركان مصيف سرسنك ان تعطى الاولوية في تاجير المرافق السياحية للذين لهم مواقف مشرفة في معركتنا العادلة وبذلوا جهودا متميزة لخدمة المعركة التي توجت بالنصر العظيم بايجار رمزي .. حيث قال سيادته أن من قاتل اكثر يستحق ان يحصل على امتيازات اكثر

واضاف السيد الرئيس القائد حينما يكبر بلدكم في عيون الناس فان ذلك له مردودات ليس اعلامية فقطوانما اقتصادية والبلد حينما يكون كبيرا بعيون الناس تكون التسهيلات الاقتصادية التي تقدم له اعلى من البلد الصغير وكذلك تصبح قيمة ابن البلد اعلى من قيمته في منظار الاخرين عندما يكون العراق صغيرا او ذا دور ضئيل

واكد السيد الرئيس القائد على النظافة واهميتها في انتعاش السياحة .. فقال سيادته .. ان اهل بغداد ونينوى والبصرة لا يأتون الى المنطقة حتى يتمتعوا بهذه الاشجار والجبال والمناطق الخضر الجميلة فحسب وانما لانهم

يريدون ان بروا مكانا نظيفا واكلا نظيفا والمرور بأماكن نظيفة وقال سيادته انني لا اريد ان يظهر في الاماكن التي يرتادها العراقي اوساخ ونغليات وكمظهر من مظاهر التعبير عن محبتي واحترامي للعراقي اهتم بان تتوفر في البيوت حمامات للاغتسال ومرافق صحية وكذلك في الاساكن

وتناول سيادته واجب الدولة في تنشيط السياحة في شمال العراق .. كما ركُّرْ سيادته على السياحة الداخلية صيفا وشتاءٌ ودورها في زيادة الأواصر الوطنية والتفاعل الشعبي والترابط الأخوي والشعور بالمصير المشترك ، وإستفادة أهالي المنطقة من الناحية الاقتصادية وزيادة مردودهم المالي . وتطرّق سيادته الى دور السياحة في ترسيخ الاستقرار عند المواطنين

عندما يجدون الراحة والاستقرار والاكل والشراب الجيد . ووجه سيادته بأن تكون هناك حملة يقوم بها المواطنون للعمل على جعل المنطقة تتمتع بالنظافة والتنظيم اعتباراً من الصيف القادم .

وقال السيد الرئيس القائد ، اننى اعطيت صلاحيات للمحافظين لتأجير الاملكن السياحية للقادرين على الادارة والخيرين الذين لهم موقف في الدفاع عن الوطن فهؤلاء الذين دافعوا عن الوطن نظل نميزهم الأن وتميز ابناءهم اذا ظلوا مخلصين على طريق أبائهم .









لقطات مصورة من جولة الرئيس القائد في ربوع شمالنا الحبيب



















الثلاثاء ٣ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هــ العدد ٧٣٢٠ السنة ٢٢

سامىمهدى

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تككس ١٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ القاعسان : ١٦١٨٧٥

اسعار الجريدة ﴿ الخارج

= تهدر عن دار الجسماهير المستفافة =

@ بريطانيا P 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان I5 DR ه فرنسا 2 F.F و ايطانيا PTZ و ايطانيا كالمُفريد ، , ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشاك الكويت ١٠٠ ظس الاردن ٥٠ ظسا

# ■ في برقية الى السيد الرئيس القائد لمناسبة اسبوع قادسية صدام ■

# علماءالهنديحيون النصر العراقي الكبير

# منظمة العفو الدولية تفند مزاعم حكام طهران وتؤكد استمرار حملات الاعدام في ايران

■ في برقية الى القائد من علماء الهند ■

# ابناء العراق سجلوا مأثر بطولية بأحرف من نور

تكلل بتحرير الارض من براثن الاحتلال الغاشم

واكتوا في يرقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لناسبة اسبوع قادسية صدام المحيدة أن أبناء العراق سجلوا خلال سني الحرب ماثر بطولية باحرف من نور في سبيل الكرامة

وعبر الاتحاد العربي الفنزويلي في برقية بالناسبة نفسها عن تهانيه بالانتصارات التي حققها الجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية وثمن وققة العراق التاريخية يدعم الشعب العربي اللبناني وحكومته الشرعية ضد مؤامرة التقسيم والتفتيت التي يقودها الحلف الصهيوني السوري الإيراني .

🖪 صحيفة الإهرام 🖪

# مطلوب دعم عربي للعراق من اجل احلال السلام

🗷 اُلقاهرةً / وأع : قبلت صحيفة الاهبرام القاهرية ان حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران تتطلب الزيد من الدعم الصربى المستمر تساعى العراق من اجبل احلال السيلام العادل والقنامل والدائم في النطقة

واوضجت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس مميته تاميين المنطقة يحلول جنرية وعادلة

🛍 بنهمة العمل للصلحته الشخصية 🛍

## الرئيس الجزائري بشن هجوما ضد رئيش وزرائه السابق

■ عمّان/واع : اتهم الرئيس الجراشري الشلاقي بن بليد رئيس ورزانه الصابق فاصدى مرباح بالتخل عن تطبيق بربائح الإصلاحات الذي اتلق عليه .

وقال في حديث سوسع نشرت صحيفة ، الراي ، الاقتصادي والاجتماعي وحل الشكلات ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .. تخلى عن هذا كله وانصبرف للسيبانسة بعقهبومهنا المطحى الشخصى

وافعاف .. اضطروت ان اعبد برنامج حكومة مرياح الى المجلس الدستوري في قراءة ثانية بينما أنا كرئيس للجمهورية لم يكن المغروض أن أقوم سدلك .. كان عبل الحكومة أن يدافع وأن تقول هذا غير دستوري ولا أقبله لكنها هريت .. وتركوا النواب يمررون القوانين كما يبدو لهم ... وهي قوانين تتناقض في بعض الأحيان مع الدستور ليكسيوا ود النواب .

واكد ابن جديد انه بعد ان اعطى فرصة غرباح ولم ينجح .. قلت له .. قدّم استقالتك وإلا فانني اقول لك

مجلس النواب اللبنائي يستكمل مناقشة وثيقة الوفاق الوطني

🕿 انتهاء جلسة العمل الرابعة 🖿

البقية على ص ١٥

لمبية عمله الرايعة المغلقة التي كانت قد بدات ۾ وقت سيابق امس ۾ قصر المؤتمرات بمدينة الطائف . وقتل منياع الرياض انه تم خلال هذه

لشكلاتها القديمة والجديثة من خلال مساهمات

عربية متطورة ومستمرة لاتكنفى بتبرك مصائبر

الاوضاع في ايدي الاخبرين وذلك من منطلق ان

الامتقرار وحده هـو العامـل الرئيس المعجـل

وقالت الصحيفة ان من الطواهر المهمة التي

الجلسة التي استعرت ٣ سساعات و٥٠ دنيقة استكمال منساقشة وثيقسة الوفاق الوطنى التي اعتتها اللجنية الثلاثيية العربية العلياً .

كما تم الاستماع خلال جلسة الاجتماع الى وجهات النظر ومقترحات اعضباء للجاس لتحقيق السلام وألصالحة الوطنية في لبنان . واضاف ان الجلس سيستانف

حلسة عمله الخامسة المغلقة في وقت

القوات الصهيونية سبعة قتلى وعددا

وفي جنوب لبنان كبد رجال المقاومة الوطئية اللبنانية المايشيان العميلة

■ الطائف/بيسروت/واع : انسهى من الجرحي خلال هجمات متفرقة ضد بجلس النواب اللبناني بعد ظهر أمس دوريات ومواقع نها في القطاعين الاوسط والشرقى من الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية

من جانب اخر اعفى مجلس الجامعة العربية لبنيان من جميع الالترامات المالية المترتية عليه للجامعة والمنظمات المتخصصة المتفرعة عنه .

وذكر مصدر في وزارة الخبارجيية اللبنيانية امس ان هيذا الإعفياء جياء مراعاة للأوضاع الاستثنائية الصعبة التي يمر بها لبنان مشيراً الى ان مجلس الصامعة اتخذ قرارا بهذا الشان في الدورة التي عقدها مؤخراً.

واوضح ان الخارجية اللينانية تلقت تقريرا شاملًا عن الموضوعات التي بتت فيها اللجان المختصة المتفرعة عن مجلس الجامعة فضلاً عن الموضوعات التي تهم لبنان والتي لاقت تجاوب ودعما من الدول الإعضاء .

المحتلة ان سلطات الاحتىلال في ضطاق معارستها القمعية اغلقت أربع مدارس في حلحول بقضاء الخليل كما أقدمت على هدم منزلين في بلدة سعيت بالخليـل ، وانذرت اصحاب خمسة منازل في بيت فوريث في قضناء طولكترم بسالضفية

وقبائت مصادر فلسطينية أن أكثير المصادمات دمسويسة وقعت في مخيم

الإضراب العلم مختلف القرى والمدن في فاسطين المحتلة امس احتجاجاً على اسلوب القمع الدموي الصبهيوني الذي تصاعب خبلال السباعبات الأربيع والعشرين الماضية

وقد استمرت المصلامات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونى حيث اسفرت عن استشهاد اربعة مواطنين فلسطينيين وإصابة ( ۵۷ ) اخرین بجروح .

ونكرت الانباء الواردة من الأرض

النصيرات حيث اصيب (١٦)

■ الرئيس عرفات يو اصل زيارته لليابان ■

# علم فلسطيني يرفرف في سماء طوكيو

■ اضراب عام وشامل في الأراضي العربية المحدلة ■

منظمة التحرير الفلسطينية الذي بأت الأرض المجتلة/الوكسالات : ساد فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال

> من جهة أخرى بلغ عدد شهداء الانتفاضة في قطاع غزة خلال شهر ايلول المناخي ( ٨ ) شنهنداء اختلفته الى ( ۲۰۰۲ ) من الجرحى .

وعلى الصعيد السياسي أعرب رئيس دولة فلسطين السيد يساسر عبرضات . الموجود حاتيا في السابان ، عن أمله في عقد مؤتمر دولي للسلام حبول المسالة الفلسطينية بوصفه السبيل الأكثر

اهمية لتحقيق السلام . \* وقال السيد عرفات في حديث ادلى به لوكالة الانباء اليابانية . كيودو ، الليلة قبل الماضية ان الانتفاضة التي سندخل عامها الثالث في الأراضي العربية المحتلة متستمرحتي انهاء الاحتبلال

وخسلال حضبوره حفسل رفيع العلم الوطنى الفلسطيني عبلى مبنى مكتب

الليلة قبل الماضية . وأضرم مواطنون فلسطينيون النار في سيارة صهيونية في العيسوبة شرق القدس .

الشعب العبربى الفلسطيني بقيبادة منظمة التحرير الفلسطينية من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة .

بسط هيمنتها على الأراضى الفلسطينية واحداث واقع ضمها إداريا أو اقتصاديا كمقدمة للضم السياسي .

يسمى البعثة العامة الدائمة لفلسطين اعـرب الرئيس عرفـات عن أمله في ان تكون هذه المبادرة خطوة ببداية نحبو إسهام اليابان النشط في عملية السلام . وعلى صعيد أضر جندت اللجنية المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقسراطيسة دعمهسا لنخسال

من جانب أخر فقد أصدر الاتصاد العنام للمهندسين الفلسطينيين في الكويت بيانا لمناسبة الاحتفال بيوم الاسكان العربى تكدوا فيه از المخطط الصهيبوني يقوم عبلى اخضاع الأرض العربية لتخطيط إقليمي تحت ، ستار التطوير ، بهدف تمكين ، اسرائيل ، مَن

🗷 الرئيس صالح : الحوار مستمر لتحقيق وحدة شطري اليمن

■ منظمة العفو الدولية تفند ادعاءات حكام طهران ■

AND THE PROPERTY OF THE PARTY PARTY

■ الكويت/رويتر : قال رئيس الجمهورية العربية اليمنية على عبدانه صالح ان الجهود مستمرة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن .

■ بحث تنفيذ القرار ٩٨٠ ■

طارق عزيز يجتمع مع

نظيره السوفيتي في نيويورك

 الامم المتحدة/واع اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزيـر الخارجيـة هنـا أمس مـع السيـد

ادوارد شيفاردنادزة ، وزيار خارجية الاتحاد

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والقضايا

وقبال متحدث بماسم الوفد العبراقي الى اجتماعيات

الجمعية العامة للامم المتحدة ان المصادفات تضاولت

الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم

( ٩٩٨ ) والموقف في الاراضي العربية المُحتَلة والوضع في لبنان وعددا من المواضيع المدرجة في جدول اعمال الدورة

🖪 واشنطن 🖫

الرئيس مبارك يجتمع

مع الرئيس الامريكي

■ واشتطن/واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك

وحضر اللقاء عن الجانب المصبري الدكتور عصمت

وحضرها من الجانب الامريكي جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي وكبار مساعدي الرئيس الامريكي

كما اجتمع الرئيس المصري مع ، ريتشارد تشيثي ،

و، نيكوس بريدي ووزيري الدفاع والخزانة الامريكيين

وتناول البحث خسلال أجتمناع مبسارك مسع تشيتي

كما بحث مبارك مع وزير الخبزانة الإصريكي مسالة

الدعم الامريكي لمصرحيث اكد الوزير التزام الولايات

التعاون بين الولايات المتحدة في مجالات الدفاع ولاستيقا

الانتاج الشترك لبعض الاسلحة المتطورة

المتحدة بالوفاء بكل تعهداتها لمصر .

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور

هنا امس مع الرئيس الامريكي جورج بوش

اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية

الدولية ذات الاهتمام المشترك

الحالية للجمعية العامة .

وذكر الرئيس صالح لصحيفة ( السياسة ) الكويتية ، أن الحبوار بين المسؤولين في شبطري اليمن مستمس للوصبول الى افضل الصبيغ وانسبها لتحقيق الوحيدة اليمنية الإمل الكيير لشعينا وقضيته المصرية ا

وأضاف قوله في الحديث الذي اجرى معه في صنعاء ، ان انتاج اليمن من النفط متواضع وبالتالي لم نفكر في الانضمام الى منظمة البلدان المصدرة للنفيط (الاوبيك)

اعتمادك ال وانتهت القابلة .

"الشاهد منا أن ميشيل عون بدا كالمبارخ في البرية حين دافع عن الرمق الإخير من الكرامة اللبنانية في مواجهة من حولوا يلاده ألى ساحة لصراع اللهوي وحرب المصالح ، كل المصالح الا الضائحة اللبنانية القومية .

- الله وحد السفير نفسه في موقف صعب ، فهو لاستنطيع إن يرضى ميشيل عون بتقديم اوراق اعتبطوه النه لان هنسك طرفا اخرق المعادلة يسفى ألى الهيمنية على لينسان وهبو الطرف السوري. وأيضا فلع يكن ممكنا ولا مقبولا أن مقدم السفير اوراق اعتماده الي جهدين في نفس النولة مع استمرار تفاقم الاوضناع . وبدا للسفير الأمريكي أن أعامه حيلا واحدا هـو ان يرحل هنو واعضاء سفيارته عن سروت حتى

يفعلون مافعلته اسرة ( آل بوربون ) في فرنسا التي شاع عنها ذلك الوصف البليغ و لم يفهموا شيئًا ولم يتعلموا شيئًا ، وبمعنى اخر ، قرأوا التاريخ ليس ليستفيدوا من دورسه وانما لكي يكرروا اخطاءهم ء .

يستعيد احلام الهيمنية ناسيا انها اندثرت

الهيمنة قد ولت وانقضت ولم يعد لها وجود في

رئيس وزراء اليابان يتعهد بتعزيز الاصلاحات السياسية

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF

■ طوكيـو /واع : تعهد تـوشيكي كايفـو رئيس وزراء اليبان امس بتعزيز الحـوار والاصلاحـات السياسيـة لاستعادة ثقة الدولة في السياسة .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحامية عن كليفو قوله

■ فوز لمرشح الحزب الحاكم ■

في أول خطاب امام البرلمان منذ توليه مهام منصبه الحالي في أب المُلْمَي ان ، استعادة الثقة في السياســة هي اكثر المهام الحاحا امام مجلس الوزراء . . من جانب اخر حقق مرشح الصرب الديمقراطي

الليبرالي الحاكم في البابان فورًا حاسما امس الاول ضد اثنين من المرشحين الاشتراكيـين ومنافسين شيوعيـين وذلك في اول انتخابات تكميلية تجري منذ تو لي كايفو لمهام

ونقلت وكالة انباء المانيا الإنجابية عن ، كليفو ، قوله معلقا على نتيجة الانتخابات ان فوز مبرشح الحسزب الديمقراطي الليبرالي يعني انه قد ، اجتاز اختبارا ،

وكنانت انتخابات مجلس الشيوخ التي اجريت في الثيلث والعشرين من تموز الماضي قيد شهدت هنزيمة الحيزب الديمقراطي الليبرالي للمرة الاولى منبذ توليه السلطة عام ١٩٥٥ على يد الحرب الاشتراكي اليابائي .

the second point and the second secon

🗷 شىركىة امىريىكىيىة وراء الصفقة 🖿

# المواد الملوثة

■ ابوظبی/اف.ب علم من

واكدت شركة يونيون كاربايد الامريكية في بيان وزع في دبي ان البراميل التي كانت تحتوي على محلول غير قابيل للاشتعيال من اسينات الفينيال هي جازء من شحنة قوامها ٢١٠٠ برميل كانت قد باعثها الى شركة ايرانية عن طريق وسيسط محسل لم تحسد

وكمانت الشجنسة الني تبلغ قيمتها ( ٥٤٥ ) الف دولار على متن السفينة (غلوري) قد غرقت في ۲۷ اب على بعد عشىرين ميلًا من إمارة رأس الخيمة ، بينما كانت مبحرة باتجاه مرفيا بندر عبياس الإيبراني وفق ما جباء في البيبان

حملات الاعدام في ايران مازالت مستمرة

# في الخليح كانت متجهة الى ايران

مصندر مختلفة ان الأربعين برميلًا من المواد الملوشية التي اكتشفت لخيرا مقابل سواحل دولة الامارات العربية المتحدة مصدرها سفيتة شحن غرقت بينما كانت متوجهة

الذي لم يوضح ظروف الحادث .

■ باريس/واع قالت منظمة العفو الدولية ان السلطات الايرانية اعادت اعتقال بعض السجناء

السياسين بعد قضائهم مدد محكومياتهم

واعدمتهم رغم عدم اشتبراكهم في اية نشاطات سياسية محظورة . واضافت المنظمة في بيان اصدرته ووزعته في العاصمة القرنسية امس أنه رغم نفى الحكومة الإيرانية قيامها باية اعدامات ضد السجناء السياسيين الا ان الوقائع لدى المنظمة تــحـض

هذه الإدعاءات حيث لوصط ازدياد عمليات الإعدام منذ بداية العام الحال لاسباب سياسية .. وذكرت المنظمة انها تملك اسماء ( ١٧٠٠ ) سجين سياس من مؤيدي منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اعدموا مؤخرا في ايسران بالاضسافة الى مئات اخرين ينتمون الى احزاب سياسية ابرانية

واشارت المنظمة الى ظاهرة اعتقال السلطات الإسرانية لتسلاميث المدارس بتهم تسوريسع منشورات .. واكدت ان العديد من هؤلاء التلاميذ مازالوا معتقلين منذ سنوات عديدة وفي سجون بعيدة جدا عن محلات اقاستهم .

وقيلت النظمية انها بعثت قبيل اشهر عدة يرسطل الى الحكومة الإيرانيية تسأل فيها عن مصير ( ٣٢٥ ) سجينا سياسيا وربت معلومات

اليها بانهم اعدموا يون تلقى اي اجابة على ذلك . ولفتت المنظمة الانتباه الى ازدياد ظاهرة الإعدام تُحت ستار تجارة المُخدرات وشككت في صحة الاتهامات المنسوبة الى هؤلاء . وقالت أن السلطات الايرانية اعدمت في نهايـة شهر ايــار الماضي حوالي ( ۲۰۰ ) شخص تحت زعم تجبارة المخدرات كما جرى اعدام ( ٢٦ ) شخصا اخرين بثهم جنائية لا تستحق مثل هذه العقوبة

ونددت منظمة العفو الدولية بظاهرة اختصار المحاكمات في ايران بعد منح السلطات القضائية مىلاحيات خاصة للاسراع في الإجراءات وتصريح رئيس القضاة اردبيل الذي دعا الى ان تكون المحاكمات فورية لكي يصبح بالإمكان الانتهاء من القضايا في غضون ايام قلائل .. ووصفت اختصار هذه الإجراءات بانه سيزيد من احتمالات اعدام

كما عبرت المنظمة عن استيائها للاساليب الوحشية المعتمدة في بعض عمليات الإعدام في ايران واشارت الى ان كثيرا من عمليات الشنق والرجم تجرى علنا ويشهدها الجمهور كما يشارك افراد معنيون في الرجم بالإضافة الى استخدام مشانق تركب على شاحنات تستخدم في عمليات الاعدام ويمكن التنقل بها في الشوارع والجثث ماتزال معلقة بها

# ارفعوا ايديكم عن لبنان

ع بقلم: الدكتور فرج فودة ع -القاهرة -

عندما أسنتقيل ميشيل غون السفير الامريكي في بيترون قدم الاخير نفسه بصفته سفيرا للولايات المتحدة الامريكية فكان رد ميشيل عون أنا لا أعرفك بهذم الصفة لانك لم تقدم أوراق

تستقر الإوصاع

ان ملحدث في لينان يؤكد لنا ان بعض المرضى

ذلك مليقعله الحكم السوري في لبنان حين وينسى اصحاب هذا التصور أن أحلام

عائنا المعاصر وانها اقرب الى اضغاث الاحلام من كونها أحلاما . وانبه لإغلاقية بينها وبين دعوة الوحدة ، لان الوحدة اتفاق بين ارادتين ، اما الهيمنة فهي اتباع ارادة لارادة والغاء كيان لكيان او سطوة شعب على شعب وهي كلها امور لاعلاقة لها بالوحدة بين الشعوب ولا بالواقع العباصر للعلاقيات بين الدول التي يحكمها القانون الدولي وميثاق حقوق الإنسان .

صورة

وحدث

للمغامرة يشعبيتها في سبيل الإيقاء على قبواعد

تنكر الفلبينيين بالاستعمار الامريكي للذي انتهى

في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية وحصول

🗖 تعزيز مركز اكينو 🗖

الاشهر الاخيرة استعادة ثقة الدوائر والمؤسسات

الاقتصادية والمكية الدولية بها ، لاسيما صندوق

النقد الدولي والدول الصناعية ، حيث ابعت

فللعروف ان ديـون الفلبين الخــارجية تبلغ

(۲۸) مليبار دولار معتظمها مبوروث من عهند

ساركوس ، منهما (١٣) مليار دولار لمصارف

اجنبية . خزينة الدولة كانت خلوية فقد نقِفْهما

الرثيس السابق قبل مغادرته البلاد وسقوط نظامه

ولما كانت صَريبة الدخل من اهم مصادر دخل

الخزينة ، فان النظام السابق لم يكن يجمع قرشا

منها ، الا ان حكومة لكينو تمكنت ولأول مرة منذ

ستوات عدة من جمع (٣٩,٣) مليار بيروس او

مايعادل (١٠٨٧) مليار دولار من ضربيــة الدِخل

وحدها خبلال الاشهر الستئة الاولى من العبام

الحالي ، اي بزيادة (٣٥) بالماثة عما جمعته للمدة

نفسها من العام الماضي ، بل زيادة عن الهدف الذي

🖬 مانيلا تلتزم 🖻

هده الخطوة اقنعت الدواشر الاقتصاديية

الدولية التزام سانيلا بمضباعفة دخلها وعدم

الاكتفاء بما تتسلمه من الخارج ، بـل شجعت

المعارف الاجتبية على تقبيم (٣٠٥) مليار بولار

🖪 انتاج الفلاحين 🖿

تقرير لها عن اوضاع القلبين العام الناشي ان

سبعين بلثاثة من السكان يقطنون الريف وان

نصف ماينتجه هؤلاء من المواد الغدائية يضدر

للخارج لتسبيد الديون او الحصول على نقد

وذكر التقرير ان ستين بلللثة من عشرة ملايين

فلاح فلبيني يعيشون دون مستوى الفقر ، وان

عشرة بلنائة من الإقطاعيين يملكون زهاء تسعين

بالمائة من الاراضي الزراعية ، بل اربعين بللاثة من

الدخل القومي ، وهناك تصف مليون فالأح غقط

اجنبي لشراء مواد ضرورية اخرى .

صحيفة (الغارديان) البريطانية اشبارت في

والمنظا المبلد فينافا عناصالكا متيب ويطفل

المنطق بدائد منت عليه الما

كانت قد قررته بنسبة (١٠,٧) بللانة ١

حرصها على زيادة موارد الخزينة .

ومن العوامل التي عززت مركز حكومة اكينو في

الفلدين على الاستقلال.



طوكيو /واع : رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات يعانق ، ناوكي تاناكا ، نائب وزير الخارجية الياباني لدى استقبال الاخيراء في طوكيو

4 4 5 4 2 2 2 4

And the second s

# حكام ايران وافتعال الازمات

🗷 حمزة مصطفى 🗷

يحلو لمسؤوق النظام الايسرائي الابقاء عبلي مضطق ، الازمة ، هو المنطق السائد في فلسفة الحكم عندهم . فمنذ وصولهم الى السلطة عام ١٩٧٩ لم يكفوا عن افتعال الإزمات الواحدة تلو الإخرى تحت هذه الذريعة او تلك . وقد اتخذوا من شعبارهم البلنس ، تصدير الثورة ، وسيلة لتحقيق غاياتهم في الابقاء على سيل الازمات الداخلية والخارجية ينهمر بلا انقطاع .

وقد تنبه العراق لذلك منذ وقت مبكر ، وحذر كثيرا من الاساليب الملتوية التي يتبعها حكام ايران . ومن خلال الحبرب واستمرارها لثماني سنوات حباولوا تحقيق العديد من اغراضهم واطماع اسيلاهم في المنطقة

غيران الوقفة العراقية الجلاة والتي تكللت بالظفر التساريخي على العسدو حسال دون تحقيق تلك النيسات والاهداف الخبيثة لهؤلاء الحكلم

وبعد توقف اطلاق النار منذ مايزيد على سنة ، يحاول حكام أيران الاستمرار على النهج الذي رسمه لهم خميني . حتى أن الكثيرين ممن كانوا يراهنون على مرحلة مايعد خميني قد باعث توقعاتهم بالخذلان .

لقد تم الاتفاق على وقف اطلاق النار بين العراق وايران بموجب اتفاق ٨/ آب/١٩٨٨ بـوجود خميني عـلى قيد الحياة . وكان هو ذاته قد تجرع ، كناس السم ، حتى اصندر موافقته على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، وليس هنتك غناء في اعادة التاكيد ان هذه الموافقة الاضطرارية قد جاءت بعد سنة من صدور القرار الدولي .. كما جرت معظم المفاوضات بين الطرفين وخميني حي يرزق .. وعلى الرغم من ذلك لم يحصل شيء فايسران لم تتحرك خسطوة جدية واحدة باتجاه السلام ..

وعقب موت خميني في الثالث من حزيران الماضي تنفس الكثيرون الصعداء ، منطلقين في ذلك من شعور قوامه ان خميني هو السبب الاول والاخير في ملحصل خلال فترة توليه ، القيادة المطلقة ، في ايران ، وان موته قد يفتح افاقا جديدة ليس في اطار العسلاقات بسين طرق النزاع : العراق وايران ، بل بين ايران من جهة والعالم برمته من

ومثلمنا تنفس هؤلاء الصعيداء فقد استغيربوا ردة الفعل العراقية اثر موت خميني بما اتسمت به من هدوء منقطع النظير . وقد فات هؤلاء ان العراق على الرغم من كل الاذي والدمار الذي لحق به بسبب سياسات خميني العدوانية ضده ، لاينطلق من اعتبارات شخصية . فخميني مهما كان يظل فردا في مؤسسة الحكم ، صحيح انه احتل الموقع الاول في هذه المؤسسة الا انه ينظل للمؤسسة حضورها الذي يتجاوز في كثير من الاحيان

وقد كان من بين ماهو متوقع ان يحدث في اعقلي موت خميني هو مجيء ، المعتدلين ، الى الحكم وعيلي راسهم رفسنجاني . وقد تناسى هؤلاء ان رفسنجاني كان اقرب

المساعدين لخميني وانه رئيس مجلس شوراه . ثم ممثله في مجلس الدفاع الاعلى ، فالقائد العام بالنيابة للقوات الايرانية في احلك قترة مرت بها القوات الايرانية . تلك هي فترة هزائمها المتكررة منذ معارك ( رمضان مبارك ) وماً

فليس متوقعا اذن ان يغير رفسنجاني نهيج النظام . لأنه جزء منه ، وكل اساليب ومراوغات رفسنجاني التي اسبغت عليسه صبغته ، الاعتبدال ، هي محباولاتسه الانفسلدية ، عبل الشرق والغرب لفك عزلة ايبران الدولية . وقد كانت هذه الخطوات تحظى بمباركة خميني ورضاه الكامل ، وتكفي الإشارة الى ان رفسنجاني هو بطل فضيحة ، ايران ـ غيت ، التي كانت كل خطوة منها تجرى بمباركة من حُميني .

لقد كان العراق مدركا لهذا كله . لذلك ظل تعامله مع ابعاد المسالة بمنتهى الوضوح . ان شيئا لم يتغير في نهج النظام الإيراني .. بل اننا نرى ان الاصرار على المضي في السياسات السابقة نفسها هو مايميز المرحلة الحالية التي يسميها البعض مرحلة ملبعد خميني .

صحيح ان هنك وقفا لاطلاق النبار وان العراق يتصرف على اسلس مرحلة السلام حيث حملات الإعمار ، والفاء الفيلق والفرق وتسريح اعداد غفيرة من الجنود ، لأن العراق حين يفعل ذلك بنطلق في ذلك من نقطتين جوهريتين ، الاولى : اصراره على السلام واثباته مزيدا من خطوات حسن النية ، وهذا ملجسري تاكيسده سابقا اثناء الحرب نفسها ، والثانية تاكيد الاقتدار والثقة بالنفس ، فالعراق حين يفعل ذلك على صعيد السلام فانه على أتم الاستعداد لمواجهة اي خطر او تحدٍ .

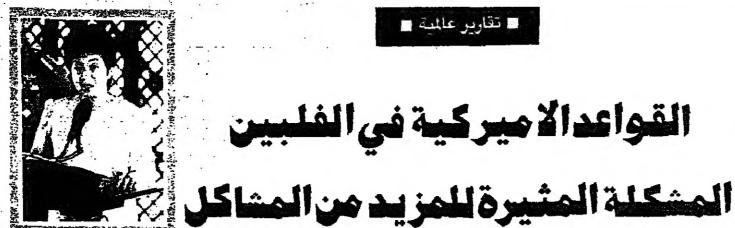
أما مايقوم به النظام الايراني من ممارسات سواء على صعيد الابقاء على حالة اللاحرب واللاسلم ، أو الابقاء على قضية الأسرى مُعلقة ، او اتباع منطق التهدييد ، كما حصل مؤخرا مع خامنتی . و رفستجانی و خروبی . فاتها لاتدخل الا في بلب استمرار هذا النظام في افتعال الازمات لانهم لايستطيعون ممارسة الحكم على صعيد الحياة والبناء . فهم عندما يشيرون الى المسالة الاقتصادية مثلا لايتحدثون عن انجازات محددة ، لاسيما وان وقف اطلاق النار قد حل منذ اكثر من سنة ، بل يشيرون الى الازمات والاختناقات المتتالية وعدم قدرتهم على حل التناقضات في عنذا الميدان ، او الاقرار ان اعلاة البناء تكلفهم مثات المليارات ، وان الجو النفسي مازال غير مهيا بالكامل .

ولاينسون في النهاية غير القاء تبعة ذلك كله على الشبيطان الإكبر ، الذي يعقدون معه الصغفات تلو

ان اقتعال الازمات هو اذن منطق هروبی يستخدمه حكام ايران لانهم ، اعجاز ، من ان يواجهوا مشاكلهم ويحسموا امورهم المعلقة مع الجيران حتى يحل السلام العادل والدائم في المنطقة .

🗷 تقارير عالمية 🖪

القواعدالاميركية في الفلبين





# ■سخط شعبي قلبيني على وجود القواعد ﴿ وَرَعْدُهُ سنغافورية في تضييفها لاتحظ من واثبا طل حماسا

في العقود الاربعة التي اعقبت نهاية الحسرب العنَّكَ الثانية عندما تضاعف نضال الشعوب من اجل نيل استقلالها في مختلف القبارات والحرب الباردة على اشدها بين الشرق والغرب ، كان المسؤولون الامريكيسون يقابلون بتظاهرات معلاية لهم اينما تنقلوا . فقشعوب كانت تحمل الولايات المتحدة مسؤولية تخلفها واعاقة منحها الاستقلال والحرية بحكم علاقاتها الوثيقة مع الحكام (الاوتوقراطيين) والانظمة الرجعية ووجود القواعد العسكرية التى تمثل السيطرة الامريكية ومصالحها الحيوية فيمناطق عديدة من

تلك الاوضاع تكاد تختفي في الوقت الحاضر . حصول الدول النامية على استقلالها وتحررها من التبعية وتحطيمها الاحلاف العسكرية التي كانت تنال من سيادتها بعدما انطفات نار العديد من الحروب الاقليمية وكذاك التقارب الذي حصل في السنين الاخيرة بين الولايات المتصدة والاتحاد السنوفيتي ، جعل اهمينة القواعد العسكرينة المتبقية تتضاعل بالنسبة لكلا الدولتين .

#### 🖪 مصدر مشاكل 🖪

وعلى الرغم من ذلك فإن القواعد الموجودة في اسبيا عاتزال مصدر مشاكيل واختطرابيات ، بينها ست قواعد في الفلين ، اثنتان منهما ، (كلارك) الجوية و (سوبيك باي) البحرية ، تعدان من اضخم المنشئات العسكرية خارج الولايات المتحدة .

الظبين تريد التخلص منها واصريكا تجاول الابقاء عليها في غصرة ازدياد الشعبور المناوىء لهما . هذا الشعبور انعكس اخيرا في تنظاهرات مصادينة استقبل بهنا الشعب القلبيني نبائب الرئيس الامريكي (داز كويل) خلال زيارة النيلا قلم بها اواخر ايلول واستغرقت (٠٠) ساعة فقط ، تم خيلالها تبرديت الهتباف الذي سمعيه البيت الابيض مرارا . عد الى بالدام ايلك ويل) و (لا-

#### 🗃 مصرع أمريكيين 🗃

وعشبة وصوله ، هلجم ستة مسلحون ينتمون الى (الجيش الشعبي الجديد) اثنين من الامريكيين بعملان في محطة اتصالات تعود للقوة الجويسة الامريكية في القلبين واردوهما قتيلين . وكان رد (كويل) على الحادث قوله لمجموعة من

رجال الاعمال الظبينيين ان الجريمة لن تزيـد سوى اصرار امريكا على الاحتفاظ بقواعدها لانها ضمانة حيوية للسلام والاستقرار في عالم لايمكن التنبؤ بما يحمله مستقبله ، وسيق لعضاصر الجيش الشعبي أن اغتقت ثلاثة أمريكيين اخرين خُلال العامين الماضيين . ومعالقت انظار المراقبين السياسيين أن الإسريكيين الإضرين اغتيالا في مقاطعة (تـارلاك) شمال العـاصمة مانيلا وهي موطن الرئيسة أكينو ، لاظهار تغلغل المعارضسة السلحة حتى في المنطقة العائدة لها !

### معارضة القواعد الامريكية

والواقع أن الجيش الشعبى الجديد الذي يقاتل حكومة مانيلا منذ عشرين عاما ليس الفثة الوحيسدة التي تعسارض الوجسود العسكسري الامريكي . بل ان اغلبية اعضاء مجلس الشيوخ يطلبون بقفائها اضافة الى عدد من مؤيدي اكينو ف مجلس النواب وغالبية الشعب الطبيني . اما الرئيسة اكينو نفسها التي حملها الشعب الى السلطة في شباط ١٩٨٦ لتهزم دكتاتور الظبين (فردناند ماركوس) بعد عشـرين سنة من الحكم

ثم ذلك على مراحل . قالت انها قد تنتظر سنة واحدة اخرى قبل ان تبلغ واشنطن عزمها على اغلاق القواعد التي ينتهى عقد ايجارها عام ١٩٩١ . الا أن هنـك

بابواغينيا الجديدة: منجميسبب الانشقاق

فهي تميل الى التخلص من القواعد الامريكية وان

مبلحثات يتوقع ان تجريها اكينو مع المسؤولين الامريكيين خلال زيارتها المرتقبة الى واشنطن قبل

### ■ اكينو لاتريد اغضاب واشتطن 🍱

ويعتقد المراقبون ان رئيسة الغلبين ليست مستعدة لاغضاب البيت الابيض ، فهي مدينة له بمساعدتها في التخلص من ماركوس الذي نقلته طائرة امريكية خاصة مع زوجته وعائلته الىمنفاه في هونولولو قبل ثلاث سنوات ولفظ انفاسه قبل بضعة ايام فيها .

كما استجاب البيت الابيش لطلبها برفع ايجار القواعد العسكرية السنوي حتى بلغ مااستلمته خلال العامين الماضيين مليزيد عىلى نصف مليار دولار . كما وافق على زيادة الايجار السنوي الى (٤٨١) مليون دولار حتى نهاية العقد .

في الوقت نفسه ، يعمل زهاء (٧٠) الف فلبيني في القواعد الامبريكية ، ولابند من الاخذ بضطر الاعتبار مستقبلهم اذا ماتقرر غلق القواعد . وقيل ان التعاون القبائم بين الطرفين شجع واشنطن على تقديم مساعدات اقتصادية لمساعدة

القلبين في التقلب على مشكلاتها الاقتصادية ،

#### 🖪 استغلال الحاجة 🖪

وهكذا يتبين ان الولاسات المتحدة تستغيل حلجة الظبين المالية لابقاء قبواعدهما الا ان امر تجديد عقد ايجاد القواعد لاتقرره اكيثو وحذها . الدستور الجديد ينص على ان يتم ذلك بموجب اتفاقية ثنائية تخضع لموافقة اغلبية ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ .

وعندما ضابقها الصحفيون في اب الْمُأْضِي حول سوقفها من القنواعد ، ابنت اكيشو عهبارة في أنتخلص من الإجنابة الصهريجية إرقبابي (ان حكومتها ستدرس ما اذا كان تمديد عقد الإيجار او في حمالح الشعب القلبيتي) . وفي الوقت الذي تقف الفليين هذا الموقف ازاء

القواعد ، ابدت سنغافورة التي تنتمي مع الغليين الى رابطة دول جنوب شرقي اسيا استعدادها لنقل القواعد الامريكية اليها ا

قلت انها تستطيع ان تقدم جميع التسهيلات التي يتطلبها انشاء القواعد من دون حلجة لان تشغل واشنطن نفسها بللوضوع .

### 🖪 موقع سنغافورة 🖪

من حيث الموقع ، فإن سنغافورة لاتبعد كثيرا عن الظبين واذا كانت امريكا تندعي ان موقع القاعدتين حساس لها حيث يمر سلقرب منهسا العديد من الخطوط البحرية الحيوية في المحيط الهلاي واي نظام مناوىء لها في الفلبين يعرض مصطحها للخطر ، فأن انتقال القواعد قد لاتكلفها مناعب اقتصابية .

لكن العائق الرئيس قد تكون السلحة . قاعدتا (كلارك) و (سوبيك باي) تشغلان مسلحة كبيرة من الأرض تقدر بالاف الامتسار المريصة ، بينما مسأحة سنغافورة تقدر ب (٥٨٥) كيلومترا مريعا فقط يقطنها زهاء (٣,٥) عليون نسمة ، بالقارنة الى (٢٩٨) الف كيلومتس مربع مسلحة الظبين وتقوسها (٥٠) عليون تسمة . .

#### 📰 امریکا مصرۃ 📰

ويشسير المراقبون الى ان احسرار الولايسات المتحدة على الاحتضاظ بقواعدها في الظبين لن يؤجج الشعور المناوىء لها حسب ، بل يصرح مركز أكينو التي ما تزال تتمتع بشعبية واسعة لايتمتع بها اي سياسي فلبيني اخس ، وتنتهي رئاستها عام ١٩٩٢ ، اي بعدُ انتهاء عقد الإيجار . والمعتقد ان اكينو ليست على استعداد

يملكون قطغ اراض زراعية مختلفة اى أن مشكلة الغليبين لاتكمن فقط بـوجـود القواعد الاجتبية بل بالاقطاع ايضا الذي كانت اسرة اكينو غلسها واحدة منه حيث تملك مزارع كبيرة من السكر ، قيل انه جرى تجزئتها مؤخرا لتعطى رئيسة الظيسين الدئيل عبلى انها اول من تفكك مزارع عباثلتها طيقيا لقيانيون الاصيلاح ألزراعي الذي شرح العام الماضي ومليزال يتعثر في

وعلى الرغم من ان مائيلا خصصت (٧,٥) مليار دولار لتنفيذ القانون حتى نهاية ولاية اكينو عام ١٩٩٢ ويشعل تعويض البعض وتعكين الفلاهين الجبد من استغلال الاراضي وتجهيزهم بللكنات والالات الزراعيية ، قان الاصلاح الزراعي يجد مقاومة من الاقتطاعيين انفسهم الذين يترفضون التخل عن اراضيهم .

الا أن مايشجع حكومة مأنيلا على للضي قدما ق المشروع هو انه يسلب الجيش الشعيى الجديد المحدر الذي يجند منه مقاتليه ، الامر الذي دفع القلاح على الوقوف بجانب الحكومة والدفاع عن مكاسبه الجديدة .

- وقد تم تلك بتاليفه مجموعات شبه عسكرية تتولى الحفاظ على امواله وممتلكاته والتصندي

#### 🖪 نجاح تطبيق القانون 🖪

ويعتقد الراقبون السياسيون ان نجاح تطبيق فانون الاصلاح الزراعي سيقضي مستقبلا عبلي التمرد ، حتى - قدر عدد مقاتليه بعشرين الف تحاليا فبلك مائش الف جندي أبل أن هذا التمرد لن بجند مايتعكن علية اذا مناوافقت واشتطن الخاء قواعدها او الاتفاق على جدول زمني لتحقيق قلك ، السعما إذا جرى السلفناء شعبي في الغلبين خَمَا الْقُهُرُكُ دُلُكُ الْأَنْجِاهُاتُ الْإِخْدِرَةُ

المتحدة على غلق أواعده في الغلبين قبقة غلق قاعدتيه البحريتين في فيتُنامُ وهما (كامعران) و (دائلة) النتان خلفتهما القوات الإمريكية بعد السَّحَالِهُمَا مِنْ فَيَتَشَامُ الْجِنْتُوبِينَةُ عَلَمُ ١٩٧٥ واصبحنا اكبر مركزين للاسطول السوفيتي الذي يقطع مياه المحيط الهادي

#### 🗷 تشيث امريكا 🖪

ويعتقند مراقبنون اخرون ان تشبث امنويكا يقواعدها في الظبين لم يعيد له مياسيه غيه . فللقاعبتان الضخمتان استخدمتا ف حروب كوريا والهند الصينية وماليزيا وفي الدفاع عن (تقيوان) وفي وقت كانت فيه المصابهة على اشدها يبين واشتطن وموسكو وبين واشتطن وبكين . .

اما وان هذه المجليهة قد اختفت او ضعفت الى حد كبير في ضوم التقارب الدولي وسياسة الانقتاح التي يمارسها الكرملين والاتفاق على تقليص نفقات التسلح والغاء الصواريخ متوسطة للدي وتوافر الغواصات التي تحمل الصواريخ الاستراتيجية ذات الرؤوس التووية المتعدد، فأن قواعد القلبين لم يعد لها ذلك الثاثر حاليا . اما اذا كانت هنگ مارب لخرى لم تكشف عنها

و اشتطن فهذا شيء اخر ، ولاشك في أن القواعد الإجنبية أينما كانت ولأي غرض اقيمت فهي تحد من استقالل البلد الذي اقيمت فيه وتؤلف مركزا خطيرا من مراكز الهيمنية والسيطرة للدول المالكية . اذلك فيان وجودها لايريح الشعوب وهى التي تدفيع ثمن استخدامها في العدوان على دول اهرى .

🗷 جوزيف ملكون 🖪

### قالت الصحافة العالمية

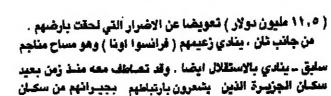
To the time of the company of the property of the company of the c

﴿ بِلَدَةٌ صَغَيْرَةً تَصَاعَدُ خَلَافُ مَقِيتَ قَدَ يِتَحُولُ لَحَرِبُ انْفُصَالِيَّةً لمنح الحكم الذاتي لجزيرة ( بوغانفليل ) وهي جزء من بابواغينيا الجِّديدة الواقعة في الطرف الجنوبي في المحيط الهادي .

في ( ١١ ايلول ) قتل ( جون بيكا ) وهو وزير عمره ( ٣٩ ) علما في حكومة بـوغانفليل الاقليميـة قبل اليـوم المقرر لذهـابه ( لبـورت مورسبي ) عاصمة بابواغينيا الجديدة لتوقيع اتفاقية النبح سكان ( بوغانفيل ) حصة مالية أكبر في عمليات تعدين النحاس الجارية في

ويهذكر أن ( بيكـا ) قد قَصْل بايـدي أنـاس طالبـوا بـاستقـلال ( بوغانف ایل ) . ومند ( ۱۵ ایل ) بقی مخیم نصاص ( بانفونا ) مغلقا . وعند تشغيله فانه يسهم ب ( ٧٪ ) من انتاج النحاس العالمي و( ٥٤٪ ) من ارباح صلارات بابوا غينيا الجديدة و( ١٧٪ ) من ايرادات الحكومة المطية .

وطالب المعارضون المسلحون بالسهنام والرماح وببضادق قليلة وبالتنجرات سبلبقاء المخيم مفلقا ، كما يطلبون بعشرة مليارات كينا



ولم يفكر سوى البعض بحملة ( اونا ) جديا ، الى ان اقدم عبلي مهلجمة المنجم وقتل الناس ويذكر ان المنجم يعتمد على نسبة كبيرة من القوة العاملة ( من المنايين ) وله خط عمل يمتد على مدى ( ١٢ ) ميلا عبر الجبال المُعْطَاة بالإدغال لذلك من الصعب الدفاع عن المنجم ضد اية اعمل تخريبية .



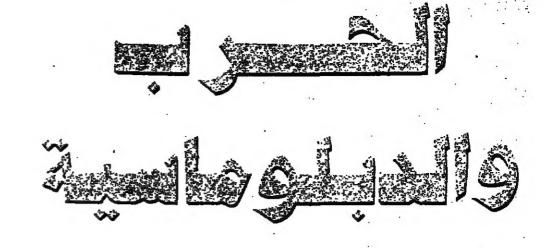
بصعوبة الله المنجم في الخامس من ايلول ، الا الله اعلق بعد ذلك يثماني ساعات بعد أن هلجم المتمريون حافلة محملة بالعمال . وقد وضع رئيس الوزراء ( راي شماليـو ) كل ثقته و صنفية تعويضية اقترحها لارسال المزيد من مل الحكومة للجريرة لجعيل سكان الجزيرة يشترون حصنة مقدارها (١٠١٪) من شركة التعدين .. وهذا عرض قد لاقي قبولا لدى المكنومة المطيئة وسكان الجريرة المنهكين بسبب احداث العنف التي راح ضعيتها ( ٢٥ ) شفصا .

ولوجبود مصف الجيش على الجيزيرة ، فقد ثم النباع العسال

فضلا عن ذلك ، كان السيد ( بيكا ) الذي تم اعتباله ، اهم رجل تم الناعه ، وكان يعد من أكثر المتعاطفين مع مطالب المتمردين مقارنة ببقية أعضاء المكومة لذا على السيد ( نامليو ) التلكير بالخطوة التلبة فجيشه الهابط العزيمة يزيد مزيدا من الحرية الهلجمة السيد ﴿ أُونًا ﴾ وقد ينطوي هذا الإمر على مجازلة كبيرة ، ألا أنه قد يكون للمصالحة وحسب الكلمة الاغيرة .

🗗 ترجعة /سوسن القسي .

يتزايد اهتمام العالم بالمفاوضات العراقية \_ الانرانية عندماً يتذكر بمرارة شهر ايلول ١٩٨٠ ، وهو تاريخ بدء العدوان الإيراني الواسع على العراق ، الذي تحول الدحرب شاملة وواسعة وطويلة استمرت زهاء ثلاثة الاف يوم . في حين لم تتجاور الحرب العالمية التأنية الفي يوم.



#### 🔳 الدكتور محمد جاسم النداوي 🖿

#### مركز دراسات الخليج العربي/جامعة البصرة

ولهذا يجب أن نبحث في هذه الحرب من وجهات شظر وجوانب متعددة . فعند الاسبوع الأول من الحبرب ربيط العبراق بين النبلوماسية و، الستراتيجية العسكرية ، عندما اعلن الرئيس القائد صدام حسين قبوله بوقف اطلاق النبار واستضدام لفة المُقاوضات الدبلوماسية بدلا من لغة المدافع والزوارق المسلحة .

وقال العبراق بستخدم اللغتين ، وسايبزال بعض قيدسا في استخدامها . طللا أن ايران ماتزال تظهر بمظهر المشاكس والمخرب والمراوغ في قاعات المقر الاوربي للامم المتحدة وصالاتها . لأن العراق وجهازه الخارجي الذكي يؤمن ايمانا جازما ان المفاوضات لايمكن فصلها عن الحرب ، والحـرب لايمكن فصلها عن المُداوصَات . لان ألاول هي استمرار للثانية بوسائل لخري .

وهذا مايدعونيا الى دراسة وتحليل ، الستراتيجينة ، الشاملة للعراق ، وهي تلك ، الستراتيجية ، التي حققت الانتصار على حيهات القتال ، وسوف تحقق الانتصار على جبهة السياسة والدبلوماسية . أن ، الْستراتيجية ، الشاملة لاية بولة هي التي تحيد وسائل التوصل الى الإهداف التي حددتها الدبلوماسية مسبقا" ، لانها كما عرفها الجنرال الفرنسي ، اندريه بوفر ، : ، فن الديالكتيك بين ارادتين متعارضتين تستخدمان القوة لحل نــزاعهما • " وان هــذه الإهداف تتربع على قمة هرم مبكون من . سبتراتيجيات ، تسطييقية متعددة · عسكرية واقتَّصالية وسيَّاسيَّة .. الغُّ ، مترابطة ومتـداخلة في ما

ولهذا نججت الاهداف إلتي رسمتها القيادة في العراق منذ الاسابيع الاولى من الحرير ، لانها ريطيم الفروع بالإصول ، وطرحت ، سترانيجيتين ، في أن واحد وليست ، سترانيجية ، واحدة احداهما مباشرة " مُرتبطة بالشهد العام للعمليات العسكرية على الجبهة ، واخرى ، ستراتيجية ، غير مباشرة مرتبطة بفعل السياسة والاقتصاد والأجتماع والتربية في الجَملوط الخلفية ، وتمد الثانية الاولى بعوامل النيمومة والقوة والانتصار . بينما توفر الاولى للثانية

جميع وسناتل الامان والاطمئنان الروحي والنفسي والمعنوي ان ، الستراتيجية ، العراقية الباشرة كانت تبحث دائما عن النتيجة الحاسمة النتصرة على قواطع الجيهة . او الردع باستخدام اشد الاسلحة فتكا كوسيلة رئيسة . وكانت هذه ، الستراتيجية ، تتلامم تماما ، مع مواقف العراق وتصرفاته وسياساته لاتبه يمك وسائل أقوى بكثير من وسائل العدو الإيراني ، وليست بالضرورة ان تنجصر هذه الوسائل في الجانب العسكري حسب ، بل امتدت لتشمل جوانب اخرى ، وحقولا اخرى كائت تفطر اليها . • الستراتيجية ،

الايرانية دائما وابدا أما ، الستراتيجية ، العراقية غير البناشرة ، فكانت تتحرك في الزمان والكان نفسه ، الذي تحركت في اطارهما ، الستراتيجية ، الاولى ، لانها ليست منفصلة عنها بل هي جزء منها ومترابطة بها ومتداخلة معها ، وانهما فرعبان لاصل وأحيد هو • الستراتيجية

والمعاوض كا

See the see

الما الما الما

ways.

Migra

M. 18 ye

W. .

A4 0

No.

Met Me

446 4

Jul. الآر إمناذ

ولهذا يمكن القول ان ، الستراتيجية ، غير الماشرة تبحث عن الانتصار والسلام بوسائل غير عسكرية ، وهي تفاوضية تنظيمية دبلوماسية وهده ، الستراتيجية ، كان لها وجود في ١٩٨٠/٩/٢٨ وليس في ١٩٨٨/٨/٨ حسب ، وكنان لهنا تشناط في اروقية الامم للتحدة ، ومؤتمرات حركة عدم الإنحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي . كشاطها على ضفاف شط العرب والخليج العربي ، وقواطع الجبهة

الشرقية المتعددة . ولكن شتان بين فعلها ونشاطها هنا على ارض العراق ، وتحركاتها واثارها ووزنها هنك خارج حدود الرافعين . أن فعلها التدميري الصاعق هنا ، هو الذي فتح ابواب العـــام

الأوربية والأمريكية والأسيوية والأفريقية ، لتحتضن الدبلوماسية العراقية ، والعسكرية العراقية ، والإخلاقية العراقية . وهي كلها **جبهات سلام وتفاوض وتخاطب ، ومؤتمرات . وهي استمرار لحرينا** الدفاعية ضد العدو الايراني ولكن بطرق اخرى ، لانها تمنح العراق الحسم بوسائط غير الأنتصار العسكري . وقد اصبحت لها اهمية كبرى بعد قبول ايران بوقف اطلاق النار . ويسلقرار الصيادر عن ً مجلص الامن المرقم ،690، الذي دعا ال منح الدور - للستراتيجية . غَير الماشرة في تحقيق السلام بين البلدين . بعد ان استها و الستراتيجية ، المباشرة بكل عوامل القوة والانتصار .

انْنَ فَانْ . المسراتيجية ، التي تعتمدها وزارة الخارجية العراقية في مفاوضاتها مع الخارجية الإيرانية ، هي . ستراتيجية ، متعددة الاطراف معزرة بكلوة العسكرية والانتصار الحاسم. ولهذا فانها ألان ، أي الصارجية العراقية ، تبحث عن ، فن معرفة افضل أستُخدام لهامش حرية العمل السياس ، بعد ان سكتت المدافع في مواضعها واستقرت الصواريـخ في عرينهـا . وهي الإدوات التي بِفَصْلُهَا تَحَلَّقَ لِلعَرَاقَ النَّجِلَحَاتَ البَّاهُرَّةَ عَلَى جِبِهَاتَ القِتَالَ .

وهكذا يتضع أن أولى الضروريات في . الستراتيجية ، غير المباشرة توسيع هامش حرية العمل الذي يمكن استتماره والذي يقعل فقله في جنيف في الجولات القادمة من المفاوضات .

أن المفاوضات التي بدان منذ الخامس والعشرين من شنهر ١٩٨٨ تشبِه مقاوضات مؤتمر فَيْيَنَا ۚ، الذي نظم ُ ٱلْكَارُّةُ ۗ الفَّتَيْمَةُ عَالُمُ ١٨١٧ ، بعد الإعصار الثوري الذي هب عليها مع الفارق في هوية الطرفين ، وتشبه مؤتمر باريس الذي غير خارطة اوربا والشرق بعد حرب علم ١٩١٤ . الحرب العللية الاولى ، والذي ادى الى معاهدة فرسای لان فیها جانبا منتصرا عسکریا و. ستراتیجیا ، وجانبا اخر مهروما عسكريا و، ستراتيجيا ، .

وأكن بعض القوى الدولية ارادت الضاء هذا الشيبه . وارادت الايكون في هذه الحرب وغلب، و، مغلوب ، خلافا للواقع الصارخ وقرار الامم للتحدة رقم ٥٩٨ الذي صدر قبل الانتصبار العراقي الحاسم بعام واحد تماسا . كان يهدف ، براي هؤلاء ، الى تجنب فرساي جديدة ، وقد نوهت هذه القوى لايران . او وجهتها بالتعامل مع الجانب العراق ضمن هذا المنطق ، لتخلف عنها عبء الهزيمة العسكرية الشاملة . ولكن العراق . ومن خلال الجولات السابقة من المُقاوضات ، اثبت انه النراع الاقوى في الحلبة الدبلوماسية مثلما كأن الأوى دراعا في الحلبة العسكرية . لان تلك الذراع هي امتداد لهذه النراع التي نزعت الصلاح من القيادة العسكرية الإيرانية ق الفاو والشلامجة والزبيدات .. الخ مثلما نزعت السلاح من القيادة السياسية الايرانية في قصر الامم بجنيف ، الذي كان في ما مضي عقر عصبة الامم ، التي انشئت في بداية الثلاثينات من هذا القرن .

ولهذا فلن العراق كان البطل في السياسة والديلوماسية مثلما هو البجال في الجندية ، والروح القتالية على الجبهة العسكرية ، وجولات المُعْاوضات في جنيف شهدت على ذلك ، وقد كتبت عن هذه البطولة ، الصحف الصديقة والعدوة ، على السنواء واوضحها العسكريون والستراتيجيون الغرب ، مثلما فعل الشرقيون تماما ، وهذه حقائق تغرض نفسها ، قبل أن يبحث عنها طلاب الحقائق وعشاقها .

أنْ قصر الامم في جنيف الذي تعقد فيه المفاوضات العراقية الإيرائية ، ينطق بهذه الحقائق ايضا . ففي وسط هذا القصر تقوم الصالة الكبيرة التي عقدت فيها الجلسات بأعضاء الوفود بكاملهم . والتي عمارت نادرة بمرور الوقت

ولا ضير أن نوضح من لجل الربط . أن في هذا القصر وضعت ثلاث طاولات كبيرة على شكل مثلث واحدة للعراقيين والاخرى للايرانيين والشائشة للامم المتحدة ، وكنانت هذه الطاولات تضطق بكفاءة الدبلوماسية العراقية ، التي انبهارت بها طاولة الخصم . وطاولة الطرف الدولي ، ومعها كل الصحفين والراقبين الملتفين حول القصر وهم ينتظرون الصفحة الاخرى للانتصار العراقي والسلام العراقي

فالوفد الإيراني كان يجلس من جهة الحديقة قرب ، الصياون القرنسي • الذي هو بمثابة • الكواليس ، للمفاوضين الإيرانيين . بيتما خُصص البهو ، القاعة رقم ١ ، للوفد العراقي . وهي القاعة ألَّتَى تَعْتَـزُ بِلْمَتَصْانَهَا الجِـانَبِ المُنْتَصِرِ . والكفُّوء والعقلاني والهاديء . وعلى امتنداد الصالون الفرنسي هنيك . . الصنالون التشيكي ، الخاص بالامين العلم للامم المتحدة خافي يرييز دي كويلار ثم بمعثله السويدي يلن الياسون من بعده .

وفي اسفل السلم المؤدي الى ، قدس الاقداس ، هنك ميكرفون يمتد كانه طائر ، وقد وقف وسط مستنقع ينتظر التصريحات المحتملة التي تبلغ بها المنحاقة .

اما الاشياء الجدية فكانت - في الواقع - تجري - كما يقول الذين حضروا جولات المقاوضات - في مكان اخر ، حيث يقدم الوفد العراقي نشاطات وتحركات ديلوماسية مكثفة تدل جميعها على الموهبة أن البعثة العراقية في المفاوضات عرضت منظرا عصريا في التعامل والتخاطب ، وفي كل شيء ، بحيث تركت انطباعات طيبة وفي غايـة الارتياح لدى الذين يراقبون وينظمون الجلسات ويثبتون وقائمها . وهذا هو وضّع المنتصر دائما قديما وحديثا . وهدا هو شان الذين مِعتَلَكُونَ حَضَارَة عربقة ، وينتمون لامة هي خير امة اخرجت للناس . اما الجانب الإمراني فكان العمل فيه في غاية الغموض والتعفيد . أفي مقدمة المسرح كان هنك فنيون لايمتلكون غير الارث الساساني في التعالى والغطرسة ، والافكار والتصورات المنوعة التداول وخلف هؤلاء الرجال كان هذاك بعض رجال الدين، الذين يتقنون وضع العمائم على الرؤوس فقط ، مثل صادق خلخال الذي كان ﴿ ما مضى

و النائب العام المتنقل و للنظام الايراني . وهو شخصية يمكنها ان

تجعل من ، فوكيه نتفيل ، المدافع المتحمس عن حقوق الإنسان .

وحرصت البعثة الإيرانية على الظهور بصطهر ، غير المزوم . فكانت تستشير وتلتفت اليمين واليسار . وعلى الرغم من ذلك فانها كأنت علجزة تماما عن اظهار نضبها بان سنبراتيجيتها التضاوضية كانت متماسكة ، فالتمزيق والتشتت كانا واضحين في جبهة البعثة الإيرانية ، وقد كان يعكس الداخل الإيراني ، والانقسام العميق في صغوف خط الايات من القوى القابضة على السلطة في ايران . وان هذا التمريق سوف يزداد داخل البعثة الإيرانية لان الانفسام تعمق واتمنع داخل الهيئة الحاكمة الإيرانية بعد موت خميني

لقد اظهرت البعثة التفاوضية العراقية في الجولات السابقة من المفاوضات \_وسوف تظهر هذه الحالة بصورة اكثر وضوحا واشراقا ق الجولات القائمة من للفاوضات \_من أن العراق . كان يحارب على جبهة الحرب وعلى جبهة السياسة في أن واحد ، لأن الجبهة الأولى في منظوره هى ظلفرة ذات طبيعة شفلة تتشبارك وتتشابك فيهيا العمليات الحربية ، والجولات التفاوضية في سقف زمني واحـد ، وهذا هو سر نجاح العراق في تنفيذ ، ستراتيجيته الشاملة ، ازاء قوانين الحرب ومعادلات البيبلام ، لأن العمل العسكري لم يكن الراقد المُركِزِي الوحيدِ لِانتِصار هذه - الستراتيجية ، وان كان لكثر الإعمال

فقعمل و الستراتيجي ، العراقي اذن هو حصيلة تفاعل العامل العسكري مع العامل الدبلوماس والاقتصادي والاجتماعي ، الخاص منه والعام ، المحلى والعللي على حد سواء . فيفضل هذا التفاعيل تفتتت ارادة العدو الايراش في الاستمرار في العدوان وبسلقابس . وبقضَّله ايضًا . توسعت قاعدة الاصدقاء ونما حبهم للعراق ، لانهم يحبون السلام ويحبون الانتصار .

وهكذا لابد من أن تتلاقي في العراق الإعمال والافعال في مختلف المجالات لصالح العمل الاساسي والركزي الذي هو ردع العدوان ، وقيره عند الحدود الإيرانية العراقية . ومن لجل شل حركة العدو السياسية والنبلوم اسية ايضنا . وايصاله نال حبالة العجز على الماطلة والمناورة والكثب والخداع . وتنوجيه الضربة للنقاط المياسية الباطلة التي يتكيء عليها المغاوض الإيراني والوسيائل الدبلوماسية المتلحة امامه على الصعد كنافة . المحلية والإقليمية

#### 🗷 الهوامش

١٠٥ أندريه بوفر \_ مدخل الى الستراتيجية العسكرية /ترجمة اكرم ديري/بيروت/دار الطليعة ١٩٦٨ /مي ٢٩

2) Andre Beaufer. Strategy of Action, London,

# مجالس التعاون وقضية الوحدة العربية

🗷 د . علی محمد سعید 🖼

🗷 ، قد لايكون مجلس التعاون العربي حكما نوعا من الاعمال الوحدوية ، ولكنه يكون شرقية وغربية هكذا بالتراكم النوعى لخطواته وبالتصميم الاخوى المشترك لإطرافه ، انه ليس الوحيدة ولكنته قد يقضي اليها ، وفق شتروط وظروف

🖪 الرئيس القائد صدام حسين 🖪 , افتتاح قمة صنعاء ٢٥/٩/٩٨٩

على ألرغم من العمر القصير لمجلس التعاون العربي ، فاته حقق خلال الاشهر الثمانية الماضية العديد من الخطوات الواثقة والجدية ، التي منحت الجساهير العربية وفي المقدمة منها شعوب اقطار المجلس الكثير من الامل والثقة بمستقبل المجلس وقدرته على تحقيق اهدافه والأمال المعقودة عليه .

والمجلس لم يكن حدثا طارنا في تاريخ العلاقات بين الدول الاربع ، بل ثمرة طبيعية لتطور العلاقات في ما بينها ، لاسيما تلك التي تجسدت خلال الحرب العدوانية التي شنها النظام الإيراني على العراق . والتي لم تاتي منقصلة عن المواقف القومية المشتركة للاقطار الاربعية قبل الحرب والشاءها تجناه قضاينا العرب المسيرية ، كللواجهة مع العدو الصهيوني والتنامر الضارجي والتعاون الاقتصادي العربي المشترك

والمجلس جاء في توقيته الصحيح . فانتهاء الحسرب العدوانية الإيرانية ، خلق الإجواء المناسبة لانبثاق المجلس ، لكي تفهم طبيعته والغرض من اقامته الفهم الصحيح لدى الاطراف العربينة والدولية في المضطفة وخارجها . كما انه جناء استجابة الى تغييرات جنية ومهمة على المستويين الصربي والدولي فقد شهدت المنطقة العربية عددا من المتغيرات لايمكن اهمالها او تجاوزها . وفي مقدمتها النصر العبراقي وما اضرزه من مُقاشِج ، من اهمها : الاهمية الاقليميسة والدولية لعسراق اليوم بعد النصر . سواء اكان في نظر مخططات الاعداء ولاسيما الصهيونية والايرانية . ام في نظر الجماهير العربية التي ترجو ان تضع هذا النصر والقوة في الطريق السليم لتحقيق اهدافها المشروعة والتاريخية الكبرى .

وفي الوقت نفسه هنك مهمات ملحة تجبابه المضطفة العربية في مقدمتها استمرار الاحتلال الصهيوني للارض العربية وممارسته ابشع انواع الظلم والاضطهاد للجماهير القلسطينية التي تواصل انتفاضتها ضده . وكذلك الإزمات الاقتصادية التي تبواجه اغلب الدول العربية والتي تضعها على عنبة مرحلة خطيرة من التطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية

هذه النطورات وغيرها دعت الامة العربية وانظمتها السياسية الى المزيد من العقلانية والرؤية الموضوعية للمشكل والعبلاقات الصربية \_ العبربية لتتمكن من مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجهها ، ولاشك في ان العرب فيسعيهم للتضامن والتعاون الاقتصادي من خلال الجامعة العربية ومجالس التعاون العاربية الشلانة ء مجلس التعاون الخليجي ، مجلس التعاون العربي . التي تصود العلاقات بين الاقطار العربية .

وفي المستوى الدوق حدثت ايضا تغييرات مهمة وسأنت العالم اجواء جديدة من اهم خصائصها انفراج الوضع الدوقي ، واردياد همة و آفاق التعاون بين الدول بلختلاف انظمتها السياسية والاقتصادية ، فعل صعيد العلاقات بين الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي . او الشرق والغرب عموما ، انفتحت أفاق جديدة للتعاون وشهد كلا المعسكرين تقاربا ماكان يمكن التنبؤ به قبل عقد عن الزمن ، وحدثت ايضا تطورات حقيقية في اوربا . ففي جنلحها الشرقي تحطم ، السنار الحديدي ، ، وشهدت تطورات داخلية بأتجاه التظيل من قيود الحركة الدولية والحربة الاجتماعية ، وتحقيق اصلاحات اقتصىدية في بلدانها ، وفي الجناح الغربي نتجه دول اوربا الغربية حثيثة لإعلان وحدتها المرتقبة عنام ٢٩٩٢ ، الامر الذي يشير الى أن عللا جديدا قيد التكون اقتصاديا وسياسيا . يمثل تحدياً لدول العالم الثالث . وفي المقدمة منها الدول العربية التي ترتبط اقتصابياتها بروابط وثيقة

بالاقتصاد العالى ككل . لاسيما بالدول المتقدمة صياعيا .

**(0)** 

لكل هذه الاسباب جاء قيام مجلس التحاون العربي في وقته الصحيح ، وضرورة لابد منها لمجابهة التحديات الراهضة ، وان قينام المجلس يضنع عبلى كبل المفكرين والبلحثين والمهتمين في الوطن العربي مهمة صياغة الاطر الفكرية والنظرية لمجالس التعاون . واول هذه المسائل علاقتها بقضية الوحدة العربية .

هناك ثلاثة شروط استاسية نجند من الضروري ان تتوافر في هذه المجالس لتكون في خدمة الوحدة العربية

🛎 الشرط الاول - ان تعد هذه المجالس نفسها خطوة على طريق الوحدة العبربية وليست ببديلا عنها . هذا الشرط ضروري من ناهيتين الاولى في تقديرها للخطوات التي تتخذها وتقيمها لا في ضوء الإمكانات المتلحة لها في ظل الظروف الحالية ، وانما في ضوء الندف الذي تسعى اليه كنتيجة لعملها ، وبما يـوفر حـافزا دائمـا للتطور والتعاون بخطوات ابعد . والناحية الاخرى في علاقتها مع الدول العربيــة الإخرى خـارج المجلس ، وضرورة تمتين او اصر التعاون والوحدة معها .

■ الشرط الثاني الاتعد نفسها بديلا عن الجامعة العربية وضرورة التزامها بمواثيق الجسامعة والوفساء بواجباتها تجاهها ، وان يكون وجودها عامل قوة للعمل القومى المشترك

🗷 اما الشرط الثالث فيتمثل في ان لا تتناقض المجالس في اهدافها وسياساتها مع بعضها ، وتتحول الى محاور تجزىء الامة العربية . بل مطلوب منها ـ على مستوى الإهداف والسياسات .. ان تضع في حساباتها حين تتخذ قراراتها وسياساتها مصالح الاقطار العربية ككل سواء تلك المنظمة الى المجالس او خارجها .

وفي ما يخص مجلس التعاون العربي ، نستطيع أن نقول ان المجلس قد نوافرت فيه الشروط الشلاثة التي ذكرناها ، فمنذ البداية كانت الرؤية واضحة بان المجلس لايمثل الطموح الكل لإطرافه وانما هو الحالة المكنة في أطار الوضع العربى القائم . وهو الخطوة الناضجة التي تفضي بتراكماتها الى الحالة الافضيل وتحقيق الطموح

وقد اوضح السيد الرئيس القاشد صدام حسين في خطابه في افتتاح المؤتمر الثالث لقمة مجلس التعاون العربي الذي انعقد في صنعاء بهذا الصدد ، ان ماعملناه ومنا سنعمله الى حسين عبلي طريق مسيسرتنسا في مجلس التعاون العربي ليس هـو الوحدة ، وليس هـو خيار الخيارات على طريق العمل الوحدو ي ، وانما هو خيار من الخيارات ، بعضها قد انفتح امامنا فلم نقبله ، و بعضها لم ينفتح امامنا كما تنبغى . انه خيار نضمج عن ظرف امتنا ضمن عصيرها هـذا . وضمن محيـطها الدولي الاوسع . انه خطوة الممكن على طريق الطموح ، وليس هو الطموح الذي نتمناه لو جزدنا الأمور عن ظروفها ومستلزماتها . ولكنه خطوة بل خطوات تؤدي في المكن ، في حالة الالتزام بها وتطويرها . الى مايتصل بالطموح اتصالا حيا ، وقد تكون في نتائجها البعيدة ، وعبر المتراكم من خطواتها المتلاحقية ، خير الخيارات .. قد لايكون مجلس الشعاون العربي حكما نوعا من الاعمال الوحندويية ، ولكنه يكنون هكنذا ببالنسراكم النبوعي لخطواته . وبالتصميم الاخوي المشترك لاطرافه ، أنه ليس الوحيدة ، ولكنيه قيد ففي اليهنا ، وفق شسروط وظروف معينة -

و في قراءة لاتفاقية عقد المجلس نرى انها تضمنت مايوفر الشروط التي ذكرناها ، فقد أكد المجلس تمسكه بميثاق الجامعة العربية . ومعاهدة الدفاع العربي المشترك والمنظمات المنبئقة عن الجامعة . كما انه وضع تعريز العمل العربي المشترك واحدأ من اهدافه الستة التي نصت عليها الاتفاقية . وأن فتح باب الانتماء للمجلس لكل الاقطار العربية هو بحد ذاته بشير الى ايمان دول المجلس بقوحدة العربية . وأن مسيرة المجلس في الأشهر الماضية اكدت سير المجلس في الطريق الصحيـح الذي اسس من اجله ، ولكنونه لاينبع من اغراض أنية او لتجماوز ظروف طارئية ، وانصا من رغبية حقيقيسة في التعاون ، والالتزام باهدافه المعلنة واتخاذه سياسات هادئة وواثقة عززت كثيرا من العمل القومي المشترك وساهمت في تعزيز التضامن العربية .

# من تجارب دول مجلس

## التعاو زالعربي في قضابا الطاقة

معد الاردن من البلاد العربية السنوردة للطاقة ، فهي تعتمد اعتمادا كليا على النفط السنورد لواجهة الطلب على الطاقة لضمان نموها الاقتصادي والاجتماعي ولقد كان استيراد الطاقة يشكل عبيًا كبيرا على اقتصادها الوطئي خالال فترة السعينات ومطلع الثمانينات ، اذ كانت تكليف قائمة الطاقة المستوردة سؤلف (١٢ - ١٥ ٪) تقريبا من الناتج القومي الاجمالي . ففي سنة ١٩٧٥ بلغت استيرادات الارين من النفط الخام ( ٧٠ ، ٧٧ ) مليون دولار ، ثم ارتفعت الى ( ٤١٠،١ ) مليون دولار في سنة ١٩٨٠ وفي بسنة ١٩٨١ ارتفعت إلى (١٨٨٠ ) مليسون دولار وفي سنة ١٩٨٤ بلغت ( ٥,٥٥٥ ) مليون دولار .

وقد لحد هذا العبء يتزايد بأستمرار بسبب النَّمو المتزايد في استهلاك الطاقة ، الذي كان دائما يفوق النمو في التصادها الوطني ، اذ كان النمو في استهلاك الطاقة في الاردن خلال الفترة ١٩٨٤ ما ١٩٨٤ يشكل (١١٤) سنويا تقريبا ، وهي نسبة نمو علية مقارنة باللهدالات العالمية . حتى ليكاد يكون من اعلى المعدلات في العالم . كما ان مرونة استهلاك الطاقة ( اي نسبة التغير في استهلاك الطاقة ال نسبة التغير في الناتج القومي الإحمالي) كافت تتراوح في الاردن بين ( ٢٠٨١ ) للسنوات ١٩٨٤-١٩٧٤ وهي من الارقام العالية جدا مقارنة بالارقام العالمة . حيث بلغت هذه المرونة في الدول الصناعية المتقدمة ( ٨٥. • ) في سنة ١٩٨٤ و( ١٤٤٠ ) في سنة ١٩٨٦ ويتوقع أن تضل الى ( ٠,٠ ) في سنة ١٩٩٠ .

ان ارتفاع ارقام مروبة وكثافة استهلاك الطاقة في الاردن بعد مؤشرا الى أن هناك رُسِادة في استهالات الطاقية . لذا قيان استهنالات الطاقية كيان احيد اهم بشود · الاستراتيجية ، التي تبنتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية لنخفيف عبء استيراد الطاقة على الاقتصاد الوطئي . وبالقعل قان نتائج برنامج تحسين كفاءة الطاقة الإردني تشير الى ان هنك امكانية للتوفير بنسب تتراوح بين ( ٥٪ ) و (١٥٪) من استهلاك معظم المؤسسات الصناعية ومؤسسات النقل .

لقد قامت الوزارة برصد استهلاك المؤسسات التي قامت بتنفيذ برامج ترشيد الاستهلاك . ولوحظ بان هناك تحسنا ملحوظا في استهلاك هذه للؤسسات من الوقود من دون ان يؤثر ذلك على نوعية الانتاج او الخدمات التي تطُّمها هذه المؤسسات وقد استطاعت بعض المؤسسات ان تخفض استهلاكها بنسبَّة كبيرة تشراوح بين (71.) 3 (7.0) اما على الستوى الوطئي فقد انخفض النمو في استهلاك الطاقة خلال سنوات

البرتامج ( ١٩٨٧\_١٩٨٥ ) الى ما يقرب من ( ٣٪ ) بعد ان كان يصل الى ( ١٤٪ ) تقريبا خلال الفقرة 1974-1980 مما يشير الى ان هنك توجها واضحا لدى مستهلكي الطاقة يتحمين كفاءة استعمالهم لها .

#### ■ الإجراءات الحكومية لترشيد استهلاك الطاقة:

تبئت وزارة الطاقة والثروة للعدنية الإربنية منذ انشائها في نهاية عام ١٩٨٤ سياسة تهدف إلى تحسين كفاءة استخدام الطاقة وتخفيف عبء تكانيف استيرادات الطاقة على الافتصاد الوطئي ، اد تشير الاحصائيات المالية الدوليـة الى ان ميزان المتقوعات الاريني يعاني من عجز قدرة (223) مليون دولار عام 1984 و ( 221 ) مليون دولار عام ١٩٨٥ . وتتمثل سياسة ترشيد استهلاك الطقة بالإجراءات

#### ١ ـسياسة التسعير :

تعد السياسة التسعيرية من انجح الإساليب لترشيد استهلاك الطاقة في جميع القطاعات الاقتصادية ، اذ أنها تعد حافزًا جيدًا يدفع المستهلكين للبحث عن كال الإسليب المعكنة لترشيد واختيار نوع الوقود انطلاقا من كلفته الاقتصادية . ومنذ نهلية ١٩٨٤ انتهجت الحكومة الإردنية سياسة تسعيرية متوازنة تعكس الاولويات

الاقتصادية والاجتماعية للدولة ، وتهدف الى الغاء الدعم الذي كان يقدم لقطاع الطُّقة ، والى الحد من الإسراف في استعمال الطاقة فلللاحظ استنادا الى الاحصائيات الحكومية الاردنية بان اسعار البنزين والوقود الثقيل في الاردن تقارب اسعارها في بعض الدول الاوربية ، وهي تريد كثيرا عن الاسعار في السوق العللية . ففي سنة ١٩٨٧ كان سعر اللتر عن البنزين في الاردن ( ٥٢ ) سنتا ، وكان سعر الوقود الثقيل ( ١٤٠ ) دولارا للطن الواهد يقابله ( ٥٤ )

سنتا للتر من البنزين في اليونان و ( ١٨١ ) دولارا للطن من الوقود الثقيل .

اجراءات ترشيداسته الاكالطاقة في الاردن

٢ ـ دراسات تحسين كفاءة الاستعمال تقوم وزارة الطاقة من خلال فريق متخصص بدراسة انماط استهلاك الطاقة في

المؤسسات الصناعية وشبركات النقل الكبيرة والمؤسسات التجبارية كالفنادق والمستشفيات ، ثم تقوم باقتراح التوصيات المناسبة لهذه المؤسسات لتجسين كفاءة استخدام الطاقة وتخفيض كمية الطاقة اللازمة للانتاج . كما يقوم فريق عمل الورارة بللساعدة احيانا في انجاز الاعمل الهندسية اللازمة لتنفيذ النوصيات المقترحة ويتم تقديم جميع هذه الخدمات مجاتا

#### ٢ ـ البرامج الإعلامية

تقوم وزارة الطاقة بتنفيذ يرامج مدروسة تهدف الى تبوعية وتثقيف مستهلكي الطاقة باسلاب تحسين كفاءة استخدام الطاقة ، مستخدمة في ذلك الوسائل الاعلامية المختلفة كالصحف والاذاعة والتلفزيون بالإضافة الى طباعة الملصقات والمنشورات والكتيبات وتوزيعها مجلنا.

### ٤ ـ التشريعات والحوافز المالية

تقوم الحكومة بين الحين والاخر بسن الانظمة والتشريعات المناسبة لتـوجيه المستهلك او الزامه احيانا بتنفيذ السياسات الهادفة لترشيد استهلاك الطاقة . ومن

🗷 د . نجيب نجم الدين الامثلة على ذلك تحديد سرعبة السيارات عبلى الطرق الخارجيية وفرض الرسبوم الكمركية العالية على الإجهزة الكثيفة الاستهلاك للطاقة ، وتخفيض الرسوم الكمركية او الغائها على المواد التي تساعد في تحسين تقاءدٌ استهلاك الطاقة ، كما تدرس الحكومة الاردنية امكانية اصدار تشريع يلزم اصحاب البنايات الجديدة

بعزل ابنيتهم حراريا . ه ـ تطوير مصادر الطاقة التقليدية ومصادر الطاقة الجديدة والمتحددة

توني الحكومة الاردنية اهتماما خاصا لتطوير مصادر الطاقة المحلية وقد وضبعت استراتيجية - تهدف الى تكثيف الننقيب عن مصادر الطاقة الهايدروكاربونية . واستغلال اية كمية يمكن العثور عليها من نفط وغاز طالما كان استغلالها مجديا اقتصاديا ، وكذلك التوسع في استخدام الطاقة الشمسية وتنمية مصادر الطاقة المتجددة الأخرى . ويجري في الوقت الحاضر تشجيع استخدام السخانات الشمسية لاغراض تسخين المياد ، ويقدر عدد السخانات الشمسية المركبة ما يقرب من (٥٠) الف سخان اي (١٢٪) من عدد للساكن

#### 🖬 المسادر :

١-وقائع مؤتمر الطاقة العربي الرابع بغداد ١٤-١٧ اذار/ ١٩٨٨ ٢- التقرير الاقتصادي العربي الموحد ١٩٨٧ . ٣- وقائع ندوة ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها في الإفطار العربية تسونس

11-11 كانور الاول 1987 . ٤- تقوير الامين العام السنوي الخامس عشر لمضطمة الاقتطار العربية المصدرة أ للبترول ( اوابك ) ۱۹۸۸ .

عِلَدًا مِنْ لَيْصِلُ



## صيانة اللوحات

تطلعنا أخبار العالم كبل يوم عن مصاولات السطو الشرسة على اللوحات الفنية وقد تعددت الإساليب التي يتبعها لصوص اللوحيات ومنها الطريف والغريب ، هتى باتت وكالات الانباء ترددها كاخبار طريفة منوعة في الوقت الذي تتناقل فيه اخبار الاسعار العالية لبيع اللوحات في أسواق المزادات العلنية اسعار خيالية لا تصدق هذه النوعية من الاخبار أن دلت على شيء فهو عظم قيمة اللوهات الفنية . فهي تعد الأن ثروة تسعى المتاحف والدول للحفاظ عليها بشتى الطرق . حتى لكان العملية بين اللهاث السريع لاقتنائها ومن ثم بيعها تعتبر ميدانا لسباق المسافات الطويلة . وقد انتقلت العدوى الى ميادين اخرى كالطوابع البريدية التي خصصت لها حراسات واسعار باهظة

والقيمة الكامنة وراء هذا كله تستدعينا للتفكير في مخزوننا المتحفى من اللوحات والإعمال الفنية الإخرى ان مقدينا ليس بالقليل. هذه حقيقة. تاكدت مرارا وعلى لسان الأخرين في المعارض والبينالات الدولية . ويؤكدها مُتلجئا الغنى المتواصل . كما تؤكدها أثارنا الغديمة والتي شهدت زهوا وتاهت فخرا بالغن في زمانها وحافظت عليه

وشهد متحف الغنائين الرواد في الاوضة الإخيـرة عطيسة صيائنة للوهات المعروضة فيت اوهى خطوة جيدة . يمكن أن تصلح ما افسده الدهر من لوحات فناتينا

لكن علينا حساب الامور بطريقة اخرى طريقة تُعنى بالاعمال منذ البداية وتحفظها من الخراب والضياع . وهنذا يعني البحث عن طرق امينية لحفيظ اللوحيات متحفياً . وكذلك صيامة القناعات من العبوامل الجبوية اشؤثرة وقد سبق للمرشز الاقليمي لصيانية وحفظ المنتكات النقافية في الدول العربية ان اعد دراسات وترجم كتبأ تخنص بحفظ وصيانة اللوحات تحصين المتلحف ضد المؤثرات المنلخية - هذه الدراسات العلمية يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار . لكي لا تبقي كتبا مصغوفة تتعرض هي الاخرى للضياع وطرق الخزن والحفظ لدينا هي طرق غير سليمة على الإطلاق . لا تضرج عن نطاق التكديس فوق بعضها البعض اضافة الى طرق العرض التي هي اساساً بدائية

وبما أننا نقوم بعملية إصلاح لبعض ما فسد . علينا وضع الخطط السليمة للخزن المتحفى منذ الأن . قبل إن تبلغ الخسائر اشدها ويصبح من الصعب بعث عمليات الانقلا من جديد الاسيما ان ما نحاول حمايته هو كنوز فنية في الحاضر و أثار اجيال في المستقبل .

🗷 خولة ابراهيم

CONTROL OF THE STREET OF T

العزلة: الاحتفاظ بالملامح

، اذا لم اکن سبوی ماانیا علیه ،

فاننى غير قابل للتحطم . ولما كنت هو

ساانًا موجود عليه ، فان عزلتي ،

وبدون تحفظ ، تعرف عزلتكم ، .



القسم الأول

يميل البعض الى تشخيص اعمال ( علاء بشير ) على انها ترى العالم شرساً لا أمل فيه . ويأخذ عليه هذا البعض غياب النظرة الواقعية الى الحياة . التي تزدهم فبها الاكتشاف ات العلمية والتي نفتح أفاق المستقبل لملم الانسمان

احسب أن مأخذا ، كهدا ، لا يرى من الواقع غير قشرته . فالاقتراب من الواقع لا يتم بملامسة . لو محلكاة . المرثى منه ان في الواقع قوة داخلية تعور باضطراد . وهي التي تحركه والاقتراب من هذه القوة اقتراب من روح الواقع لا مز صورته الضارجية المتغيرة باستمرار والزائلة اوليس الشعور بالحزن والألم والعذاب وزوال الاشياء اسورا واقعية ، از الافكار العميقة عادة ما تحمل في قرارتها حجرا من الحزن . الحزن على مصير الانسان امام شراسة العلم وقبوة الكوز التى تغيبه في النهاية لم نغش بصيرتنا ، اتن . باحساس كاذب من النفاؤل امام واقع قديم قدم الوجود وابدي الينهلية الوجود كللوت والتوجس من المجهول والزوال مثلا ، وهل يحق لاحد أن يختار لفنان زاوية نظر محددة ألى هذا الامر أو ذاك وبهذه الطريقة او بتلك . خصوصاً مع فنان متمرس عثق طريقا خاصا به مثل علاء بشير ؟

من جهة اخرى فإنه علاة ما يتم الربط بين اعمال علاء بشيروبين مهنته كطبيب ، وهذا الربط ( الذي فعلته الغلبية منا ) علاة مايقرر تفسيرات خاصة به ، هتى ليبدو ان علاء بشير او لم يكن جراحاً لرسم أعمالا غير التي نعرفها . وأحسب أن هذا الربط ومن ثم التفسير على ضوئه . انما يغيب الفكر لدى علاء بشير فللحنة التي يعلجها في اعماله هي محنة فنان مفكر ينبش في سر الوجود وليست محنة طبيب يستهويه رسم مفردات مهنته بمهارة تبز سهارة ( الغنانين المحترفين ) . هذا يرشدنا الى اثنا ينبغى ان نضى الطبيب عندما نقف أمام أعمال الفنان وان نبتعد عن في عنق الثوحة لصالح تأسيرات سطحية جناهزة لا تغنى فهمننا للفن ولا تحقق اقتراباً من الغنان ، خصوصاً وان اعمال عـلاء بشير تغري نمط الكتابة الذي بميل الى الاتكاء على الادب ، فنخرج من هذا النمط بانشاء ثرفار يقف بعيداً عن الاعمال او عيل أعتابها. ، دون أن يلجها ويقدم فهما موضوعيا لها . ذلك أن (مراكهذا انما يعني نوعا من التعاطف مع الطبيب ( الرسام ) وليس اقتراباً من ( الغفان ) الذي يمنهن الطب كمجال عمل

🗷 ھادى ياسىن

واحسب أن الاوربيين قد حسسوا هذا الاسر وتجاوزوا الحشو الصحال ازاءه منذ البداية ، فعلى سبيل المثل لا يتم التطرق الى مهالة الطب في حياة ( اندريمه بريشون ) زعيم السريقية . الا عند الصديث عن هيئته التي شادرا سا يتعرضون لها ، وكذلك الامر مع كلنب القصة الضادر ( تشيخوف ) الذي كان طبيبة . وهناك سواهما الكشير من المبدعين الذين تغيم فنونهم المعروفة في واد واختصاصاتهم المهنية ، التي لا مُعرفها . في وديلز أخرى دون محاولة الربط بينها لعدم اهمية ذلك اقول هذا وانا ضد فصل الفنان عن ( الحياة ) ولكننى . في ذات الوقت ، ضد أن نستخدم البصر

على حساب البصيرة حين نكون أمام الفن إن علاء بشير واحد من الفنانين القلائل الذين يعرضون ا ماذا ) پریدون ان یقولوا و ( کیف ) یقولونه . وان کانت وسيلة التعبير لدى هذه القلة . احياناً . متاخرة عن الإفكار التي تشغلها \_ وهي صفة ذات امتياز خلاق \_ حيث ان هذا الصنف من الفُنافين يجد نفسه على حبل متوتر بشدة بين طري الافكار ووسائل التعبير عنها ، وعليه فيإن القناعـة لديهم متارجحة دائماً ، غير ثابتة . وتبعاً لذلك فإن هـذا الصنف يسعى باستمرار الى تجاوز متاجه في كل مرة لأن الإفكار الكبيرة عادة ما تكون متقدمة على وسائل تعبيرها . إذ ما إن تحاول هذه الوسطل ان تصل الى منطقة الافكار حتى تكون هذه قد تقدمت عليها . ممنا يهرُ قضاعة الفضان ، الامر الذي يجعلُه مجرباً دائماً سعياً وراء الكمال السباق دائماً .

أما العصب الرئيس الذي ينسج علاء بشير اعماله حوله فيتمثل في البحث عن معنى الوجود ، عن رحلة الإنسان بين الوردة والموت ، عن تفاصيل هذه الرحلة المتمثلة بمفردات الحياة الاساسيـة . الوحدة ، الفكـر ، الاستلة ، الحريـة ، المعرفة ، المجهول ، الانتظار ، الكون ... لذا فإن المسرة الكبرى لهذه الاعمال هي انها تغرف من موضوع ازلي . قديم قدم الإنسان ودائم بديمومة وجوده ، وهي تتخطى . في ذات الوقت . عنصر الزمان الكل الى المكان الكلي . ذلك أن مسلحة تحركها هي العالم كله . وهذا ما يحلق لها صفتها الإنسانية على أن هذا البحث في معنى الوجود ، بحث شعو في ايضا على مستوى الإبداع البشري طلف في مداره الغلاسفة والشعراء والروائيون والفنانون واللاهوتيسون والمفكرون . فقسموا

يوضح ( ولديورانت ) في قصة الحن

الخزف في الصين بلغ اعلى درجات الكمال في عهد احدى

الاسر الحاكمة وكيف كانت اغلى الاطبساق في الخزف

تستخدم في الحياة اليومية . فقد انطبعت فيها نصف

ارْهـار الطبيعة وفـاكهتها . وكيف كـان دوو الثراء

المترفون يستخدمون الخبزف الثمين الذي لايسزيد

سمكسه عبل سمسك قشيرة البيض غيطاء لاخسواء

لكن هذا القن دمر بمجرد أن بدأ الفضان الصينى

بمحاكاة الذوق الإجنبي . فكان العامل الرئيس وليس

الوحيد في تدميره كما يقول ديورانت هـو ( ان نمو

تجارة الصادرات قد اغرى الفنانين بأن يخرجوا قطعا

خرفية توائم ذوق المشترين الاوربيين . واذا كان ذلك

الذوق لإيبلغ من السمو مابلغه نوق اهل الصين فان

ومثل ملحدث في الصين حدث بالضبط في الهند

وقد احتفظت مصر الفرعونية القديمة ايضا بغن ذي معيرات مستقرة وواضحة لقرون عديدة بسبب

عزلتها التي وفرتها لها الظروف الجغرافية المحيطة

من هذا نستنتج ان العزلة شرط اساسي لخلق ثقافة

لم يعد انتقال المعيزات والسمات محدودا بطريقين

هما الصغر والتجاور . فإن انتقال السمات من مكان الي

أخر اصبح معكنا بسبب مثات الوسلال لنظلها دون

الطريقين السابقين ، بقضل التنطور السرينع لطرق

القطع المنحطة طردت القطع الثمينة من التداول

كما تطرد العملة الربيثة العملة الطبية )

بالنسبة لصناعة النسليج الفنية الجميلة .

التي جعلتها بمنجى من الغزو والتأثيرات

ولكن كيف تتحقق العزلة في عصرنا ؟؟

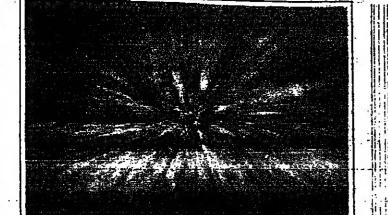
اصيلة خاصة ومميزة لجتمع ما .

طروحاتهم على شكل أثار أفردت لهم مكانهم في تاريخ الابداع . مثلما طاف في مداره ايضا العلماء على مستوى التطبيق الماذي

ان الفنان إذ يعرف ( ماذا ) و ( كيف ) يقول هيڻ يعالج بحثه كرسام . فإن أعماله تأتي بعثابة لجم للثرثرة العقيمة حول الفصل بين الشكل والمضمون في العمل الفني . فيمــا يتعلق بمستوى اعمال من نفط اعمال علاء بشير لاسيما حين تقرر أن المضمون العظيم يطرح شيطا يمستواه . وعليه فإن عنايته بعمله لا تشي بمهارة اليد المتمرسة حسب ، بل بالتأمل المثقف الذي يغذي خيالا مثقفا . ومما يصوت لصالح علاء بشير أن لوحته تجد طريقها ألى المتلقى العادى بذأت السهولة التي تجدها الى المتخصص . ولا اقلنناً نختلف على صعوبة تحقيق معادلة من هذا النوع فيمنا يتعلق بناعمال الفن الحديث . يأتى بحد ذلك أن معرفة الفئان بكيفيــــــ الطرح وانسجامه مع نفسه تتمثل في استخداماته الدلالية للون وهي سمة تعبيرية في الفن اذ نجد في تقصده مثلا في استخدام اللون البنفسجي . في معظم لوحاته . ميلا الى الاشسارة الي الزمن . فهذا اللون يشير في الكون عدة الى القصر أو الى الغروب . حيث الاختبلاط الاول بين حصرة الشمس \_ في شروقها \_ وأول زرقة السماء . والاختلاط الاخير بين حمرة الشمس \_ في غروبها \_ وبقايا زرقة السماء ولانجد بعد ذلك عنَّاء في سحب هذه الدلالة على الولادة والموت وهما مجال بحث علاء بشير وفضناء حيرته ، حيث يختم لوحته بعد ِ أ إنجازها بتوقيع يدل على هذه الحيرة من خلال إفترانه بعلامتي الاستفهام والتعجب .

والأن . ابن نضع علاء بشير بين زحمة الاتجاهات والتيارات والاسماليب المختلفة في فن الرسم ؟ وبعد أن نشخص النقياط الإساسيية . في مجعل فنيه ، والتي تتعثل بشعوليتها الإنسانية وقوة تقنيتها وشراء افكارها واصالة واقعيتها كيف نصنف إتجاهه ؟

يشيع في مجمل الكتابات عن أعمال علاء بشير تصنيف يضعها في منطقة السريالية . فهل هو سريالي حصًّا ؟ لا أمل الآن . لدى البعض ، في التخلص من هذا التصنيف ما دامت بعض أعمال الفنان تحيل الذاكرة الى الاشكال الذائبة في بعض أعمال سلفادور دائي . ولكن هذ الإحالة هي احالة الى المظهر ، وليس من الانصاف والموضوعية أن نثبت اقدامنا عندها وبالتالي نسحب هذا المظهر على المضامين عنوة حيث لايمكن أن يؤخذ الكل بجريرة الجزء وحيث لا تكلي الصورة وحدها هنا للتدليل على المذهب فقد كمان ماكس أرنست وأنسريه ماسون ويول كليه وخوان ميرو سرياليين . او حسبوا على الصريالية لفترة من تاريخهم الغني . لكننا لانستطيع ان تعثر على أية وشيجة تربط اساليبهم فيما بينها ﴿ حيث بعضهم كان يميل ال بناء اللوحسة المتماسث وبعضهم يميل ال عضوية رسوم الاطفال) أو بينها وبين أساليب إعلام السريالية الأخرين مثل داني أو ماغريت اللذين نقذا اعمالهمنا يصيغة اكاديمية تنامة . أو بين أساليبهم جميعنا وبدين أسلوب جورجودي كريكو الذي يعد مفتاح السريقية الاول . هذا يعني أن الشكل لا يكفي لوحده للتدليل على اتجاه فني محدد فاذا كان هؤلاء جميعاً مختلفي الاساليب والاشكال في الرسم ولكنهم مصنفن جميعا لحساب السريالية فان الامر لا يتعلق في هذه الحالة ، بمظهر العمل الخارجي بل بجوهره ، و اذا كان البعض منايري اعمال علاء بشير على انها سريالية . فعليه ان ينظر اليها من الداخل ، من حيث الجوهس . ليتبين حقيقة سرياليتها أو عدمها



في معرض الفنان هيثم فتح الله

# العدسة عس الفنان .. لكن أفاق التطور أوسع

لموضوع متكامل وينحو منلحى الجمال

بسلحث ومتقصيسا وعسادة مسايكون

الموضوع مستقى من الحياة الطبيعية

والاجتماعية ويتابع الجمهور لقطات

الهادشة الوديعية ، وكنان لإعبلاقية

لصلحيها بضجيج الملاعب الرساضية

وحمى المنافسات فيهنا وهذه الصالات

كثيراً ما ترغمه على أن يكون طرفا فاعلاً.

ولعوامل السرعة والدقة المطلوب فيها

التركير دائماً ، فضلا في تطوير العصل

. لكن . منا الذي يقدمنه الفضان ق

معرضه الجديد هذا ؟ يقدم الدليل أولا

عل امكانية التعبير بالصورة من خلال

اللقطة وتكامل الموضىوعات وتحفير

العبين الشاهدة ومن ثم خلق علاقية

وطيدة بين الصورة المنقطة من جهة

والشاهدة من جهة ثانية ، يقف الفتان

جَلِف هذه العملية فهو المحرك الإسفى

والجاعث على جمع اطراف عملية الفعل

الغنى كيتفيذ والمتلقى كنتيجة . وإذا

أكتيلت هذه العناصر فقد أبدع للصور

وأجاد عملية الإنجاز الفني . تعاما كما

هو واقع الامرفي اللوحة الرسومة او اي

إن حجم الصورة ، وانساقتها

وطباعتها الجيدة . في تتاج الفضان

المعروض تضيف الكثير الى ايجمليات

التجربة كما تقرب الصورة من اللوحة .

وهي هذا تلتقي بنتائيج التاثيرات

الحاصلة لدى المساهد وتضاف الى

النتائيج السابقة في سياق عملية

أن أضبطيباد اللقيطة الجميلة من

الحيناة وحنركة المجتمع والطبيعية

ومعاملتها ( فوتوغرافيا ) يفوق ومن تم

تُقَفِّرُ بُهَا إِلَى مُعَنَافُ اللَّوحَةُ المُرسومَةُ ،

يُعد مُجاها كبيرا ، ويفتح افقا واسعة

أمام هذا الفن بمجمله . وشيء كبير من

هِذَا قِد تَحَقَق فِي معرض هيثم فتح الله .

عمل قثى اخر

تجربة هيثم فتح اله في التصويـر

ولاتعنى الحداثة هنا توقيت البداية وشياب ألفتان فقط ، لكنها تمس صلب النصرية ، وصالقدر الذي تُعنى قيــه التجربة ذاتها بموضوعها ورؤى

الانسان ـ الفنان و العرسية ـ الألة )

وفي مجلل تحقيق القيمة الفتيلة في التصوير القوتوغراق ، فإن الفتان الذي يسعى من خلال افكاره وذهبيته المتقدة لتسجيس وتنونيق مكساس الجسيل مستعينا بالآلة يحقق مطلبا أوليا حين

"الغنيان" لكنهيا ليشت العين التقنيية فقط بل العبي القدرة على اصطبات لحدث واللقطة ، وتتفاوت القدرات لغنية بين الفسانين تبعبا للرؤية التي

سبق للفتان ( هيثم فتح اشر) ان اقلم مسجسارض تسمسويسويية مسجيلت حضورامتميزا وكسان فيمعرضته الأول يتعامل مع اللقطة من مبوقع الاختبية السيق . بمعنى أنه هو الساخث عن الهنب ولم يكن مجرد مسجيل عناسر لتفاصيله . كأن تكون اللقطة الجميلة هي التي استبوقلتنه واملت عبليسه

قيما بعد كلن لتتوغ العميل الصحفي ومسادين المتابعة الفنية دور كبيع ل إغناء تجرية الفنان هيثم فتح ات الذي عمل في المجلل الزياضي وما يرال . لكنه في

الفوتوغراق . تجربة حديثة لكنها تنصدر في العفق . تستكنه الأشساء وتخرجها من قواقعها ومن ثم تسدا ق احداث دوائر تتلوها دوائر اخرى مكبرة لتقطة المركز ، تأشرة الضياء والفعل في

والتصوير الفوتوغيران فن قبائم بدانه . يشترك فيه عناملان هنامان . لايكتمل فعل احدهما دون الأخس.

وبينهما عوامل جذب وصراغ . هذا هو المُعْتَرِضُ لِتَحقيقَ القيمة القنية . أما اذا تسللا وتصالحا فيما بيتهما فسان الأمر مجبرد تتفييذ تقني لاخبراج صبورة

يتعامل مع الآلة بذكاء .. والعنسة عين

بمتلكونها وللتفيالات التي يمتلونها ولستويات المهارة التقتية فيما يغد

شروطها . إنما العكس هو الصحيح :

المسارض الشخصتينة يتساول التفرغ



### النشاط المدرسي

للنشباط المدرس تسوجهات فنيسة وتربوية ، فهو يغذي التوجهات الفنية بين الطلاب كما يوجههم نحو الاهتمام بالفن والثقافة بشكل عام

وفي قاعة النشساط المرسى ، اقامت مديرية النشاط المدرسي مغرضنا لنتاج مراكز الانشطة الصيفية . ضم الرسم والنحت والخزف واعمال المسقات وهي من تنفيسة المسدوسسين الفضيسين والمسرفين . كنان مجموع اللوهنات الفنية خمسا وثبلاثين لوحبة في موضوعيات النصر والبناء ومطاهر التسطور العمسراني والإجتمساعسي في



بسريطانيسا عن ٨٢ عنامسا . للحيّ

أزخ فيليكس تـويولسكى ، الفنـاز

الانكليترية بكنافة جنوانيها عبلي مدى نصف قرن . والفنان الراحـل يسيتاثـر باعجاب غريحة واسعنة من العجيين ومرد ذلك المسحة الكوميدية التي تطبع فته . خلال الفترة ١٩٥٣ \_ ١٩٧٩ اصدر 🖈 توبولسكي صحيفة نصف شهزيبة 🖈 مكترسة لاختيار الفن العبالي

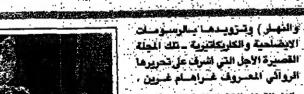
## رحيل توبولسكي

البولندي المولد الذي توق مؤخرا ق

ومستجداته . أما الإعوام الأربعة عشر الأخبرة من حياته فقد قضاها يعمل على لوهــة عنلاقــة بعنوان ( سيـرة حياة القبرن ) القبي تبريين حياليها جسر هنفرفورد أغنتصب فوق التايمز :

درس توبولسكي ف اكانيمية وارشو للفنون الجميلة قبل أن يرحل إلى أوربا الغربيية . بعد نجاح كشابيه الاول ( الشهد اللندني ) عام ١٩٣٥ ومعرضه الشخصي قرر الاستقرار في لندن . شارك عام ١٩٣٦ في تصريسر مجلة ( الليان

بالأضافة الى التخطيطات والرسوميات المتميزة انجز تنوب ولسكى مؤلفات تناريخية مثل ( يرينطلنينا في السلم والحرب ) على أن الكشير من متاجهة الفنية قد التهمها الحريق الذي شي إ (ستوديوهات ساوث بسلك ) ق نهاية





علاة ، تسمح الغرفة المفقوحة النوافذ للربح ان تغير نظام اشيائها ومحتوياتها هذا اذا لم تذهب بها من النافذة المقابلة وتتركها خالية

هذا الشعور يطرح سؤالا حول معايشة التجارب الفنية العلليية ودراستها كضبرورة لابد منهبا لكل قَتَانَ . فَهِلَ في عدم اطلاعنا على اخر منجزات الفن من تقنيات ورؤى ميرة لنا الو تقصان تؤاخذنا عليه الإجيسال التي سبأتنها والتي سنحت لهها الظروف بالدراسة والاطلاع على الخبرات القنية الاجنبية

الا يكفى منابئقله لنا استاتنذة الفن من خبرات اكتسبوها فينقلون لنا تأثيرها عليهم من خلال اعملهم . فنصبح بدورنا حقلا لنقل تلك التباثيرات المركبة . والخبرات التي سنحتاج الى سنوات تمرين x مريرة كى نتقنها . ونحتاج لسنوات تمرين اخرى كى ننساها ونتخلص منها لنعود بعند فترة الى حبالة الصفاء التى بها نستقبل العالم الخارجي المحيط من دون احكام سا**بقة** .

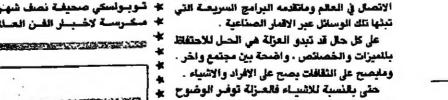
ويبدو ان مايصدق على الفنان الفرد يصدق لذلك · على الثقافات . يقول شتراوس في عرقة الثقافات ( انتي ،

ثم تصبح مختلفة عن غيرها .

ولم يكن هذا الامر مقصودا بدلا عن ذلك فقد كان ملحدث نتيجة للظروف التي كلنت شائعة لفترة من الزمن شديدة الطول والإن فانني لااريدك أن تعتقد ان هذا في حد ذاته ضار او مؤذ ، او ان هذه الفروق بجب التغلب عليها ، ففي حقيقة الامـر تعد هـدُه الغروق خصبـة وسبيلا للابـداع الى حد كبـير . فمن هــلال الفروق فقطحيث التقدم).

بقدم لنا التاريخ امثلة كثيرة على صوأب هذه المقولة ولعل اوضحها مثال ياتينا من الصين القبيمة . فقد بلغ الخزف الصيني عهود مجده وعظمته التي لم يستطع التاريخ حتى الان ان يعوضها عندما كانت

لااعتقد ان الثقافات قد حاولت بطريقة منتظمة او منهجية ان تجعل نفسها مختلفة عن غيرها فحقيقة الامرهى أنه منذ مثات أو الاف السنين لم يكن الجنس البشري على الارض بهذه الكثرة ، وكانت الجماعات الصغيرة تعيش في حالة عزلة ولذلك كان من الطبيعى فقط ان تقوم بتطوير خصائص خاصة معيزة لها ومن

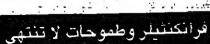


والاحتفاظ بالميزات فالاشياء المتجاورة مثلا تسمح بتبسائل المعيزات في منا بينها حتى تبعو متشابهة ولايحتفظ الشيء بشكله الواضح وبمميزاته الااذا كنان معزولا . من هذا نستنتج ان العبرّلة تعطى الإشبياء صفاءها وقوتها وتحفظها من التلوث . مايحدث لازدياد اهترام الاشياء بعزلتها يحدث

بالضبط للافراد يقول ( جان جينيه ) الذي يدافع عن العزلة ، عزلة كل كائن وعزلة كل شيء ، العزلة التي يعتبرها مجدنا الإكثر تحققا ( ان العزلة كما افهمها لاتعنى شرطا بائسا . بل هي بالاحرى ملكية سرية لاتواصل عميقا بل معرفة غامضة ، قليلا او كثيرا ذات تفرد مثمنع حصين ) .

اذن فهي عزلة لاتنصدر من الخواء او اليباس وليست رغبة في الهروب من العقم ولاالشعور بطفشل أو الحُوف بل هي عزلة تحفظ لكل كائن كينونته . فلذا تحققت حققت القبوة والصفياء والسيلام الروحي الداخل ووضوح اللامح للكائن أيكائن .

يقول جينيـه في معــرض هــنيثــه عن احتبرام ( جياكوميتي ) لوضع الاشياء ورسعها كماهي دون اضافات تلوثها ( يله من احترام للاشياء . كل واحد له جماله لانه (وحيد) في كينونته وبه مالايعوض). 🙀



معرض القنانة الأمريكيية هيلين فرانكنتيلر الذي ييؤمه حاليا جَمْهُ ور تيويـورك يضم ٠٠ زيتيه اشهرها ( جيـال ويحرن) و (كارانوقا ) وكلتاهما بحجم كبير قياس ٢×٣ متر : والحق أن اللوجات المعروضة توجر بنكاء حياة ونعو مراحل الفنانة والفضل في ذلك يعود لجهود جون الدرفيلد ، اسين جناح التقطيطات في متحف الفن الحديث بتيبويورك الذي استغرق عشر ستوات في تدارس اعمال الفنادة في المجموعات المناصة والعامة . من هنا باتي اهمية وشعولية هناه التظاهرة التي تتتال بعد نياويورك الي كباريات العبواصم الاورسة على مدى الشهور القعمة .

- شان كبار الفناني الامريكيين على شاكلة جاكسون بولوك وغاسر جونز تتاصل جنور فرانكتيل و مدرسة نيويورك اللَّيْدَ وَالْمُنِهُ هَدْهُ اللَّهُ اللَّهِ تَكِمَنْ فِي اسْتَجْدَامُهَا تَقِيْدٌ فَنِيهُ جديدة تتمثل في صب الإصباع الخففة على الكانفاس الذي يمتصهما على شكل بقع لونية ضبليية وتلك تقنية فيسرت طريقة في استخدام الالوان ، في مراحلها البكرة اعتبدت الفنفة رؤى مقية ومسران كما يتجل في لوحتها ( حيناة جاهزة بيضاء ولانوع) وفي وقت متاخر من مسيرتهما الفنية خضفت لتاثير ميرو وكفيدتسكي والسوريانية ف عقدها السايع تبيبو فرانكنتيل التي تعتيان تقلصاتها يبالوازنة والحركة والإنطاعات اللوثية الانقاعية مشاهبة لخوص مقابرة فنية جديدة مطبوعة بالتجريدية الخالصة



أولد .. وأحيا في عينيكِ

🛭 خالد الخزرجي

اتسامَرُ .. والقمرَ النعسانَ ،

تنادمني الأحران !..

لاشئ سوى صمتي

وسوى قلق

أطوفُ بأجنحة الليلِ البدوي ،

-وحيداً - يسهرُ في عينيُ الوهُّمُ ،

يعتاش على لفَّافة تبع تمضعني ..

وتقاسمني ظمأ الأعوامُ ..

في هداة ليل شرقي النُّغُماتُ تستيقظ فينا امطار الكلماث

ف دنيا .. تحلمُ بالفرح الأتي ،

قلت : أنتظريني في المدن الورديّة ،

لاَئُ للقمر السَّابِح ِ فِي بركةِ نورٍ ،

نتلاقى .. ليلةُ باتلقُ الزمنُ الإبيضُ فينا !

ونجوس بحارُ الظلمة ،

نَدُفقُ كَالْصَرِ الْبِلُورُ ..

تضفرُ من فيرور الغيم ،

نبحر ف ملكوت العشق !.

تُنْفَقُرُ فِي شَيْلًالِ الأَثْمَدِ ،

وتمطر فوق خدود الشمس

وبلاد .. مازالت في قبضة سكين

أعرفُ اني من غيركِ .. لا أَبْغَثُ .. لا أوجُدُ ..

تسبح في انهار المنك .

مرايا عاج انذلسيّه :

بلادُ .. انت سيتِنها ..

لا أومض .. لا أحيا ،

ان اتلاشی .. او اولد !..

ويزهرُ في عينيك الوعدُ ؛.

أحلى مافيك نقاءُ البحر !

ابقى منفيّاً .. ماسوراً في خُبُكِ ،

انتِ .. تَصْيِئِينُ الغُمُّزِ ، الإحلامُ ،

ما اروغ انَّ ابقى منفّيا في عينيكِ ،

لا أملك غير خيار ،

فيورق في الغد !.

وزهوُ الوردُ !..

يتوزّعني همّان :

يا اجمل عاشقة ..

في وطن النورُ !..

# لحياة الثقافية

# 🗷 نازك الإعرجي

#### اتضال .. انفصال

أنَّ مَايُقَمَّلُ فَي تَحَقِيقَ الاِتَمَالُ ، يحقق الاِنفَمِالُ لا محالة ، وهذا ينطبق على وسائل الاتصال المسموعة والمرثية بشكل حاد اكثر مما ينطبق على وسائل الاتصال المقروءة التي تتيح المراجعة واختيار الوقت المناسب والتلجيس

والاتصال انجاز دايق وشفاف وهش بقدر ما هو شديد التاثير وحساسم ولذلك يلزم للعامل في مجال الإعلام المنموع والمرثى ( السرثى بشكل اكثسر خصوصية ) أن يكون ذا حسّ وثقافة ومعرفة واسعة وعسقة بمعنى العلاقة مع ( آخر ) مطلق للغياب لكي يكون راسخ المضور علينا ان نحيط بجوانب معرفية هَائلة تعيننا على تبين ملامحه ونقله من موقع اللامبالاة او الحياد أو الرفض ال موقع الصداقة ، أو القبول في الاقل .

🛎 هل نقراً في ورقة ؟ .. ومتى ، وفي أي برنامج ، ومن هو جمهوره . ■ هل نقرا في لوحة خُلف الكاميرا وندعي اننا نقرا عن الذاكرة ؟ ..ولماذا ،

■ هل نحفظ غيبا ؟

ستياض خش

-

سن فهايدر

مار بطبيعي

معد شي

مس خوصوند

سارزة حقير

عصبا فهر عدر

تعل عرونو

المستحورة لارام

ربحا بقي

----

حسورة وم

1 mars

بغرب خوران

سقر سفوه

ر: خياساره

سيف زجز

حاضف نب

رنبة مصورة

مولوع فاراثا

مصح بوبالا

نعين وبطوافة

والمحمد إثاثا

ر ۾ معرص فيداو

Spirits.

X live to

🗷 هل نرتجل ونترك انفسنا على سجيتها . ■ هل نتحدث بالفصحى ، ام بالفصحى المرؤضة ، ام بالعامية ، ام

بالعامية المهنبة ، ومتى ، وكيف ، ومن هو جمهوريا ، 🛎 متى نكون ظرفاء مرحين ، ومتى نكـون اكثر رصـانة ، ومتى نكـون

■ متى نظهر بزينة مبلغة ، ومتى نظهر بزينة مو زونة ، ومتى نظهر بزينة

هذه جميعها عوامل شديدة التأثير في حصول الاتصال ، أو الانفصال . نَلْكُ قَالَ مِن الخطأ الاجتهاد الشخصي . خاصة اذا لم تتوفر لدى المجتهد معرفة واسعة بقضايا الاتصال ، أو هو لايعبا بها اساسا معتبرا وجبوده وظهوره على شاتنة التلُّفاز هو الانجاز الاساسي وهو مفتاح عملية الاتصال .

#### 🖪 وعود 🖪

اذا لم تكن الصحيفة الجديدة وعدا فما عساها تكون ؟ ووعد الجريدة او المجلة الجديدة ليس فقط وعد المادة الجديدة ، أو الطروحات الجديدة ، أو المنهج الصحفي الجديد ، أو الرؤية الجنديدة عصوما .. انبه ايضا وعند الإصوات الجنيدة ، الاقلام الجنيدة .

والأغما اهمية أن تصدر جريدة جديدة لها حجم وعدد صفحات وتبويب وتصميم وتنفيذ وموضوعات وكتاب الصحف الموجودة ( القديمة ) انها ان تعني منوى أستهلاك أضافي للورق تكنيس ممل لصبحف تستوجب القراءة ، وتصفح متعجل للاطلاع على خارطة اسماء انتقلت لتكتب تحت اسم جديد موضوعات وطروحات أديمة مكررة . حتى اصبح صدور صحيفة جديدة او مجلة يعني باب رزق أضافي لكتاب اعتادوا النشر في أكثر من صحيفة يومية . أن وعد الاسماء الجديدة هو اهم ما يفترض ان يشغل القائمين على اصدار مطبوع جديد ، رغم أن أغراء الاسماء المتداولة يحقق مصلحة مشتركة بين أصحابها واصحاب المطبوع الجديد إذا هم قصروا اهتمامهم على التفكير بالطرق السالكة التي تضمن صدور المطبوع في موعدة باقل جهد ممكن

نعم ، ان إسما جديدا نلجحا وواعدا يعنى جهد فريق عصل . او عدة أشخاص أو شخص واحد . وهو جهد يعتبر بمقياس الربح المادي ضائعا ولا يحقق سوى الخسارة . ولكنه بمقياس الرؤية البعيدة يعتبر انجارًا لا يقدر

ان حشداً من القدرات الشابة تنتظر فرصا هي من حقها \_ فإذا ظلت فرصهم تنحصر حتى في الملبوعات الجديدة في صفصات نتلصات الشباب المُنطَوِّر التها طَاعِنتِكُمْ أَنظجات مِن الدرجة الثانية ، فمنى انن وكيف ولين عد الجيال الكتاب والضحفين .

#### 🗖 حصبة الناقد 🖪

غاذا يختار الناقد نصا بالذات لياراه ، ليعرضه ، ليقدمه ، ليخضعه لنهج نقدي محدد ، ليقول فيه رايا

. ما الذي يحفز الناقد ويفتح شهيته ويقلقه ويؤرقه حتى ينجز ما يظنه أفضل إنجاز له في النص المعدد .

أهو موقف من خارج النص . أم من داخله ؟ هل لاعتبارات ما قبل النص كبير شان في اشارة حماس القراءة ، وهل

لاعتبارات ما قبل القراءة مثل هذا الشان . هل يُعو أمل الإنتاج التالي الذاتية لدى الناقد من الإهمية ما ممكن أن محمل النص في الواقع هو نص الناقد اكثر منه نصّ الكاتب .

هل يمكن لعوامل قد تبدو بعيدة جدا عن احتمال التاثير أن تكون خطيرة في تأثيرها على نبنبات العلاقة بين الناقيد والكاتب : الولاء ، الاستبلاب ، الابّوة البنوة .. الخ .

هل يختار ناقد نصا بالذات ، ثم إذا هو خُيِّر بعد زمن فانه سيرفض التفكير في اختياره حتما . فما تاثير اللحظة التي تشعل حماس الناقد أمام نص بعينه إذن . ما مواصفات تلك اللحظة ، وما مدى علاقة تلك المواصفات بالنصّ ، بكتاب النص ، بلحظة الناقد .

أسئلة كثيرة . وما يزال هناك الكثير .. أما السؤال.. الأم فلابد أن يكون : ما حجم حصّة الناقد من النصّ المتقود ؟ ، وما هي ومنائله للحصول على حصّته ؟ ...



قصة وتخطيط وائل المرعب

And the state of the companion of the state of the state

# مرقت خمس حماصات بيض (مام ذاكراتي .. ثم عادت

انها الصلاة !.. مؤنن لم تالف انني حنجرته من قبل .. بحقه وجلال صوته يشيعان في الفضاء المترامي احساسا متطرفا بالوحدانية ابخرة لابتهالات تصاعدت حتى تجمعت

أصطفقت فجاة باب الغرفة بشدة .. ثم ومن فرط هلعها سقط زرمن ازرار تميصها الاسود على راحة يدي .. فبان شيء من بياضها كان يكفي ان اختق كل رؤوس الافاعي في صدري . وأثب كللسوع ال صدفتي القزهية لاغترف منهيا واضمخ

ثلاث زجاجات قارغة ، ورائحة تبغ محروق ، وكومة من ذكريات شفيفة لم يسبق ان مرت بخاطري ، وثمة معـزوفة متراخية الأعصاب تتهادى كالحلم وتشيع في جوف الغرفة

طقومنا شعرية لوعاشها اي متغرب داخل نفسه ، لاستحضر كل خيالاته وانجز !! .. لكنما الفرشاة هي .. هي .. حجارة مينة .. والقماش ابيض .. ابيض كالثلج .. اه ما أقس الثلج

اشعلت لفاقة تبغ وسحبت منها قدرا من الدخان يكفى لأن يملا رثة الدنيا ! صحبت مرة اخرى .. وثالثة .. الخدر وصل الى صدغى .. ثم غفوت ... ئوغلت في حلم بارد ... مشيت على

لتستقر فيها وسطذهولي وانا اقضم حيرتي واسامي قماش اللوحة كما هو لم تعبث به حماقات الزيت بعد ؛

سحبا كثيفة وسط سماء غرفتي .. كان يكفي ان اشعل عود ثقاب حتى أضىء صواعلها لتنهمر مطرا مقدسا معطرا برائحة المُلائكة .. وقماش اللوحة مارّال ساكنا كالوت .. امامه ظلال لكاثن نسي قامته عند زمان غابر !!

فرشاتي وأبداً .. الا اني مازلت واقفا رخامة باردة .. واللوحة كما هي مدينة احلام غير مرئية موصدة الأبواب .

حينما يتراكم فوق رؤوس الإصابع وعلى تخوم الذاكرة !!

ارصفة الطبف .. تقحصت على مهل كل الإعلانات الضوئية ..

هنا اسواق تبتاع الوهم .. هناك محل يتعاطى البيع بظل

الإشياء على الجانب الاخر مصبح كل نزلائه ماتت في ذاكرتهم

الصورة والشارع يفرش صدره لتندوسه مبركبات غنادرها سائقوها أهي مدينة اذن لم ير ساكنوها بعضهم ٬ ام هو الدم في رأسي غير مسار لوردته فنزل مع الصاعد .. وصعد مع النازل ؟ ان شيئا قد حصل . اين ذلك الدفق الحار الذي كان يداهمني عندما يومض ذلك الوهج بين عيني . اين " كيف أنطفأت على مسامات ذاكرتي كل حدائق النار تلك كيف ٢ الى

أي صوب على أن أتجه كي اعيد للاشياء نضارتها وللذاكرة بريقها ؟ واستمر الحلم باردا ، وانا احاول ان اوخز خاصرتيه كي يغيق واقيق معيه .. ثم .. لم اجيد الا وقيد انتفضت كالملسوع .. لقد وصلت الجمرة الى أصابعي

👓 ﴿ عَلَى عَلَى كُنَّانِي ۖ .. أَنْ جُناهــين كبيرين قـد نبتا خلف ظهري .. لم لندهش ابدا .. ولم استعن المراة المعلقية على الجدار القصي عن الغرفة لاتبين الحقيقة .. بل فتحت النافذة الكبيرة وخبرجت الى الشيرفية .. ومن ثم غسربت الأرض بقدمي .. وحلقت حلقت .. حلقت الى أن غابت الشرفة في فضاء

رمادي .. حاولت جاهدا أن أتبين ماذا ينب على الأرض . وماذا يدور على سطوح المنازل . وماذا تخبىء الفرف المعتمة من اسرار تراكم عليها صدا الخوف .. كنت أبحث عن أي شيء ..

فرحة تمشي على قدمين حزن ينام على اكتاف الطيور .. صوت ياتيني كالذؤابة من رحم الارض .. برق رعد أي شي يمكن أن يقودني الى عصارات اللون والمباشرة الدالا اني لم ارسوى

مسلحة بيضاء تفترس الاديم تمتد من الأفق وتنتهى بظلى على

الأرض .. انكفات على نفسي و افردت جنلحي و نــ زلت هابــطا

كالسهم متأبطا اخفاقي ومتجها صوب شرفتي ! الساعة تشير الى منتصف الليل وأنا محض كيان يحسرق لفاقات التبع ويفكر في لاشيء ! ملعبون هذا اللاشيء ..

ومعلونة كل حالات خرس الرؤيا وخرس الروح .. والصعت فرش ظلة حتى كسا كل ارضية المكان.. الجدران الستائر .. رفوف المُكتبة .. رفوف ذاكرتي .. تسلقني .. نام على راحــة يدي .. تمدد فوق اصابعي .. لغني .. لغني في ملكوت سادر في

العناوين باب تفضى الى العدم .

نفسي .. اوقنت اخر سا تبقى من زيت في مصباح روحي .. رتبت افكاري هيات مكانا فسيحنا للرؤى الجديدة التي اوهمت نفسي أنها ستاتي ثم غسلت الفرشاة .. شنبت صحن

قليلا من الإسبودير اجمري. ازرق اصغر .. بني .. ارجواني ، وعندما هممت لأضع شيئًا من الإبيض توقفت .. انه القماش الابيض الذي أمامي .. المسلحة البيضاء التي أفترشت أديم

الإلوان (البقيت) .. وزعت عليه بعضا من عصارات الزيت ..

زمام المبادرة والتحكم بحالة التحدي .. وبسرعة أبعدت كل شيء من حولي .. وتناولت الغرشاة من طرفها الخشبي المعبب

عجزي وأحباطي في ضربة بخلاء واحدة .. وعندما سحبتها ورجعت الى الوراء خطوتين .. انه الجرح يتعدد .. تحول الى

والحمامات الخمس والزجلجات الغارغة واللحم الانشوي الابيض .. و .. ودخان .. دخان كثيف يندفع كانه من فوهة

المشاعر الإنسانية

اغفاءةابدية ، لولا صافرة الحارس الليبلي التي أيقظت كبل شي .. صحوت !" انه التحدي الأبيض عازال امامي ، نافذة تطل على الفراغ . كتاب مفتوح هربت من كل الكلمات وكل

ثمة شعور بالعداوة بدا يتلبسني .. الا اني جمعت

الإرض وانسا احلق فيوقهما .. قميمي الابيض المعلق عسلي المُشجب .. جدران الغرفة البيض .. خيالي الأبيض . عاودت التفكير في هذا اللون الذي بقدر ما يحمل من نقاء وطهارة ومحبة يخزن في كينونته عندما يفقد معناه الف عام من

اكة قذفت العصيارة يعيدا .. الشعور بالعد تفاقم .. وتصاعد الاحساس بالخذلان.. فقدت السيطرة على

واندفعت كللجنون واغرستها في بطن القماش .. افرغت كل

شق طويل .. وبدات اللوحة تنتفخ من مكان الشق . ثم .. ثم انتفع منرة واحدة كل ثي الى الخارج . اننا وجنبلمناي

مرجل ، تحبول المكان . كيل المكان الي عبرس مجنون .. ثم اطلقتها صرخة مدوية .. لقد انتصرت ١٠ انتصرت ١٠ وبعد يومين كانت اللوحة معلقة في صالة عرض .



## في النقد التلفازي

# اليك واليك فقط

# 🗷 ناطق خلوصي

مسؤولية مع أنه كنان أساس العلة في الحبالة التي

تناولتها . لقد كان الطافل تمير سعدي الذي تمحورت

ير الدراما المحلية كثيرا من قبل . فهي تتعرض لشكلة يرجنوح الاطفال وتحاول أن تلقى الضوء على العوامل التفسية والإجتماعية الكامنة وراء ذلك ، ويومىء 🗗 عنوان التعثيلية الى انها تخاطب السراة لوحدهــا في تحديد واضح قد ينطوي على شء من الاستفراز . وما يٍّ يليث خُطها العام واتجاه احداثها ان يكشفا عن انها ي خطاب درامي مأتوح موجه الي المراة : اما ومربية 🖈 ومسؤولة اجتماعية - يحمل بين اسطره ما يشي باتهام 🕈 صريح لها يحملها مسؤولية نشوء وتطور حبالات 🥊 الأشحراف التي يعاني منها بعض الاطفال .

■ تطرق تعثيلية - اليك واليك فاط ، بابا لم تطرقه

وهذه التعثيلية التي عرضت كعادة سهرة لخيرة في ي برامج السبت ١٩٨٩/٩/٢٣ وامتدت حتى الثالثية ير صباحاً لينتهي بها البث الشتراء بين تلفازنها وتلفاز \* الكويت ، هي من تاليف الفناية فوزية الشندي التي \* اقنامت بنامهما الدرامي على فكرة النكتورة زكيسة 🥇 العماري التي عرات باهتماماتها في المجال الذي دارت 了 احداث التمثيلية فيه ، وبهذا تتوفر التمثيلية على ي خصوصيتها . وقد تحدثا المؤلفة ناخذ عليها اسرافها 🛪 ق تحميل آلراة (وكنطرف اول ورئيس) مسؤولية \* الصلة التي عرضتها للمعايضة حتى بدت وكانها " تَحَرُضَ عَلَ أَنْ تَسِرَىءَ الْطَرِفُ النَّانِي مَنْ تَبَعَـةُ أَيَّةً

حوله الاحداث كلها ، ضحية زيجة فاشلة لم تتوقف عندها التمثيلية وقد كانت امامها فرصة ان تفعل ذلك من خلال اعتماد مشاهد الاسترجاع . كان الزوج سعدي ، چواد الشكرجي ، قد هجر زوجته دون ان نتبين سبب ذلك ، وتخل عنها حتى ماتت بعد ساعات من وضعها لابنها منه . وقد سمح لنفسه أن يتجاهل مسؤولياته الاخلالية والاجتماعية والانسانية ويتعمد اهمال متابعة مصير زوجته بعد ان بذر بذرته في رحمها لياتي ابنه إلى الدنيا مثلما ياتي اللقطاء ويبقى نزيل دور الرعاية الاجتماعية مهددا بالجنوح والضياع بون ان تهتز في اعماق ابيه رعشة الابوة او يقظة الضمير . لكن المؤلفة اثارت فيه روح (الشهامة) بعدعشر سنوات ليبدو امامنا فارسا نبيلا يحرص على

( فوزية الشندي ) وهي تحاول ان تثير فيه احساسه

استرداد اینه (بعد تجاهل طویل) وکانه کان بحلجة لَمْنَ يَشْيِرُ فَيِهِ (النَّصُوة) لأنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ . لَقَدَ كَثَنْفُ سعدى وريمادون ان تتعمد المؤلفة ذلك -عن سلبية ليس فقط من خلال جهله او تجاهله مسؤوليته كات على مدى عشر سنوات ، بل وايضا من خلال ردة الفعل الفاترة التي استجاب بها بادىء الامر لتشبثات نبيلة

لقد اهملت للؤلفة فيرصنة استقراء الإسبياب الحقيقية للوضع الذي كـان نمير ضحيــة له ، وهي فرصة كانت تتوفر امامها في اكثر من مناسبة لاسيما في المقبهد الذى ارت فيه نبيلة لسعدى صورة زوجته المتوفاة كواحد من ابلة الاثبات لعلاقة نمير به . فقد كان في تامل سعدي لتلك الصورة ما ينيح له فرصة استرجاع جانب من جوانب ظروف حياته مع زوجته لكي يتم من خلال ذلك اسقاط الضوء على الإسباب ألتى كانت تقف وراء تدهور العلاقة بينهما مماكان سيمنح التمثيلية عمقا مضافا

ان المؤلفة تعتمد التضاد اعتمادا واضحا وهي تنسج حبكة تمثيليتها ، فهي تعرض نمطين للتعامل في دور الرعبانية الاجتمباعيية : تصطين متبيانيتين ومتقاطعين تماما ، تتعرض لها الشخصيـة التى اختيرت محورا للتناول . وقد ترتب على ذلك ان جاحت التعتيلية في شقين انفصلت احداث الشق الاول عن أحداث الشق الثاني تقريبا وغابت شخصياته تماما باستثناء شخصية نمير التى ظلت تحت الضوء على اعتبار انها شخصية التمثيلية المحورية يسلط الشق الاول من التمثيلية الضوء على النمط السطبي للتعامل والذى تعتمده بعض المسؤولات في مجبال الرعابية الاجتماعية وهو نمط يتعارض مع القيم التربوية

والإنسانية . وقد تجسد ذلك من خــلال السلوك غير التربوي وغير الانسائي الذي كان يعامل به نمير في دار الرعلية الاجتماعية الاولى التي عاني فيها كثيرا وهو سلوك يجعل من البريء مننبا ويشجع السوي على الانحراف . ولقد بدا واضحا ان مديرة المدرسة خالدة مجيد ، ومديرة القسم الداخلي ، سليمة خضير ، واحدى معلمات المدرسة ، ليلي كوركيس ،

وكانت امام المؤلفة هنا ايضا فرصة التوقف المتامل امام الاسباب الكامئة وراء السلوك المتشنيج لثلاث معن يفترض فيهن ان يقدمن امثلة في التعامل التربوي أما الشق الثاني للتمثيلية فيمثل انعطافة حادة في مجرى الاحداث حيث يطرح البديل الايجابى للنمط الاول من السلوك ، ويتمثل هذا البديل في شخصية نبيلة التي فدمت صورة للتعامل التربوى مناقضة تماما للصور المشوهة التي رايناها من قبل . لقد حرصت نبيلة ليس فقط على سلامة اسلوب التعامل

التربوي مع نمير ، بـل حرصت ايضنا على متـابعة

وضعه الاجتماعي وتتبع الظروف التي قانت به الى

دور الرعاية الاجتماعية حتى اظحت بعد جهدواضح

وجدن في القسوة على نمع متناسا لعقدهن الناسسة ومصاولة للتعويض عن انكساراتهن الشخصيـة .

التناقض الصريح بين الظروف التي كأن يعيشها نمير والظروف التي كان يعيشها ابدوه وزوجته امتثسال ، سوسن شكري ، وطغليهما . ففي الوقت الذي كان فيه سعدي ينعم وسط ترف مسرف فيه ويوفر غرقة خاصة للعب لطفليه ، كان ابنه نمير محروما من حنان الابوة ومهددا بخطر التشرد والانحسراف نحو الجضوح وربصا ارادت المؤلفة ان تسوميء الى ان الاسراف في الترف والبطر قد يقود الى اهتزاز قوة

> لقد تهيا لهذه التمثيلية مخرج لم يجد من قبل فرصته للكشف عن الكثير من خزين قدرته الإبداعية ، ان سمير الصائع وجد مثل هذه القرصة في هذه التعثيلية على ما نزعم برغم ما يمكن أن يؤخذ عليه . ولقد وجد خامة فنية فتية في موهبة الطفل ، وسلم طه علوان ، فبنل جهدا استطاع من خلاله ان يجعل هذا الطفل الموهوب يؤدي دوره باتقان وعفوية مستفيدا من قدرته على الثعبير بالملاميح لاسيما في المساهد الصامئة التي اعتمدها للخرج .

> ولقد استطاع سمير الصائيغ ان يبنى عندا من الشاهد الجميلة لعل ل مقدمتها ذلك الشهد الذي ظهر فيه نمير وابوه وهما يقتربان من بعض في المر الطويل مخطوات بطيشة وحذرة لتنتهى بتلك اللقطة الثي نقلت البنا يفء المشاعر الإنسانية

ويبدو ان المخرج وبهدف ضمان اسبـاب النجاح لتمثيليته حرص على تحشيد عدد من الوجوه البارزة لتجسيد ادوارها ، وبعض هذه الادوار قصير او هامشي . وعلى ما نري فانه نجح في اختيار مجموعة الإداء برغم ان وجود هديل كامل وانوار عبدالوهاب ضمن مجموعة الاداء لم يضف لهما ولا للتعثيلية شيئا يذكر . ونجد في تاكيد جواد الشكرجي على قدرته الادائية المتميزة مناسبة نحيى من خبلالها الانجباز الكبير الذي حققه بضوره بجائزة احسن معثل في 女会女女女女女女女女女女女女女女女 女女女女女女女女女女女女女女

والاصرار على مواصلة العطاء المبدع ولقد استعان المضرج بمجموعة تصويس انت

امكانيات مصور مثل شطب عيدان يمارس التصوير الخَلَلُ فِي الصوت فِي عدد من المشاهد قَـانَ المُوسيقَى ايقاعها يتغير تبعا لتغير الوضع النفسي للشخصيات 🖈 والجو العام للاحداث . وريما كان تجميد الصورة 🏲 على السيارة في المشهد الختامي غير مناسب في فلننا ، ذلك لان تجميد الصورة هنا يحمل دلالة قد تتقاطع مع ما الت اليه الاحداث . لقد كان بامكان الكاميرا بدلا من ذلك ان تلاحق السيارة وهي تواصل سيرها في عمق 🖈 الملاك ليتم من خلال ذلك التعبير عن تواصل المسيرة 🖈 الجديدة لشخصية البطل .

تعلو على استحياء صبحة تنبيه الى مواقع الخلل في 🚣 ميدان عمل اجتماعي حساس وخطير : تكشف ما هو يو سلبي وتطرح البديل الايجابي من جهة نظر اخلاقية 🌣 وتربوية وانسانيـة . وبرغم انهـا كانت تعـاني من 🏕 بعض مبواطن الضعف في بنائهنا الفكري والدرامي وانها كانت بحلجة الى المريد من الجسراة في الطرح يّ والمعالجة ، الا انها تشكل خطوة ﴿ الاِتجاهُ السليم عِ لعلها ستكون فاتحة لاقتراب الدراما المحلية مما هو يه غير نمطي او تقليدي من مضامين

مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ونجد مناسبة 🖈 مماثلة لنحيى الفنان القدير ابراهيم جلال الذي دفعته 🖈 قوة الإبداع في داخله الى الحرص على التواصل حتى ولواق دور ثانوي متجاوزا بذلك صعوبة الظرف الصحي الذي يواجهه ومقدما مثلا رائعا في التحدي

مهمتها بشكل مرض على سا نرى . ويحتسب لهذه التعثيلية انها اتلحت لنا فرصة التصرف عل بعض الخارجي في عمل درامي لاول مرة -كما قال لنا -مالرغم من انه مصور قديم ومتمرس . واذا كان هناك بعض التصويرية التي وضعها الدكتور خالد ابراهيم جاحت عَلَى انسجام مع طبيعة احداث التمثيلية . فقد كان عد

ان تمثيلية ، اليك واليك فقط ، صيحة حاولت ان

🗷 المعهد العاني الضعاط قوى الامن الداخلي 🖿

مناقشة ورقة العمل الخاصة

بتقييم الترنامج العلمي للمعهد

نظشت امس الندوة العلمية لتقييم الدورات والبرامج التدريبية في المعهد العالي

واشلر السيد سمع محمد عبدالوهاب وزيس الداخلية الى اهميلة دور المعهد في

واكد السيد الوزير على ضرورة توعية المتسبين بالواجبات المناطة يهم وبما

وتضمنت ورقة العمل اربعية محاور تناولت واقع عمل الدوريات والنجيدة

مناقشة السيل الكفيلة بأنجاح

تنفيذ الحملة الزراعية المقبلة

عقد الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعلونية لمس اجتماعا موسعا لرؤساء

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي حضره الرفيق مزيان خضر هادي عضو

القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنسطيم المهني والشعبي لحزب البعث

العربي الاشتراكي السبل الكفيلة للنهوض بالقطاع الزراعي والفلاحي من خلال

تتفيذ الحملة الزراعية المقبلة والاشسراف الميداني لانجساح حملات الاستسرراع في

كما نقشوا استعدادات الاتحاد وفروعه في المحافيظات للاحتفال بيوم الفلاح العراقي الذي يصلعف في الخامس عشر من الشهر الصالي ويتزامن مع بدء حملة

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال الاجتماع الى تصويل مكرمة

السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل

الزراعية الى واقع عملى ملموس بهدف زيلاة الانتباج وتحسين سوعيته خدمة

واكد ضرورة مساهمة جميع المعنين بالقطاع الزراعي للارتقاء بالعملية

الزراعية نحو الافضل من خلال تفاعل الاراء واستنباط المقترحات التي تركس على

المباشرة بفرز الاراضي لتوريعها على المواطنين

باشرت مديرية التسجيل العقاري بفرز الاراض المقرر تمليكها للمواطنين في الفاو

سينة الغداء وبوابة النصى العظيم وابلغ مدير علم التسجيل العقاري ( واع ) ، ان

فريقا لهذا الغرض تم تشكيله يضم عبدا من المهنسين والمبلحين وباشر بعمله في

🖪 بكلفة ( ٦٠ ) مليون دولار 🖼

توقيع عقود مع المنشاة العاملة لصناعات

الزجاج لتنفيذ (١١) مشروعا

مدينة القداء يتولى تلبيت حدود قطع الاراضي تمهيدا لتمليكها للمواطنين هناك .

الحلقات الاساسية خدمة للقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .. ( وأع )

والتحقيق الجنائي ومكافحة الاجرام وُشؤون المرور ·

التشجير الكبرى للفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

الاتحداث المحلية في بغداد والمحافظات

يضعن تحصينهم من أجل حماية المجتمع من الحالات المنحرفة من خلال متابعة حركة

تعزيز الجوانب الثقافية ورفع مستوى الكفاءة المهنية لمنتسبي اجهزة قوى الامن

تضياط قوى الامن الداخل ورقة العمل الخاصة بتقيم البرنامج العلمي للمعهد

## السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس الغينى لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنثة الى السيد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا لمناسبة ذكرى العبد الوطنى

سيادة لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا لناسية ذكرى العيد الوطثى لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهائي الطبيبة منمنين لكم شخصينا الصحة والسعنادة ولشعب جمهورية غينيا التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

## في برقية للرئيس القائد تقدير فلسطيني لمواقف العراق القومية

عبرت الجالية الفلسطينية في ولاية ( فيلكون ) الفنزويلية عن تقديرها لمواقف لغراق القومية تجاه لبنان والامة العربية وقضاياها المصيرية واكنت في برقبة بعثت بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين أن لبنان العربي الذي يتصرض منذ عــام ( ١٩٦٧ ) للغزو والاحتــلال والبطش والتــدمير والفتــل الجماعي بتخطيط وتنفيذ النظام السوري لابدله من وقفة عربية مخلصة من خلال قائد عربي شجاع بخلص لبنان من هذه المحنة العصيبة

واوضحت أن النظام السوري وعلى راسه الفنش حافظ اسد لاينتهك لبنان وشعبه المغلوب على امره فحسب بل انه يدّ بك كافة القرارات الصادرة عن مجلس جامعة الدول العربية والقرارات والإتفاقيات العربية واللبنائية الني تنص على وقف وانهاء عمليات الفتل والتدمير في لبنان وتنص على استقلاله واستعادة السلام والطمانينة

واكدت از العراق وهو يخوض معارك الشرف العظيم للدفاع عن كرامة الامة العربية جمعاء كان هناك ولايزال مز يتأمر على هذه الامة وعلى راس هؤلاء المتأمرين زمرة حافظ اسد المتسلطة على ارض لبنان وشعبه ونهب وسلب ثروته وحيت الانتصار العراقي المؤزر الذي اعاد للامة العربية هيبتها وللتاريخ

حسن حفظه الله ورعاه واليوم وبعد أن

انبلج الصبح الجديد على عرأقنا

الحبيب عبراق البعث الجبار رغم لنف

الديمقراطية التي يتعامل بها من خلال

مصارسته الديمقراطية في انتضابيات

وعناهدوا في خشام بسرقيتهم بسلسم

جماهير منطقة كربستان السيد الرئيس

القائد صدام حسين على المضي قدما خلف

قيلنته الفذة جنودا اوفياء مخلصين

فتح مختبر خاص

لصناعة الاسنان

قبررت وزارة الصحة فتح مختبير

خناص لصناعية الاستنان مع عينادة

للاسئان في منيئة صدام وضمن بضاية

وياتى هذا الاجراء تنفيذا لتوجيهات

وزارة الصحة الهادفة الى تغطية كافسة

مناطق القطر بخدمات صحة الاسنان .

لغرض تقديم افضل الخدمات الصحدة

المركز الصحى في القيارة ..

المجلس بلحل صوره .

عملاء الاستعمار والصهيونية .

#### The state of the s 🗷 ضمن دورته السادسة

### المجلس التنفيذي في منطقة الحكم الذاتي يعقد جلسته الاولى

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذائي امس جلسته الاولي ضمن دورته الاعتيادية السادسة للعام الحالي برناسة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي

> واستعسرض السيد رئيس المجلس التنايذي خلال الاجتماع الذي حضره السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتى ببرامج عمل مؤسسنات الحكم الذاتي خلال الغترة المقبلة التي تضمن الهيملكل التضطيمية للاممانات العمامة والمشاريع الموكلة اليها ونسب الانجاز وحجم الخدمات التي نقدم للمواطنين والمعوقات التي تعترضها والسبل الكغيلة لتجاوزها واهمية التنسيق بين الجهات المركزية والمحافظين في مضطقة الحكم الذاتى لذقبيم افضل الخسمات

واشبار السيب رئيس المجلس التنفيذي الى اهمية اعتداد ورقة عصل

🗷 لمخالفتهما للشروط

الصحبة 🖿

غلق مستشفى اهلى

ومذخر للادوية

قبات اللجان التفتيشيية التبابعية

لوزارة الصحة بغلق مستشفى الامام

الاهبل لدة ستبة اشهير لعبدم تبوفير

الضوابط والشبروط الصحية وافتقبار

الستشفى الى الوضــوح في تسجيــل

ومتبابعة حبالات المرضى ببالتوثيق

الزمني .. كما تقرر توجيه الانذار لمدة

اسبسوع الى وكبالة مسؤيند الاعتظمى

للمستلزمات الطبية لعدم ملائمة المكان

للخزن وافتقاره الى شروط التظافة ..

خاصة يكل امائية عامية تنجز خيلال الاسبوعين المقبلين تتناول خطط عملها وماتم تنفيذه منها خلال الفترة السامقة

اضباقية الى المقتبرهبات الضاصبية

وتقرر خلال جلسة المجلس اعلاة النظر في توزيع وكالات المواد الغذائمة والسلع الاستهىلاكيىة عىلى الوكسلاء وتنظيمها مجددا لتساهم في عملية انسيجية السلع والبضاشع وزيادة المسلحات الزراعية في منطقة الحكم الذاتي والتركيز على محاصيل الحبوب

الداخلة في الصناعة وقيهام السادة الامضاء العامون بجولات ميدانية

للاقضية والنواحى الجديدة للوقوف على مراحــل سير الإعمــال في المشاريــع الموكلة بأماناتهم .

ورفيع المشاركون في خفام اجتماع المجلس برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها ان انعقاد المجلس التنفيذي ياتي مترامنا مع التنطور الحضاري والتقدم العمراني الذي يشهده قطرنا العزيز في ظل النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادتكم التاريخية الرائدة .

وانتم تقودون هذا الشعب العظيم الذي يكن لكم الحب العميق الى الذرى وشاطىء الامان والسلام بعد هنزيمة فلول الشراذم الفارسيــة بما يتجــلى يـه

لمبادىء الثورة الجبارة ثورة ١٧ ـ ٣٠ الاقتدار العراقي وركوعهم لقبول قسرار مجلس الاعن رقم ( ٥٩٨ ) بقوة وارادة العراقيين وحكمة القائد المحتك صدام

تموز العملاقة . 

# في عملية جراحية نادرة طبيب عراقي يفصل توامين

شبكى خاص يستعمل للجراحات .

تولمين كانا ملتصفين من الجهة البطنية .. وقد تم اجراء العملية لاجل الابقاء على

وقد قام الطبيب مع فريق العمل بلجراء العملية المعقدة التي استغرقت حوالي الساعتين والنصف بنجاح تام بالرغم من عدم وجود جدار بطنى عندها حيث قام الطبيب بالاستعلاة بجزء جلدي من الطفلة الميتة واغلاق الجبزء المتبقى بنسيج

# في مستشفى ابن البلدي

# من بشرى محمد شبيب محمد شبيب شمه العمليات الجراحية النادرة .

حياة الطفلة الحية وفصلها عن الطفلة الميتة ، حيث كانا ملتصفين من الجزء الإسفل من عنظم القص ، وغشاء شخـاف القلب مشترك بسين الطفلتين رغم وجـود قلبين منغصلين وغشاء الجنب مشترك بين الاثنين من الجهة الامامية والكبد ملتصق بهيئة

عدد من المشاركين في مهرجان بابل الدو في الثالث :

# اهتمام العراق بالثقافة والفنون تأكيدا للتفاعل الحى للحضارات على ارض بابل

جدا فوجبوههم يملؤها البشر والفرح

الغامر مما يؤكث حبهم المطلق للسسلاء

ياباني بعمل في منظمة اليونسكـو ، ان

مهرجان بابل هو مهرجان للحضارة على

ارض العبراق الذي عبرف منبذ القدم

واضاف لقد سرئى كثيرا مارايت من

■ واشاد الموسيقي الالماني كوكارش

هتمسام واسمع بالعلوم الموسيقيت

والاثارية في العراق معا جعلني اقدر

عاليا كل جهد بيدل في هذا الاتحاد .

■ واكد السيد توسك جيشي مواطن

الذي ينعم به بلدهم العراق .

بحضارته الإنسانية العريقة

اشادت الوفود الصحفية والإعلامية والغنية والشخصيات الفكرية المشاركة في مهرجان بابل الدوني الثالث بالجهود التي يبذلها العراق بقيادة السيد الرئيس القلك صدام حسين لإعادة بعث مجد بسابل الزاهـر وبناء العـراق الجديـد وفق منظور حضاري متطور .

> واشتادوا في احاديث ،لواع ، بالاهتمام الذى ببوليه العبراق تلثقاضة والفنون وسعيه الدائم للارتقاء يهما من خلال التفاعل الحي للحضارات على ارض بابل

> ن مهرجانها الدولي الثالث وعير السيد جين هيوٿ رئيس لجنة التضامن العراقية القرنسية السكرتير التنفيذي للاتحاد الدولي للموسيقي في باريس عن سروره بما شهده في العراق من ازدهار وتطور حضاري شعل جميع

نواحى الحيا*ة* . واضاف ، ان هذا الاهتمام ياتي من ادراك واع وشعور عل بمسؤولية ابناء

اليوم تجاه الإجيال اللاحقة التي ستجد امامها في العراق الكلير لكي يسساهم في تحقيق طموحاتها نحو النقدم والازدهار ومواصلة مسيرة البناء الحضاري التي عداها اجدادهم في بغيل .

واكد ، أن اقامة مهرجان كبير بهذا الحجم له اشره الفاعل لا على صعيد العراق والوطن العربي وانما تتعكس اثباره على مجالات اوسىع في الحيناة الثقافية والفنية عبر المساركين في المهرجان الذين يمثلون العديد من دول

وقال ، أن المجلس الدولي للموسيقي ن باریس ینگار باعجاب شا یقوم ب الصراق من احياء لحضارته وبعث لحدها التناريخي وعلى صعيت الاثار والسوسيقى والتقناقسات العسراقيسة

وقلت المنبعة التركية جميلة كون كبون ، انني كنت احلم بريسارة بغداد

جوزيف باهتمام العراق سالموسيقي الاصيلة وسعيسه من خلال بسلمتيسه ومفكريه للكشف عن الاصول العريقية

لموسيقي وادي الرافدين واقامة الندوات والحلقبات الدراسيسة العلميسة التس لانني احس بانتماء كبير لها انتماء ثقافي يشارك فيها علماء ومفكرون من كل انحاء وروحي واعجاب بحضارة العراق التي ساهمت في اشاعة النور في المنطقة كلها وقال السيد انطون كيفينو اثاري واضافت انها احست خلال زيارتها من فرنسا ان عطيات احياء مجد بابل الاوتى اتى العراق بأن العراقيين سعداء

القديم تفرحني كثيرا ولاسيما انها تتم بأشواف عن قبل السيد الرئيس صدام حسين وبحماسة كبيرة من الاشاريين العراقيين الذين يعملون بجد واخلاص لكشف الوجسه الجميسل لعبروس الحضارات بابل ام الحضارات . واضاف لقد ادهشتني كثيرا فعالية

افتناح المهرجان والتي تميزت بتقنية عالية في استخدام المسرح والإنسارة والمجاميع البشرية التي ادت فصالية واحتفالية بابلية، واشلا بحسن اعداد ارضية المهرجان

لكي يقلامم مع الواقع التاريخي لمدينة

بابل حيث سهل ذلك امام الفرق المشاركة

#### E مند افتتلمه في ۲۲ ابلول 🖪 ﴿ ١٥٠ ) الفرائر الهرجان عامل التالث

طلت بعثة وكلة الإنباء العراقية ال مهلجان بقل الثقث أن مُسوف وراشري الهزجان مارالوا يتوالدون عل للدينة لشاهدة معللها الحضارفة ولعطياتها الرائحة التي تقلع على مسارحها الثلاثة حيث بلغ حجز رالذي الغرجان منذ استاحه في الثقلي والعامرين من ليلول اللهم وحتى اللبلة اللقفية مقريب على ( ١٥٠ ) الله والنو معنل (١٠) الك رابر يوميا

ولبهد متحقا حملوراني ونبوخت نضر الناا عيدرا من التبنية إحق واحد العقالات الزائرة تطرفل حدلتق معنة علل التي هنات جمع عمطارهان الرائحية اطباقة ال استعداد عطاعمها التعدم الناع إنك والمرطانات التي وضعت إن ك دمة

ظروف الحرب التي لم تستطع ايقاف عجلة تقدمه وازدهاره. وقبل السيد محمد سبالم الشبرف الثقاقي لدار الاوبرا المصرية ان هذا

العظيم الذي يتميز به العراق ، 🗷 وقال السيد محمد سالم ولد ميداع من الوفد الموريشاني ان مشاركتنا في مهرجان بابل الدولي الثقث لها اثر كبير

واضاف أن مشاركتنا في المهرجان العربية في مشرق الوطن العربي ،

العراق للثقافة والفنون ليس في العراق فحسب وائما ق الوطن العربى مشيرا الى ان مهرجان بسايل هــو انجاز ضخم

وثمن الجهود العالية التي بيذلها

عضوة الوفد الموريتانى لمهرجان بسابل عن فرحها الخامر بزيارة بغداد ومشاهدة العراق عن كثب والمشاركة في المهرجان لذى وصفتته بسائسه عنوس عبربي . واشتادت بالمستزى العالى للتنظيم الذي حظي به مهرجان بسابل الدو ي الشالث وقالت انه مهرجان لمحضارة العراق كلها ورموزه التاريخية على ارض ببابل

ق تقديم اجمل مبالديهها من اداء هُئي متمير وهذا يبدل على حجم الجهود المبذولة من قبل فنانى العراق وحرصهم العالي على انجاح مهرجان بابـل الدو لي

واكد انه معجب بالعراق القوي المتحضر الذي استطاع أن يحقق كل هذه النهضة والتقدم على الرغم من

المهرجان الاسطوري الجميل ان دل على شىء فىلاما يىدل على المجيد الحضاري

في تقوسنا لان للعراق ولقائده الفذ ألسيد الرثيس صدام حسين منزلة كبيرة في نقوسنا كعرب .

ستتبح فرصة تقبيم الفعقيات الفئسة والتي تعرف بالفن الشعبي الوريتاني الاصميل والذي هو امتداد للفن والثقافة واشاد بالرعاية الكبيرة التى يويله

القائمون على المهرجان بتوفير احتيلجات الفرق وتوفير اسباب الراحة لها . ■ وعبرت السيدة لباب بنت ميداح

#### المساقدين والمتصيدين في الماء العكسر وجرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الفنى للوزارة بحث مجالات التعلون الثنائي مِين الوزارتين في القطرين الشقيقين وتاكيب اهمية تبعل الزيارات بين واشاروا الى ان كل يوم يمضي يشكل ترسيخا وتعزيزا لمسيرة شعبنا الكردي المسؤولين والغنبين والمتخصصين للاطلاع ميدانيا على التجارب التي يجري تنايذها ونهضته والذي يعبد الحكم الذاتبي من قبل مؤسسات الحكم المحلي في مجالات الاعمار والتطوير .. والاستفادة مز واحدا من علاصلته المضيشة والروح تجاربها في هذا المجال .

الثنائية بين الحزبين الصديقين وسبل تطويرها .

### تخصيص (٦) مقاعد دراسية للطلبة السنغاليين في جامعة صدام للعلوم الاسلامية

الرفيق عسزة ابراهيسم

يستقبل سفير رومانيا في بغداد

استقبل الرفيق عزة ابراعيم نائب امين سر القيلاة القطرية لحزب البعث العربي

الاشتراكي امس السيد ( مبخلايل يونيل شيتا سيانو ) سفير جمهورية روسانيا

وتسلم الرفيق عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية موجهة الى فيادة حسزب

البعث العربي الاشتراكي من قيادة الحزب الشيوعي الروماني يخص العلاقات

وزير الحكم المحلي يلتقي

وزير الشؤون البلدية والقروية الاردني

النقى السيد على حسن المجيد وزير الحكم المصلي امس السيد يبوسف حمدان

الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في الملكة الاربنية الهاشمية والوفد

التقى السيد عبد الله غـاضل وزيـر الاوقاف والشـؤون النينية امس السيـد سطفى كا وزير الثقافة السنخالي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء تخصيص ( ٦ ) مقاعد دراسية للطلبة السنفقيين اربعة منها للدراسة في جامعة صدام للعلوم الإسلامية ومقصدين اخرين في المعهد الإسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء وذلك خلال العام النراسي الجديد .

واشك الوزير الضيف باهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقسة ودعم سيانته لدور العبادة والزاكز ألبينية في العالم بما يخدم تعزيز مسيرة العمل الاسلامى المشترك

# 🗷 بكلفة ( ٥ر٩ ) مليون ديبار 🗷

باشرت مديرية ماء ومجاري محافظة واسط بتنايذ مشروع ماء ناحية العزيزية بطاقة (١٠) ملايين غالون يوميا وبكلفة (٩) ملايين ونصف مليون دينار .

واضاف ، ان المشروع سمتوي عل وقال منيسر ماء ومجساري المحافظة احواض للتعقيم وانبوب ناقل للمياه من غراسل (واع) ، أن المسروع الذي تلحية العزيزية الى ناحية الحفرية يطول يغذي تلحبتي العنزيزينة والحفرينة والقرى المحصورة بينهما والواقعة على ( ٥٠ ) كيلومترا وشبكة انابيب لتغذية

جانبی طریق بغداد/ کـوت یتکون من القرى الريفية بطول ( ١٢٠ ) كيلومترا محيطة للسحب الواطئء من نهر دجلة وبناية لتشغيل الاجهزة الغنية على تضم ثمانى مضخات وحوضين لترسيب عسلحة القين و( ٨٠٠) متر مربع لليساه وخزانسين للماء العساي بأرتضاع ( ٣٠ ) مترا سعة الاول الذي يقع في العزيزية مليون غطون والشاني في خدمية وثلاثة دور للموظفين . الحفرية سعته نصف طيون غلون .

The state of the s

وبشأية لمحبطة السحب الواطىء على مسلحة الفو ( 200 ) مترمريع وابنية

وقعت الشركة الهندسية العلمة للتصميم والإنشساء الصناعي التسابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عثودا مع المنشاة العامة لصناعات الزجاج لتنفيذ احد عشر مشروعا يكلفة ( ٦٠ ) مليون بيتان .

**■ وايلغ ( واع ) للنير العلم للشركة ،** ان المساريع تشمس انتياج الزجياج المسلح يطالله (١٠٠) الف طن ستويا وانتساج القضائس الطبيسة واشتساج المعيسراميث والاوانسي المنسزليسة السيسراميكيسة والكساش السيسراميكى وتنوسيع معمل الكناثي النسيراميكي القبائم وانتاج اقداح الشباي ومبادة

التزجيج اضافة ال انتاج الكانولين الغسول والعوازل الكهربائية . 🛎 واشار الى ان العقود نصت على قيام الشركة الهندمنية يناعمال تتغيث الشسارييع ونصب المعيدات والكيائن المُلْكَاتِ الفنيةِ العراقية في الشركة .

واعمل التشغيل والإشيراف بوسياطة ويتكر ، إن مثل هذه الشاريع كانت تتفذ سابقا من قبل شركات عالية تنفع

كلفها بالعملات الصعبة

من مندوبتنا

لتصدير التمور

بيدا في منتصف الشهر الحالي العمل بالاتفاق الذي أقربين الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التصور ومجموعة للصحرين ، لتصحير التعور الى بلدان

چئوب شرق اسیا . كما ستقوم الشركة بتصدير تصور بسلعبسوات المحسنسة ألى الاسسواق الاوربية والامريكية ، وسيتم ليضا تصدير تعور الارطاب المبردة الى اسواق

اقطار الخليج العربي والارنن وتركيسا

ويعض اسواق اوريا .

# ■ المؤتمر القانوني ■

فاقشت اللجان القانونية والغنية الخمس التي شكلها المؤتسر القانوني امس مقترحات تتعلق بالواقع التشريعي واقرار تشريعات قوانين منطورة تخدم مصالح

المواطئين وتواكب مسيرة الثورة . ومن بين المقترحات التي تاقشتها لجنة محور التشريعات الادارية ، تعديل احدى مواد قلنون الخدمة المدنية تتعنق بللوظفين المستقيلين والقرار الخاص بمسارسة مهنة التمريض عند تعيين الخريجات في الوظائف الداخلة في ملاك دوائر الدولة . كما ناقشت بعض المقترحات التي تتعلق بقانون انضباط موظفي الدولة الخاصة

بعقوبات الفات النظر والتنبيه واللوم وتحديد أثأرها أضافة الى عدد من المقترحات الخاصة بقلنون التقاعد المدني وضرورة اعلدة النظر بهذا القانون ليواكب المستجدات التي طرات على ظروف الموظفين من النَّاحية الاقتصادية .

وكتاب العدول والايفاد والسفر وادارة البلديات . ودرست لجنة محور التشريعات المدنية والتجمارية عمدا من المقترهمات التي شملت القانون المدنى وضرورة اعبادة النظر بصيباغة بعض فقراته المتعلقية

بللسؤولية عن الحادث والمسييب له ومسؤولية فعل الغير اضافة الى قانون الاثيات

وتبحث اللجنة ايضا مقترحات بشأن قانون الاشراف العدي والرعاية الاجتماعية

للمقترحات المتعلقة يقانون المرور منها مقترح شوسيع صالحية ضابط السرور ومقترح جعل القرارات الصادرة من ضايط ومقوض الرؤر قابلة للطعن ادى محكمة

وتضمنت المقترحات الخاصة يقانون الرعاية الاجتماعية ضرورة تعبيل بعض فقراته منها اعتبار الآب والام لولياء على الصغير في أن واحد ووضع حد اعلى وحد ابني للعلوبة المغروضة على الصبي المرتكب جناية . وتدارست لجنة تشريعات ايجار العقار عددا من المقترحات الخاصة بقائون

والتنفيذ وتحصيل النيون الحكومية وايجل اموال الدولة والاستملاك وتظلم فروع

وناقشت لجنة محور تشريعات الاحوال الشخصية عندا من المقترحات من بينها

ودرست لجنة محور التشريعات الجنائية مقترحات بشان قاسون العقوبات

وأصول المحاكمات الجزائية وتعديل فقرات القانون التي منها تشبيد عقوبة جرائم

السكرولعب القعار والافعال القاضحة المخلة بالحياء كما جرت مناقشة مستقيضة

مقترح بنفقة الزوجة والبيت الشرعي وعقوبة عدم تسجيل الطلاق وحق الزوجة

الشركات والمؤمسات الاقتصادية والوكالة والوساطة الاقتصادية

# بدء اعمال الدورة ( ٤٢ ) لمجلس إدارة منظمة العمل العربية

بدأت امس الا ل اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر خمسة ايلم .

ويناقش المجلس عبدا من التقارير (٤٧) للمجلس الاقتصادي حول خطة وموازنة مكتب العمل العريي والمؤسسات الشابعة النظمة العمل العبربية لعبلى ( ١٩٩١/١٩٩١ ) ومشروع الخطة الخمسية الثبانية للمنظمة للاعبوام ( ١٩٩١/١٩٩١) وتقرير عن نتلئج اعمال الدورة ( ٧٦ ) لمؤتمر العميل الدولي التي عقدت في جنيف حريران الماضي والمؤتمر النامن الدائمة للتعاون العربي الافريقي . للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ■ وكـأن السيد احمد حميد اليحيي كما سينقش نتاثج اعمال الدورة وكيل وزارة العمل والشؤون

والاجتماعي العربى ووضع الضوابط الخاصة بشأن دورية عضوية مجلس الادارة والمسوار تعنيسلات بعض احكام النبطم واللوائح النسافذة بمسايتفق وقرارات اللؤتير العلم للمنظمة اضافة الى تقارير عن المؤتمر السامع لاتصاد المحامين العرب والدورة العاشرة للجنة

ومساهه ويجبس النظام الاسراني عيلي التخل عن محاولاته في التبخل في شؤون دول النطقة . ¶ وحيا السيد الهاشمي بناني مديرعام شعب العراق بقيادة السيد الرئيس

هذه الاجتماعات في مسيرة عمل منظمة العمل العربية . وحيا الجهود التي بيدلها العراق من

احل التوصل إلى سلام شامل في النطقة يكفل له حقوقه المشروعة على ارضت منظمة العمل العربية النصر الذي حققه

عن سيلاة ارض وكرامة الامة العربية والاجتماعيمة في المملكية العبريسة واكد ، أن المراق المقتدر الذي حقق السعودية رئيس الدورة قد القي كلمة النصر البين على اعدائه سيبقى سندا للثمة العربية في دفاعها عن قضاياه اكتفيها اهمية المواضيع التى ستتاقشها القومية المسرية ويشارك في الاجتماعات معللون من

السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين والسودان والعراق والجزائر والغرب بالاضاقة الى معتلين بصفة مراقب عن اتصاد العمال العبرب والإنجاد ألعبام للغرف التجارية والصناعية ومنظمة . العمل النولية . . .

القائد صدام حسين ضد المعتدين دفاها

## 🛚 نتائج السيطرة النوعية لشهر ايلول/١٩٨٩ 🖿

# اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

بهدف تحصين وتطوير توعية الانتاج الوطني والارتقاء به لتحقيق شعار ، الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي، يستمر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العمل على تاكيد نوعية المنتجات الصناعية ، واختبار فعل وحدات السيطرة النوعية المعلية في الشاريع الصناعية للقطاعات الثلاثة ، حيث تقوم اللجان الفنية المتخصصة بالكشف الموقعي على هذه المشاريع لمتابعة انتقمة السيطرة النوعية فيها وسحب نماذج من انتلجها لفحصها في مختبرات الجهاز وتحديد مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة ، واتخاذ ما تستوجبه من اجراءات وفقا لقانون الجهاز المتعلة بالإحالة للمحاكم وايقاف الانتاج للمخلفات الإساسية الكبيرة والانذار لتلافي العيوب والنواقص المؤشرة خلال فترة رُمنية محددة للمخالفات الاخرى .

اجرى عليها (٧٨٥ ) فحصا نوعيا . وظهر من نتائج هذه ال 👚 عنات أن (١٦٢) منتوجا مخالفا للمواصفات للعتمدة وينسبة مقدارها (٢٠٪) من المنتجات المفحوصة ، وقد اقتفا الجهاز بحق المشاريع المنتجة لها والبالغ عندها (١١٧) مشروعا الاجراءات القانونية المناسبة المتضمنة احالة (٢٤) مشروعا الى المحكم المختصة وايقاف (٢٤) مشروعا عن الانتاج وانذار (75) مشروعا ؛ وتوضح القائمة المرافقة اسماء المشاريع المخالفة والاجراءات المتخذة بشيانها . كنك فق استمر الجهاز بتقديم هُدمات الفحص والتحليل والتقييم للعديد من الجهات المستفيدة ، وفي المقدمة منها الجهات الاستيرانية ، حيث بلغ عند النمازج المفحوصة

وتنفيذا لما تقدم . قام الجهارُ المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر ايلول ياجراء (١٠٠٥)كشوف موقعية على الشماريع الصناعية . سحب منها (٨١٣) نمونجا

خلال شهر ايلول (٨٩٦) نمونجا اجرى عليها (٧٤٨٣) فحصا نوعيا وفي ضوء ذلك ، يكونِ الجهاز قد قام خلال شهر ايلول بأجراء (١٥٣٣٥) فحصا نوعيا ت

اسپاپ المخالفة	المنتوج المخلف	الموقع	محاكم اللكية	: ــ المشاريع المحالة للا اسمالشروع	او لا
رداءة الشكل والرائحة ، اختلاف الوزن ، خال من الكاكاو	بسكت ويفر محشي كاكاو	صلاح الدين	خاص	معمل بسكويت الفائز	_1
تقص الفلكهة والتأشير عدم الالتزام بقرار الايقاف السلبق	مريى مشمش طرشي بتو اہل العنبه	بغداد	خاص	شركة نبيل للمنتجات الغذائية	_Y
عدم تقديم مواصفة معملية ، نقص التأشير	طحين اسمر	البصرة	خاص	معمل طحين البدر	_4
عدم تقديم مواصقة معملية	طحين (صفر ، اسمر)	الانبار	خاص	معمل طحين العلمين	_£
رداءة اللون والطعم والرائحة ، اختلاف الحموضة . خل من التاشير عدم الالتزام يقرار الايقاف السابق	قيمر	يفداد	خاص	شركة البان ومثلجات بغداد	_0
فشل فحص قوة التحمل ، اختلاف الإبعاد عدم التأشير وجود تجعدات	حقائب بو في اثيلين عافي الكثافة مختلفة الالوان	يغداد	خاص	معمل بالستك النهرين	-7
اختلاف السمك وعرض الطية ، رداءة اللحام ، تعرق الملبذ	حقائب بو في اثيلين عالي الكثافة لونين	بغداد	خاص	شركة الإقبال لصناعة اللدائن	_٧
عدم تقديم مواصفة معملية	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة مختلفة الإلوان	يغداد	خاص	معمل ينسر لانتاج اكياس النايلون	_^
عدم تقديم مواصطة معملية رداءة المظهر الخارجي . عدم التاشير	سلة مهملات لدائنية علاقة ملابس لدائنية	تينوى	خاص	معمل الحدياء لصنع الإواني المنزلية	-4
فشل فحص الطيشرة	طلاء المسحوق السمنتي لونين	مغداد	خاص	معمل اصباغ الصدق	-1.
عدم الالتزام بقرار الايقاف السلبق	حذاء لدائني للرياضة لون اسود قياس (٣٤-٣١) غير مبطن	الانبار	خاص	شركة العراق لصناعة الأجدية البلاستيكية	-11
ارتفاع نسبة المواد المعادة ، رداءة المظهر الخارجي	دلو لدائتي حجم متوسط	الإثيار	خاص	معمل البشائر لصناعة السلح البلاستيكية	-1.4
احتواء الورق على ثقوب كثيرة ، اختلاف مساقة التثقيب	ورق تواليت	ديالي	خاص	شركة الرافدين للمناديل الورقية	-17
عدم تقديم الشهلاة الصحية ، اختلاف الابعاد	حقائب بو في اثيلين عافي الكثافة لون ازرق	ديالي	خاص	معمل الفادي لانتاج اكياس النايلون	-12
فشل فحص قوة التحمل ، قلة السمك	حقائب بو في اثيلين عاني الكثافة لونين	ديالى	<b>څاص</b>	الشركة الحديثة لصناعة اكيأس النايلون	-10
قلة السعك ، عدم التأشير ، عدم تساوي عرض الملية	حقائب بو في اثيلين عاني الكثافة لون ازرق	بغداد	خ <b>اص</b>	معمل الفتح لإكياس النليلون	-17
عدم تقديم مواصفة معملية	غلاف لدائني لتجليد	بقداد	خاص	معمل بلاستك العراق	-17
- 1 to 1 to 1 to 1	الدفات				

المنشاة العامة

للاتصالات والبريد

في نسطاق نشر المعرضة وتشجيسع

الكتبابة بين الشبباب ينتظم الاتصاد

البريدي العظى وبالثعاون مع منظمة

الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

( اليونسكو ) مسابقة سنوية في كتابة

الرسائل تبدأ من يوم 4 تشرين الاول من

كل عام وهنو ينوم تناسيس الاتحناد

البريدي العبالي تخدم هنذه المسابقة

هدفين هما خِلق روح المنافسة في الكتابة

من وسائل نقل وترويسج المعرضة بين

الشىعسوب وق نفس الوقت تخليسد

حول هذه المسابقة يحدثنا مدير الحركة

البريدية في المنشأة العامة للاتصبالات

والبريد السيد خالد العزاوي حيث

للاتحاد والبرندي العالى رقم ٧ لستة

( ١٩٧١ ) لاجراء مسابقة ستوية نولية

لرسائل الشباب وتاخذ هذه السيابقة

اهميتها حيث تعمل البلدان الإعضاء في

الاتحاد من جانبها على تحفير الشباب

للاشتراك بها من خلال تنظيم مسابقات

🛎 وماذا عن الموضوعات المختارة في

محلية تعثل نشاط تلك البلد حيث يحق

لكل بلد الاستراك برسانة واحدة

كتابة الرسائل ؟

8

هواتف

لمحافظات

🖃 صدر قرار من المجلس التنفيذي

المناسبة التاريخية لتاسيس الاتحاد

ريا ﴾ والتذكير بأهمية البريد بوصفة وسيلة

مسابقة دولية لرسائل الشياب

ـ في السنـوات الاولى ـ اخـدُ اسلوب

تحرير تلك المسابقات التعريف بالاتحاد

البريدي العللي وباهدافه الانسلاية

النبيلة فيخدمة البشرق الصلم والحرب

ومع تقدم متطلبات التحضر فان اسلوب

تحرير تلك الرسائل اخذ يتجه الى مديات

ابعد واعمق لخدمة العديد من الإهداف

لذلك انسعت رقعة المشاركة وزاد الاقيال

للاشتراك ويالنسبة للموضوع المختار

لكتابة الرسائل لهذا العام سيكون حول

موضوع ، مباذا يمكننا أن نفعيل عن

الشباب للمساهمة في مكافحة الجوع ق

العالم ، فالي جانب كونه مادة انشائية

للبراعة في فن الكتابة فانه موضوعنا

انسانيا يوعى الشباب بمخاطر الجوع

. 🗷 وما هي شروط الشاركة في هــدْه

- حديث التعليمات للاشتراك بهذه

المسابقة لكلا الجنسين الذين لم يبلغوا

مَنْ العمر حُمسة عشر سنة مؤيد من قبل

ادارة البريد الشاركة وفق شروط

- تكتب الرسالة مطبوعة على الآلة

الكاتبة او بخطواضح بحدود ( ٥٠٠ )

ـ تتضمن الرسالة الاسم الشلاثي

للمشترك والعنوان الكامل ورقم الهاتف

معيشة وهي :

۲۲۰ اربیل

الى (١٠٠٠) كلمة .

ويدعو ال كيفية القضاء عليه

#### 🛍 خلال شهري أب وايلول 🛍

# الموانىء العراقية تشهد حركة تجارية نشطة

#### ■ تهيئة أحدث الأجهزة والمعدات المتطورة في مجال شحن وتفريغ السفن التجارية ■

الصينيــة ، دانعـيــك ، وهي تــحمــل

. • • ٧٠ ، طن من السمنت والسفيئة

، اليمامة ، وهي محملة بـ ( ١٥ ) الف

طن من المسنت العبراقي والسفينية

البنمية ، اميركان ويف ، وهي محملة ب

( ٨٥٠٠ ) طن من السمنت والسفينــة

المصريــة ، أوكــريس ، وهي تحمــل

( ٦٠٠٠ ) طن من السمنت المكيس

والسفينة ، كنج هي ، الصينية المحملة

بعشرة الاف و( ٤٠٠ ) طن من الاسمدة

المكيسة والسفينة ، بان جانبك ، وهي

تحصل (١٦) الفاو (٤٤) طنا من

حركة تجبارية واسعبة ونشطة شملت

وصول السفينة العربية ، الخنساء ،

وهي تحمل ( ۲۸۲۱ ) طنا من مختلف

البضائع وللواد والسفينة ، التعاون

العربي ، وهي تحمل ( ٤٣٨٥ ) طنا من

البضائع المتنوعة والسفينة البنمية

ء امير اشيا ، وهي تحمل ( ٢٦٧٨ ) طنا

من انابيب الحديد والسفينة القبرصية

، ستار کنج ، وهی تحمل ( ۲۳ ) الفا

و ( ٧٦٧ ) طنعً من الصديد الضلم

والسفينة القبرصية ، جولان سي ،

وهي تحمل (١٠) الاف طن من السكر

والسفينة ، ابن خلدون ، ذات الحمولة

( 2004 ) طنا من الحمولات المتضوعة

والسفينــة ، لؤلؤة دبي ، المعملة بــ

( ١٥ ) الف طن من الحــديــد الخــام

والسفينية ، ابن النفيس ، وهي تحمل

( ٤٤٨٨ ) طف من متضات الحديث

والسفيقة القبرصية ، طائى ، المعملة ب

( ١٩ ) الشاو( ٤٠٠ ) طن من المنطة

والسفينية النرويجيية ، ثيتور ، وهي

تحمل (١٩) القا و(٧٥١) طنا منّ

ملفات الحديد والسغينة ابن قتيبة وهي

تحمل ، ٤٨٧ ، طنا من ملفات الجديا

والسفينة الكورية ، بان رايـزر ، وهي

تحمل ( ٩٢٢٧ ) طنا من الخشب

والسفينة البنمية ، ايغرمور بلوم ،

وهي تحمل ( ٢٨٤٢ ) طنا من أنـابيب

الحديد والسفينة الكوريسة ، هونـداي

واضعف ، بينما شهد شهر ايلول

الإسعدة المكيسة .

### **■** البصرة ـ من فاروق حمدي

■ اكد السيد صبرى كاطع عبد مدير المنشياة العامية للنقل المبائي العام في القطر ، أن الموانىء الصراقية شهدت خلال شهري أب وأيلول من هذا العلم حركة نشطة في جميع الميادين الخاصة بنقل وتصعير البضائع والمواد من والى خارج القطر ، وعبر ميناءي خور الزبير

وقال في تصريح له، الجمهورية ، ان الموانىء ومن خلال ملاكاتها وطواقمها البصرية قد هيات للسفن التصارية القنادمة والمغنادرة جميع المستلزميات والخدمات التي تحتىجها والسرعة المطلوبة في مجال الشحن والتفريغ من خلال أحدث الإجهزة والمعدات المتطورة ق هذا المجال .

واكد أن المواتىء العراقية استقبلت خلال شهر أب من هذا ألعام السفينة العربية ( ابن الرومي ) وهي محملة بـ (13 ) الفاو( 200 ) طن من البضائع المتنوعة والسفينية ، الكندي ، ذات الجمولة ( ٥٠٠٠ ) و( ٤٨١ ) طنا من الصمولات المتنوعية والسفينية ، عرفات ، ذات الحمـولة ( £007 ) اطنان والسفينة ، زنبوبينا ، ذات الحصولة ( ١٨٥٤ ) طنا من البضائع والبواد والسفينية ، اليميامية ، التي حمولتها عشرة الاف و ( ٦٣٨ ) طنا من الحمولات المتنوعة والصفينة ، لؤلؤة دبی ، وهی تحمل ( ۱۰ ) الف طن من الحضطة والسفيضة العبربيسة ، ابن المعتز ، وهي تحمل ( ١٨٨٨ ) طذا من القطن والسفينة اليونانية ، في تو ، وهي تحمل ( ۲۰ ) الفا و( ۲۹۰ ) طنآ

واشبار الى ان المواثىء العبراقيية شهدت في الشهر نفسه ايضا حـركـة نشطة في مجال تصدير البضائع العراقية عبر ميناءي خبور الزبج وأم قصر ، حيث غادرت السفينة العربية ، الخنساء ، وهي محملة بـ ( ٣٠٠٠ ) طن من السمنت والسغينية - التعاون العربى ، وهي محملة بـ ( ٨٠٠ ) طن من السمنت ايضا والسفينة النرويجية ، نورکوین ثیلیا ، وهی تحمل ( ۱۰ )

الاف و ( ٣٥٧ ) طنا من الاستميدة ١٢ أ. وهي محملة بـ ( ٨٥٩٠ ) طنا من المكيسة والصفينة القبرصية ، لابس ، وهي تحمل ( ١٢ ) الفا و ( ٩٠٣ ) اطنان من الاسمىدة العسراقية والسفيشة

وأشار السيد مدير المنشباة العامية للنقل المائي العام الى ان صادرات القطر من مختلف البضائع والمواد من دول العقم عير الموانىء العراقينة قد بلغ للقترة نفسها اكثر من ( ١٣٥ ) القيا و( ٧٢٣ ) طناً حيث شهدت الموانيء العراقية مفادرة السفينة ، زنوبيا ، وهي محملة بـ ( ٣٠٠٠ ) طن مين السعنت العراقي المصدر والسفينية المينيــة ، هـواي بــانـك ، وتحمــل ( ٩٠٠٠ ) طن من الأسمدة العراقية والسفينية الصينية ، ان يـوجيانك ، وهي تحمل ( ٩٥٠٠ ) طن من الفوسفات العراقي والسفينة ، أن تناو جيانك ، وهي تحمل ( ٩٤٤٧ ) طنا من الاسمدة والسفيئة الصينية ، جوان في كيو ،

وهی مصملة ب ( ۹۸۲۹ ) طنبا من الاسمدة والسفيئة اليونانية ، امزونا ، وهي تحمل ( ١٣ ) الفاو ( ٥٧٥ ) طنــا من الإسمدة والسفينة الصينية ، ان هیوچانک ، وهی تحمل ( ۱۹۰ ) طنا من الفوسفات العراقي .

📰 وسلط السند المدير العام للمنشاة العامة للنقل الماثي الخسوء على حسركة الملاحة النهرية الداخلية عبر الجناث العراقية والعربية والإجنبية بالاشارة الى ان حركة الجنائب المسيرة بين الموانىء العراقية وموانىء دول الخليج العربي وبين البصرة وبغداد اسهمت في تنشيط الواقع التجاري للقطر حيث بلغت كميسات الحسسولات الواردة الى القطر على الجنائب السلحلية (١٠٠)

الفور ( ٥٦٤ ) طنا وهي محملة بمختلف البضبائع والمواد بيئما بلغت كميبات الحمسولات المصدرة من القسطر عبسر ميناءي خور الزبير وام قصر الى دول الخليج العربي اكثر من (٤٠) الفا و ( ٦٤٢ ) طنة لمختلف البضائع والمواد بينما بلغت كميات الحمولة المنقولة عبر

ميناءي خور الزبير وام قصر الى بغداد ومن خلال جنائب النقل النهري اكثر من ستة الاف و( 370 ) طنا وهي محملة بمواد الحديد والحنطة

# کل صباح

## محكمة الكرخ وكاتب العدل

تعد المباني الصائدة لوزارة العدل مظهرا من مظاهر التقدم الذي تحقق في السنوات الاخيرة لاسيما بعد ما شيندت مراكيز قضائية حديثة تجمع بين العديد من المحلكم في بناية واحدة.

لكن مما يؤاخذ على هذه المباني انها لم تعد منسجمة مع التوسع الهائل الذي جبرى في العاصمة وغدت تضيق بمراجعيها . ومع اننى لست من المتسرددين عمل المحاكم فان معاملة واحدة بسيطة لفتت تظري

المراجع لكاتب العدل في بضاية محكمة الكرخ . مثلا ، يكاد يختنق من الجو غير الصحى الذي يخيم عيل مكتبه . شياهدت المثبات من المراجعين عصرا وهم يتزاحمون عليه والكل بخرج متصببا عبرقا وفضل العديد الانسحاب وتأجيل مراجعته الى وقت مناسب اخر . لملذا لا يكون لكاتب عدل الكرخ

مكتبا يليق به بدلا من غرفة يرثى لها لا يكاد يرى طريقه فيها و الناس تطبق عليه من كل حدب وصوب ؟ مراجعته تتكرنا بالازدحام الذي شاهدناه في الاسواق المركزية مع فارق کبیر ان الناس کیانوا يجدون متنفسا لهم . اما في دائرة عدل الكرخ فيكاد الاختناق

دائرة كاتب العدل في المنصور تقع في بناية انبقة صحبة . فلملاا لا تكون لدوائر كتاب العدول مكاتب مماثلة ؟ واذا كيان هيذا الازدهسام الكبير عبلى كاتبي عبدل الكرخ والمنصور ، فلغلاا لا يكون هناك اكثر من كاتبين للمنطقة عدا 🙄 البياع ، لتخفيف معاناة

جوزيف ملكون

ان وجد تاريخ المعابقة بيدا من ٩

تشرين الاول ولغاية ٩ تشرين الشاني

علم ١٩٨٩ . وتعلن النتائج مطلع عام

التبالى : المنشباة العبامية للاتصبالات

والبريد /قسم الشيؤون البرييديية \_

بغنداد ويكتب عسل غسلاف الرسسالة

■ وماذا عن الجواشر التي ستمنح

سيمنح الفائزون الجوائز التقية

من الاول حتى العساشر في المسليقية

تشترك الرسالة الفائزة سالحاشرة

الاولى بالسابقة القطرينة في السابقة

التاسعة عشر لكتابة الرسيائل / ١٩٩٠

التي يقيمها الاتحاد البريدي العللي .

يمنح الاتصاد البريدي العسللي

الضائزين الشلاث الاوائل بالمسابقة

( ميداليات ) ذهبية للاول وفضية

للثانى وبرونزية للثالث وجوائز اخرى

للمراتب الشالشة مع ( البومات )

وتنشر الرسائيل الفاشرة قيطريها

🖪 هدى مالك شبيب

بالصحف والجبلات البيرينيية وق

ـ ثلاث جوائز عينية ثمينة للفائزين

( مسابقة رسائل الشياب ) .

ـ تـرسل الرسـائـل عـلى العنـوان

-(1441)

للمشاركين ؟

تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليىلا ھى \_ دار السلام شارع الرشيد \_ حيدر

سيف سعد البياع ـشارع ٢٠ الفنار شارع ١٤ رمضان الاملم الإعظم

لطيف شارع الكفاح ـبني سعيد مقابل جامع الرضوى

النوم الثالي هي :

٢٢٥ مقابل جامع الرضوى العزة حي العامل ــ الجمعيات ــ مقابل العيادة الشعبية .

محافظة السلبمانية ، صيدلية جلال ، محافظة اربيل ، مىدلية زير ، محافظة النصرة ، ميدلية جبار

# لصيدليات الخافرة الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

٥,٣٠ مسلسل من الطبيعة

طلعت وهبى الاعتظمية ــ شسارع فلسطين شاعر فلسطين ـ سـلجة

> ابهی مدینة صدام ــ قطاع ۲۰ 🛎 أما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧٠٠٠ من صبياح

> سلحة الطيران سلحىة يومس السبعاوي حي المهندسين ـ شبارع فلسطين

حي الإندلس السمياح مبدينية الشعب يحي العقاري

معمنود الكرخ ـ الرحمنانيية ـ ابها مدينة صدام ــ قطاع ٢٠ محلة

و المحافظات و

، محافظة التاميم ،صيدلية قصي



\_ التلفاز \_ ، القناة الاولى ،

> ١,٠٠ رسوم متحركة ٣٠, ٦ الطلائع في المسيرة ٧,٣٠ ق رحاب اللغة ٠٠, ٩ الرياضة في اسبوع

١٠,١٥ جريدة مهرجان يابل ١٠,٣٠ للسلسيل العيربي ، تسزوج وابتسم للحيباة ، تمثيل لحمد جديسر ورغدة ورجاء الجداوي ١١.١٥ برنامج بقائق

١١.٣٠ سهرة مفتوحة

🛎 القناة الثانية 🛎 ٠٠, ٥ الدروس التعليمية ٦٠٣٠ عالم الرياضة ٧,٠٠ رسوم متحركة

٨٠٣٠ المطسل الاجنبي ( الكابتن ) ١٠.٠٠ تلفاز بايل

🗷 صوت الجماهير 🖪

١٤٫٢٠ ( الغرام الصلكم ) لسهـام



( اقولك ايه ) لفائزة احمد ١١٫٥٠ ( يىلى نسيتو ) لعبـد الامير

٥,٢١ مابطليه المستمعون ( من دون كل البنات ) لريـاض كـريم ، ( طبعـا احباب ) لوردة الجزائرية ، ( لصدك ) لعبد الدرويش ، ( سلامــات ) لناديــة مصطفى . ( على مهلك ) لياس خضر ەر۱ ( منك بدت مومنى ) لصلاح عبد

> الغفور ، ( رحلة العمر ) لشادية ١٦٢٠ اخبار رياضية 1ر1 ( عمري ) لمضر محمد ٥٥ر١ ( مانى رايحه ) لرباب

ەر7 مسلسل ( بابل ) ٥١ر٢ ( پاريتك معاي ) لهاني شاكر ٠٣٠ الصحة للجميع

ه ۱ ۲ ( تالیه ویاك ) لماندة نزهت . ( لايك ) لنبيل شعيل ٣,٣٠ ( حبايبنا ) لنجاة الصغيرة

( ياروحي ) لحميد منصور ١٥١٥ (حبيب الروح) لليل مراد . \$\$ر\$ (تشكيل) لعبــد المحســن المهنا ) جاني وطلب السماح ) لصباح ( غزال ) لكاظم الساهر

٥٥ر٧ ( ويل ) لسميرة سعيد ٥ر٩ ( من الاغاني العراقية القديمة ) ( حلو ) لبدرية احمد ، ( شبان مني ذنب ) لناظم الغزالي ، ( قلبك صخـر جلمود ) لسليمة صراد ، ( ياالمنصدر )

للمجموعة .

٣٥ ( الفاليلة ) لام كالموم . ١/١٠ سهبرة منع فبريند الإطرش ( لاوعينيك ) ( سالني الليل ) ( علشان مليش غيرك ) ( پاقليي يا مجروح ) .



۸ څۍ ه مستامي

ه , ه اما غروبها فسيكون في الساعة

الظهر ١١.٥٨ العشاء٨,٧ فجر الاربعاء ٢٦ , ٤ العصر١٨.٣



## من اصدقاء التعارف

◙الاسم فوازداود العبيدي الهواية المراسلة وكرة القدم العنوان محافظة التاميم - قرية قرة

الاسم شكر احمد الزبيدي من أنه عبل السيند قص حميند العمر . ١٧ سنة الهواية المطالعة وكرة القدم اسماعيل وعقيلته السيدة زينب حسن حسين بمولودة اسمياها (دعاء ) . الف

العنوان محافظة التاميم ـ قرية قرره

### لسلامتنا الصحبة

لسلامتنا الصحية يجب ان نكتسب عادة النوم على وسادتنا الخاص وتجنب

عيد ميلاد 🗷

عمت الفرحة منزل السيد غسسان

جميل عودة يوم الخميس الماضي لاطفاء

الصغيرة ( سارة ) الشمعة الثانية من

سنى حياتها عقبى الشمعة المئة

🗷 مولودة 🖪



### في الطريق

## 🗷 ممر الإسراع 🖪

هو المر الذي يندمج بالطريق السريع بشكل مأثل ولسافة كافية يستطيع السائق خلالها زيادة سبرعته لتكون مناسبة لسرعة حركة السير ق الطريق السريع وليدخل الطريق السريع بشكل ماثل دون أن يقطع حركة المركبات

#### 111 الاسماك القوري دهوك . . البصرة ملاح النين ٢١٨٠ 1.2 النجدة ... تينوي. 110 • الحريق واسط بایل ۲۰۰۰ et7111. هركة القطارات 1111-F. الدفاع المنثي PT - Plays . 177 مستشفى الكرخ للولادة -TYE111 الكهرباء AAA#1A1 النجف ٢٣٠ الكثي: -1777 مستثنائى ابن النايس ١٤٠ السليمانية ذيوال PYYAAAA 'ALI مستلطى الهلال الاهمر ٢٥- الناميم ميسان PPPTFAL مطار صدلم الدولي

هركة الطائرات

# ■ دواتف بهد 📆 مستشطى صدام للركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

مدينة الطب

مساشقي الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكلوي للجاري **شكاو** ي اما**نة** بغداد منيرية المرور العامة مديرية الجنسية والاهوال للنيثة المعرح الوطئي

وزارة التربية AAYTT\$A PTYYTYT والبحث العلمى YYETATI الاجتماعية **TAFFYAA** ٧١٩٣١٣ وزارة الثقالة والإعلام

STIFFE مسرح الرشبيد AAVIT-1 هزارة التجارة \*\*\*\*\* وزارة التعليم العالي **M3Y...** وزارة العمل والشؤون 1707-71

\*\*\*\*\* W14V11-

١ - ١ ۸۸۲۲ - بدالة

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

CONTRACTOR STATE OF THE STATE O

٥٤٢٢٦٢ - المخالفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

 $(\lambda\lambda\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma)$ 

فرصنة

للمصدرين



الثلاثاء ٣ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٣٠ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٢٠

## اعسلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مشروع البصرة/ ( الورشة المركزية ) في حي الحسين عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل أسفلت القرنة وسلحة صفوان على طريق ام قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في السساعية التساسعية صبساحيا ايسام الإثنين والنسلانساء والإريعساء المصسلاني ٩و١٩/١١/١١٩ في مشيروع بصيرة/ ٢ الورشية المركزية في حي الحسيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما ان المكاثن والسيارات مرسمة كمركيا وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

ت موع ادليه	التعدد	ت موع الاسه	77271	
ا۔لاندکرور	7.	١٢ ـ عربة ترلية	γ	
۲۔بیکب	٨	١٣_شفلات	40	
٣- باصات	17	٤ ١-بلدوزرات	1.	
٤_مارسيدس قلاب	74	١٥_مدارج	15	
٥_فولفو قلاب	2.	١٦ ـ ترنبولات	77	
٦ ـ انترنشنال قلاب	17	١٧_ حادلات بانواعها	24	
٧۔سكانيا قلاب	17	۱۸_مضخة ماء	4	
٨_معمل سيار	1	١٩_مولدة كهربائية	٨	
4۔ راس لولودر	٣	٠٠- كمبريسر هواء	0	
٠ ١ - تناكر ماء	10	٢١- لاحمات	٤	
۱۱_تناكر محروقات	٦	٢٢ ـ مرسيدس بونمات	1	

مدير المشروع

دائرة كاتب عدل الرصافة

#### اعلان تسجيل مكائن \_معمل نجارة وديع

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبد الرسول عبدالامير عطيه المؤرخ في ٢٧/٩/٩٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الاميز/قنبر على والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبخواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهلا لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعكسه سيتم تسجيل المكانن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

لتسجيلها بأسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصاقة بالعدد العمومي ١٨٩٨٠ سجل ٢٤٣٨ في

كأتب عدل الرصافة

تبيع مديرية تنفيث الخالص سهام

المدين خضير عبساس حسين في حق

التصرف من البستان المرقمة ١٨م ٢٤

جديدة الشط لقاء طلب والدائن عبيد

مهدي شهاب البالغ ٧١٦/٨١٠ دينار

يضعنه الرسوم فعلى الراغب بالشبراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة تلاثين

يسومنا تبسدا من اليسوم التسالي للنشر

ستصحبا معه الشامينات الضانونية

البىالغة ١٠٪ لم يكن شبريكا وشهيادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

١ - جنس العقار - اميرية مفوضة

٢ ـ المسلحة ـ دونم وثمانية عشر اولُك

٣ ـ المشتملات ـ مغروسة باشجار

٤ - للصديسَ - ١٦٠ سهم من اصسل

أرارا تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية نصلم العقار

سلسبل ٧٩٧ محلة العكية ال طالب

النسجيسل ورثة المضوفاة وردة هسنشم

حمادي حسب القسام الشرعى المرقع ٨٥

في ٨٩/٤/٨ الاحوال الشخصية بعوجب

قرار تنبيت العاضية المؤرخ

١٩٨٩/٩/٢٧ الصادر من هذه الدائرة

عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه

اعتراض على القرار المنكور اقامة

الدعوى ثدى المحكمة المختصبة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التابي

دائرة التسجيل العقاري في عفك

بالطابو واشجارها ملك صرف

وخمسة وعشرون متر

النخيل والممضيات

الاعتبار ١٩٢٠ سهم

الاوصاف

والدلالية على الشتري .

#### الاوصاف \_

<b>J</b>			
	النمسا الكهرباء	۵٧٠٠٨;	١ ـ ملكنة نجارية ـ رندم
1		" بدون رقم	٢_منشار صيئيّة لولبي
Ť··.	اليابان -كذا	AT-TP	٣ـ ملكنة قطع الخشب ـ كتر _ ملكنا
***	الهابان - كذا	HEOTA	گــدربل ڪهريائي بدو ي نو ع ملکتا
۳۰۰.	اليلبان ـ كذا	TIVYA	1 <u>22_</u> 6

# فرع الزراعة والري في محافظة البصرة/مدينة اسبية ننفيذ الخلص

## اعلان

بالنظر لكسر قرار الاحالة الضاصة ببيع السيارات الحكومية الموجودة في ناظم شط البصرة .. يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع

السيارات المبيئة تفاصيلها ادناه .. على الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر ناظم شط البصرة بعد مرور سبعة ايام تبدا من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة اليومية وفي تمسام الساعة العاشرة صباحا مراعين الشروط التالية : ١ -دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ - اجور نشر الاعلان والدلالية اوصناف السيارات

۱ ـ سیارة اسکانیا ۲۸ ۲ ـسیارة میسان ۵

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

24.1

#### « اعلان »

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الإندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز ـــ ۱ \_ حصی مدرج حجم ( ٥ \_ ١٩ ) ملم بکمیة \_ ( ٥٠٠٠ م خمسة الاف متر مكعب

٢ - حصى نهرى كمية ١٠٠٠٠ م عشرة الاف متر مكعب ٣ - حصى خابطً بكميــة ١٥٠٠٠ م٣ خمسة عشر الف متــر مكعب الى مشروع مجاري العوجة

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بأن أخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٥٠/١٠/ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الشركة

- ಗಾರ್ಗಾ ಸ್ವಾಗವರ್ಷ <mark>ಕ್ಷಮಾನಿಕರು ಸಮಯೋಗುವ ಮಾರ್ಗಾರ್ಡಿಯಾಗಿ</mark> ಅನ್ನು ಬಿಗ್ಗಾ ಭಾರತಗಳು ಸ್ವೀಸ್ತೆ ಮುಂದು ಸ್ವೀಸ್ತೆ ಸ್ವೀಸ್ತೆ ಪ್ರೀಸಿ

لنشر هنذا الإعلان وعنند انقهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقيامة

دعوى نبيها خبلال للدة المنكورة

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيـل وفقا

لقرار تثبيت العائدية .

أعلان

بنياء على القرار الصيادر من هيده

المحكمة بازالة شيبوع العقار تصلصل ٧٧٣ مشراق نجف ولكسر قرار الإهلاة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المنكور اعلاه والمبينة مواصفاته وقيمته انناه فعل الراغب ﴿ الشراء مراجعـة هذه للحكمة خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثباني للنشر في صحيفتين

مطيتين يبوميتين مستصحبا معه التأمينات القاتونية البلغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة

العلنيـة والإحكة النهائيـة في السوم الاخير من مدة الإعلان . المواصفات :

دار تتكون من ثلاث غيرف ومرافق وحمام ومطبخ مسلمتها العمومية ١٤٢/٦٤ م' وبرجـة عمـرانهـا ربيئـة والدار فارغة في الوقت الحاضر والقيمة التي وصبل اليها العقبار ثمانيون الف

المدير العام

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احمدي منشات وزارة الصناعة والنصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة

ء اعلان ۽

فعلى الراغبين الشراء الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٦ في معمل سكاير بغداد الكائن في الكرادة الشرقية خلف المنشأة العامة للصناعات الجلدية مستصحين معهم التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وان الكمية قابلة للزيادة والنقصان ...

١ -ورق كرافت ٣٠ طنا تقريبا ٢ - اخشاب صناديق ١٢ طن تقريبا ٣ ـسيلوفان ١٠ اطنان تقريبا ٤ - المنيوم بكرات ٨ اطنان تقريبا

٥ - طبلات بلاستيكية ٢ طن تقريبا ٣ -مواد احتياطية لرافعات شوكية

#### بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ ليانصيب سندات دعم قلاسية صدام الصلارة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ فئة ٢٥,٠٠ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥,٠٠٠,٠٠ دينار ( فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصلاف ١٠/١٠/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المطيسة بعد السنحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

YPYS

محكمة بداءة الكرخ العدد ٢٢٨٤/ب/٨٨٩

ألمدعي - مدير عام مصرف الرافدين اصافة نوظيفته الدعى عليه ــ محت ركن يرنس

المدونية تعتكمة بدادة الكسين ١٨٢٢/ب/٨٨ حكمسسا غيابيا بتاريخ ٦\_٧\_٨٩ يغضي بالزامك بتأدية مبلغ قسسدره سرعمس دينار والفسسائدة القانونية ٩٪ بالتكافل والتضامن مع المدعسي عليه الثاني سلمان محمود كريم من ثاريخ الاستعقساق ونحين التادية الفعلية . ولمجهوليسسة محسسل اقامتك فسسرر تبليغك أعلانا بالصحف المعلية ٠٠ ولك حق الاعتراض والاستثناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب الفسسرار الدرجسة القضمية ومسسؤ

## وزارة التجارة

العدد /م.ش/ ۲٤٣٣ الدائرة / تسجيل الشركات القسم / الوطنية

#### قرار دمج شركتين مساهمتين

قدمت الينيا الشركة العيراقية لصنباعة الادوات الاحتياطية المساهمة الخاصة قرار الهيئة العامة المؤرخ ١٩٨٩/٩/١٣ المتضمن دمجها مع الشركة العراقية للصناعات الهندسية المساهمة المختلطة التي وافقت هي الاخسرى على هذا الدميخ بموجب القسرار المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٣٠ ولموافقة الجهة القطاعية (مديرية التنظيم والمساعدات \_ العامة ) على ذلك بموجب كتابها المرقم ۲۲۱۲۴ والمورخ في ۲۵/۹/۲۸ .

أني مسجل الشركات قررت الموافقة على دمج الشركتين المذكورتين بالكيفية المبينة في القرار المشار اليه اعلاه على ان يتم نشر هذا القرار طبقاً لأحكام الملاة ( ١٤٢/رابعاً ) من قانون الشركات رقم 37 لسنة 1987 .

كتب ببغداد في أليوم السابع والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

# محكمة بداءة النجف

تعلن شركة مصانع سكريات التمور والخل في الهندية الى الأخوة المدرين عن توفر كمية من الدبس ( عسل التمر ) الفيل والمعلب بيرنية (١ كيلوغرام) بعلامتنا الجديدة والجذابية الخاصة بالتصدير واستلام المبالغ بالدينار العراقي . فعلى

> السيد عادل الرملحي هاتف/ ۲۱۷۸۰۱۲ \_ ۱۳۷۸۰۱۴ تلكس/ ٢١٣٩٦١ رماحي

> > فاکس/ ۷۱۹۱۰۷۷

عادل كريم سعيد الرملجي المدير المقوض لجموعة شركات عادل الرماحي واخوانه

الراغبين بالتعاقد مراجعة مكتبنا في الشورجة -

شارع الخلفاء بناية البلور - الطابق الأول - مكتب

#### اعسلان

تعلن لجنة السيلحة عن أعادة مزايدة بيع الاسيجة والحديد الفائض من حلجتها والواقع في مدينة الشعب مدخل الشارع الرئيسي للاسواق المركزية فعلى الراغبين المساركة في المرايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صياحا من يسوم الاحسد المسوافق ١٩٨٩/١٠/٨ مستصحبسين معسهم النَّامينات القانونية البالغة ٧٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفسات

١-سياج من صفائح معدنية مغلونة طول ۲۷۰ وبارتفاع ۲۰/۱م

٢-سياج معدتي طول ١٤٧م بارتفاع ٢/٤٠م ٣-سياج مشبك حديدي طول ٢٢٩م ومارتفاع ١٠/١٠م . ٤- الواح خشيية منصوبة مع الاعمدة الكوبكريتية

به ٥- كزافان خشب مستهلك يمساحة ١١٦م ٦- ادراج حديدية ٧\_مظلة جينكو

٨- الواح خشيبة مكيسة ٩\_ ارضية خشبية بمساحة ١٣م٣

#### اعسلان

تتوفر لدى شركة المثنى لصيانة مشاريع الري الدرجات الشاغرة ادناه فعلى الراغبين في التعاقد من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ديوان الشركة الكائن قرب حسر صدام الكبير ـ طريق الحلة ـ لغرض اجـراء معاملتهم وسيحـدد الراتب حسب الكفاءة اضافة الى الامتيازات الاخرى .. علما ان المنتسبين مشمولون بمخصصات الاطعام وبدلات

٥	عنوان الوظيفة	العدد الطلوب	
-1	مكيانيك مكائن ثقيلة وسيارات	0	
_1	كهربائي مكائن ثقيلة وسيارات		
٢	سائق حفارة برمائية	<b>V</b>	
-8	سائق حفارة مسرفة	٥	
_0	سائق سيارة حمولة	17	
	( لوري شاصي ، تنكر قلاب )		
1	سائق شَفَل		
Y	سائق بلدورر	- <b>V</b>	
٠.	سائق ترنبول		
-4	سائق ناقلة		
-1.	سائق کریدر ( مدرجة )	•	
-11	سائق معمل سيارة	+ 124	
		T T A	

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

## أعلان طلب تسجيل علار مجندا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٢ للسجيل تسام العقارات تصلصل (٤٩٧ ـ ٠٦٠ ـ ٤٦١ ـ 373 -473 -473 -1147 -7141 -٢٨١٢ ـ ١٨١٤ ـ مِرْبُرٌ) مطة الكِسرد الرضاعي باسم عبابل موحبان يبوسف الحيرات مجددا ساعتباره حالزا له

#### يصقة الملك للعدة القائدونية ولغيرض تثبيت لللكية المنكورة تفهيدا للتسجيل وفق لحكام فانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لمنت ١٩٧١ قررتا اعلان هـدا الطلب فعل كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقييم ما

لديه من بيثات ألى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التائي لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسري في اليسوم خلال عشرة أيباء من تساريسخ النشر المتكور لهذا الغرض وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوي مديرية دائرة التسجيل العقاري في

دار مصلحتها ( ۱۱۱ م' ) رکن علی الشارع العام مجاور العيادة الشعبية لِ الدماليات ـ الصليخ درجــة البنـاء متوسط ، الاتصال بهاتف ( ٤٢٢٧٨٦ ) . عد المباعة السادسة مساء .

#### محكمة بداءة الإعظمية

العدد ۱۹۸۸/ب/۱۹۲۸

عطفا على القرار المعادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٣ المنضاج ارَالَةُ شَيْقٍ عَ الْعَقَارِ تَسْلِسُلُ ١٤٥/١٤٥ نصبه محلة ٢١٤ زقباق،١٧ دار ۽ حي الإعظمية بيعالذا قرر الاعلان عن بيعه ببللزليدة العلنية لمدة ثلاثين يوسا اعتبسارا من اليـوم النّساني للنشر وإذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشانية عشىرة ظهرا فعىلى الراغبين بالشراء مراجعة الحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ماثة وعشرة الاف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الإحوال المنية .

القاضي الاول العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شسأرع فرعي ركن ويشمل على حسيقة محيطة بالداراج ثلاثة جنوانب وهول وغرفة استقبيل وطعسام وغرفتي نبوم ومطبيخ وحمام ومسرافيق وكسراج في الطابسق الارضي: وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل الشريك كاقلم فرج خلف الذي يرغب بساشغقه بعد البيسع ومستحت ١٥/٣/٥ م' ملك

دائرة النسجيل العقاري في نينوى

البيانات الخاصة بالعاشدية ف سجل

رقم الابواب ٢٧٥ اسم الحلة . مشاهدة الجنس : ارض الدار مع بنائها تُنْافِذًا لاحكام البند (١) من المادة ( • • مكسررة ) من قبلتيون التسجييل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن الباشرة بلجراء التتنجيل الجند للعقارات البينة اعلاه فقا لاحكام الفقرة ٢ من الملاة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مقديه من بينات الى هذه الداثرة خلال مدة غلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان والحضور في موقيع العقار في السباعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاتبات ادعاءاته بمقتلف وسمائل الانبيات عند اجبراء

تثبيت اللكيسة وبحضور المساورين النبن تقرر اللجنة حضورهم . مدير التسجيل العقاري في نينوي

الكشف الوقعى على العقار من قبل لجنة

محكمة بداءة تلعفر اعلان

مديرية التسجيل العقاري العامة

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا يناء على ثبوت عائدية تمسام العقار تعطسل ٧٧٠ محلة جوار تلعفر الي طالف النسجيل عقيلة وهب وهب بموجب قرار تنبيت العائدية المؤرخ ٢/١٦/م١٩٨٥ الصادر من هذه الدائرة عليه ثعلن هذا القرار وغلى من لديه اعتراض على القرار المنكور اقبامة الدعبوي لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند، انتهاء المدة وعدم ورود اشعار المحكمة بالقامة الدعوى لنيها خبلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل

> وفقا لقرار تثبيت العائدية . قاضي محكمة بداءة تلعفر محكمة بداءة الحلة

والحدعي محسن محمد جسيغ

المدعى عليه/ السيد مدير الجنسية

والاجوال المنية في الحلة/ إصفة أقام المدعي المنكور اعملاه الدعوى المرقمة ١٥١/١٤٥١ في هذه المحكمة طلبا فيها تصحيبح اسم ولده وجعله تلصر بدلا من دايخ استنادا الى احكام المادة (٢١) من قلنون الاحوال المدنية المعدل وقم 70 لسنة ١٩٧٧ اقتضى نشره هذا أعلان في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف نلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

للعلم .. والتصرف

🖪 الى .. امانة بغداد

من هنده الزاويــة (للعبلم.

والتصرف ) بسلاات وبتساريخ

١٩٨٩/٨/١٠ كسان المواطنون ق

الجانب المعلاي لشارع قناة الجيش

من حى 14 تموز قد نبهوا الى معاناتهم

عن مباشرة اجهـزتكم بغلق منـافـذ

أرآنتهم المتصلة بشبارع القنباة الذي

أصبح من طرق الرور السنريع قبل

اتجاز شارع الخدمة القرر تنايذه لهم

والذي بوشر فعلا بتناب ذه ثم تولف

العمل فيه منذ شهر شياط الماضي . مما

يجب أن يعالج بفتح للنااذ الخلفية

لهذه الازقة ومنها الزقاق ( ۲۰ ) من

المحلة ١٠٠ لتكون مصرا لهم

ولسياراتهم الخاصة بصورة ميزلتة

ولحسن أستئشاف العميل في شبارع

الضعمة وانجازه . لاسيما بعد أن

حولت المنشاة الصامة لتقل الركاب

مسار حاقلاتها عبل الخط ( ٤٧ ) من

شلوع القناة الى الشَّارِع الداخلي الذي

يمر أمَّام هذه للثَّافذ لنظُّلُ للواطنين من

وقت تلقينها كتسابيكم ذى الرقم

۱۹۸۹/۹/۷ (۱۹۸۹ تعقیبا عملی

ماتقدم وفيته تؤكنون بأن الامانة

( منقوم بلجراء موقت وهو استخدام

المضافذ الخلفينة والتى هى بصرض

(٦) اعتار لتصهيل الدخول للمنطلة

المجاورة للقناة ولحسين تنفيذ شسارع

الثيمة ) . كما تلقينا ﴿ نَفُسَ الْوَقْتَ

تاكيدات الواطئين المعنيين بالوضوع

لفسرورة التعجيل في انخسار عبدًا

الإجراء الذى لايتطلب سسوى وضع

كميسات من الإصفات عسل المتساف

الانكورة من جانبيها لنكون صاحبة

لمخول وخروج الصيارات .. بعد ان

مض عَلَى نَشَرَ رسالتهم معايقترب من

شهرين . للتفضل بالعام .

والتمرف ، مع التقدير .

سكبة هذه الزقة .

## ■ بانتظار تنفيذ امانة بغداد لاجرائها المؤقت

من المسؤول عن ضياع ثالث سنوات من الخدمة الوظفة .. ام مرجعها الرسمي

العالي والبحث العالي المرقم ١٤٩٨٠ في

١٩٨٢/١٠/٢٥ ِلاعتباري من حصـة

المجلس بدلا من السيد محمود عبدالله

٣\_ باشرت في مركز علوم الحياة بكتاب

يحمل الرقم ٦٥٨ في ١٩٨٣/٣/٢٣

استقادًا الى الامر الاداري المرقم ٢٢٧٥ ق

۱۹۸۲/۲/۱۹ ، علما بنان نسخة من

الإمـر الإداري مع نسخـة مصورة من

الامتر المرقم ١٩٨٢/٣/٢٨ قبد

ارسلتا الى مستشفى الحلة لغرض ارسال

ملفتي الشخصية والاشعار بالباشرة

ولم تتم الإجابة على هانش الامر الاداري

في حينه ( نقل خدمات من الصحة الى

٤ ــ ارسل كتاب من دائرة صحة بابل برقم

. ٤٧٨٦ ق ١٩٨٣/٤/٦ الى وزارة الصحة

بعثوان ( تعییٰ ) ارفقت به نسختان من

الامترين الاداريين المترقمين ٢٢٧٠ ق

71/7/2021 e ABF & 77/7/7021

موضح فيـه اننى انفككت من المختبر

بتاريخ ١٩٨٣/٣/٩ ويطلب من الوزارة

القيسام بلجيرا باتها ولم تعلم بسدورها

فأغيمت طلبا بالثقل الى وزارة الصبحة

لعدم وجود دائىرة تابعية للمجلس في

سبيتة كبركبوك (حيث يسكن ويعصل

٦- تُمَّ الدوافقية بسائقيل الى الوزارة

هسب الكنتساب المرقيم ١٨٥٠ في

۱۹۸۵/۱۰/۱۰ وکسان رد الوزارة

بالكتاب رقم ٤٤٦٢٢ ق ١٩٨٥/١٠/١٢

( ورد فيه انتي موظفة على ملاكها منذ

٧- لقد اخبر زوجى الوظف الختص ق

وزارة الصحة باني سابقا كثت على ملاك

٨- اللي أمر تعييني في المجلس بكتاب

صندر من وزارة الصحة برقم ١٣٩٢١ في

٩- قام المجلس بألفاء تعييني بكتاب

بغد هذا أسال وزارة الصبحة .. ترى

لو لم أقدم لها طلبا للنقل اليها بصبب

ظروق المخللية (كنون زوجي يسكن

ويعمل في كركوك ) هل كانت قد تذكرتني

بعند ان نسيتني سايقنرب من شلاث

م . مختسر في دائرة صحبة مصافحة

الرقم ١٠٦٩١ ق ١٠١/١٠/١٨٠ .

تاريخ ١٩٨٢/١٢/١١ ) .

1440/10/14

المجلس باتنى تاركة العمل .



المواطنة هدى محمد صطح مهدي م مختبر في دائرة صحة محافظة بايل كانت قد كتبت البنا تقول انها من العشرة الاوائل من خريجي المعهد الطبي الفني نسشة ١٩٨٢/١٩٨١ ، وقد عبثت عبلُ ملاك وزارة الصحة/ دائرة صجة بايل .

وبعد ثلاثة اشهر من تعيينها تلقت من وزارة التعليم العسالي والبحث العلمى ترشيحا للتعيين في مركز بحوث الحياة

فتركت عطها لدى داشرة صحة ببابل والتحقق بالركز المنكور بعد ان اشعرت ـ كما تدعى ـ وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي بانها موظفة في وزارة الصبحة ، فأصبرت الوزارة اللشار اليها أصرا بتعيينها في السركز دون مضاتحة وزارة الصحة واستحصال موافقتها على نقل خدماتها النها ، وقد تم ذلك ف سنة ۱۹۸۴ ، ويعيد ان أمضت في عصلهما الجديد مندة تربيو على سنتين بأدرت وزارة الصحنة ويتشاب منهنا صنادر بتاريخ ٢٧/١٠/١٠ الى مساللية مجلس البحث العلمى بخلفهاء امس تعيينها واعليتها الىملاك وزارة الصبحة مع عدم لحتساب الدة التي لمضنها ق المركز خدمة تقاعبية لأغراض العسلاوة والترفيع ، وعلى هذا فهي ـ للواطنة . تتظلم من هذا الإجراء .

ولدى اطلاع وزارة الصحة/ مكتب السيد الوزير على رسالة ألمواطنة اجابت ١٩٨٩/٨/٢٨. جاء فيه ان المواطنة لم تتبع الصبغ الاصولية في الانتقال من دائرة صحة بابل ألى مركز بحوث الحياة بل تركت عملها في الدائرة الذكورة دون علمها وبالتائيدون علم وموافقة الوزارة مخلفة بذلك قرار مجلس قيادة الثورة رقم ۱۱۷۷ ق ۱۹۸۵/۱۱/۳ ، وعل ذلك تم الغاء امر تعيينها الثاني في المركز وحه المشيار اليه وأعينت الى دائرتها الاصلية حيث بنائسرت فبيهنا بنشارينخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ منع تحملهنا تينعنة تصرفها الخالف للقرار بعدم اعتساب مندة عملها في المتركل شندمة لاغتراض التقاعد أو ممارسة مهنة .

وقت تلقينا بعيد ذلك من المواطنية تعقيبا على ماورد في جواب الوزارة جاء "قيه : « أشارة إلى رد و زارة الصحة عل شكواي والمنشور يتاريخ 28/٨/٨/ ِ أُرجِو نُشِر هَذَا التَّعَقِيبِ : .

لَيْنَا إِلَا عَبِينَتِ وَمِأْسُرِتِ فِي ١٩٨٢/١٢/١١ فِي \* \* أ السند مستشفى المختبس المركسري بسالحلة مده يتصوحت الكنتيان رقيم ١٩٥٠ في MAY/MY/TY CT. TOWN

الشركة الوطنية للمستاعات الغذائية ( تطاع مختلط ) علبت بكتابها ذي الرقم ٢٠٦٤ في ١٩٨٩/٩/٢٧ على مانشر في هذه الصفحة ( بـرقيا ) بنفس التاريخ عن ملاحظة احد الواطنين لوجود شائبة في لحيد قناني مشيروب

ان شركتنا اذ تشكركم وللواطن الكريم على اهتمامكم وحرصكم على منتجلتها الوطنية وتجنيبها كل ماقد يؤثر او يسىء الى سمعتها . فاننا نود ان نوضح رغم تكرارية او تربيد هذه المعلومات وليس من بساب التبريس بان الشوائب في القناني الزجلجية للمشروبات الغازية كافة مصدرها الرئيسي هو عهم اهتمام المواطن بنظافة هذه القناني سواء بوضعها في املكن تتواجد ايها الكلي من الاوساخ والحشرات او احيانا بالعبث العفوي بادخال شوائب

لاشك باته من الواضح لكم ولعند كبير من المواطنين بان معمل تعبشة للشرويات الفازية تستخدم مكاثن ومعدات خاصة بتنفليف الاف القنائي في الساعة الواحدة وهذه المكائن مصممة لاستخدام محاليس تنظيف وتعقيم للقنانى المتسخة بشكل اعتيادي وليست مصممة لأزالة كافة انواع الشوائب

وعليه نرجو تفضلكم بمساعبتنا لتقديم الافضل والاحسن للمواطنين من خلال توعية المواطنين باهمية المحافظة على نظافة القناني الفارغة وبدورنا يسعدنا بدعوتكم والمواطن الكريم لزيـارة المصنع في اي وقت ترونه للوقوف على الإجراءات المتخذة لتنفليف القناني ومراقبة المنتوج . شاكرين تعاونكم معنا خدمة للاقتصاد الوطني .. مع التقدير .

المنير اللاوض امجد انور محمد

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية توضح

متابعة (

( سفن أب ) الغازي الذي تنتجه الشركة موضحة مايلي :

والعوالق مثل الإسمنت والاسباغ والاسظات وغيرها .

واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك : 🕿 رسالة المواطن رشيد عبدالحميد من

Fredorica Const

🔳 رسالة الواطنة ندى سليم محمود من بغداد . ■ رسالة المواطن يوسف يعقوب من

رسائل لم تنشي 

■ رسالة الواطن يحيى مسالح من

**■ رسالة الواطن رشاد بكر من لربيل** .

**■ رسالة المواطن قدري عبدالمجيد من** 

🗷 رسالة المواطن همزة عبدالنبي من

■ رسطة الواطن عيسى ضاصح من

🗯 رسيلة المواطن طه يساسين من في صليسل الرمسائيل الذي تلقتهما ( الجمهورية والناس ) ولم تنشرها 🕿 رسالة المواطن طلقير مصطفى من بل لصالتها بالاصل الى الجهات الرسميسة المختمسة للاطلاع عليهسا وأقضلا الإجراءات المضاسبة لهنا 🗷 رسالة المواطنة سداد عبدالقابر عن . • رسيلة للـوابان لطفي سعيـد عن

> 🕿 رسالة الثوابان علي عبدالحسين من 🕿 رسىالة المواطن نــوري رؤوف من

وزارة الوقاف والتؤون السنة

مؤتمة نصياته حوامع مدينة الرفادي

المواطن قراس محمد احمد من مدينة الرمَادي بعث الينا رسالة تطرق فيها الى حلجة بعض جوامع المدينة لاعمال الصيانة ، ولتوفير وسنائل الراهنة لن يـؤمونهـا ، وقد عقبت وزارة الاوقـاف والشؤون النينية على الرسالة المنشورة في ١٩٨٩/٩/١٤ . وذلك بكتــابهـا ذي الرقـم ٢٠٦٩ في ١٩٨٩/٩/٢٢ القــالي

اشارة لمَّا نشر في جريدة الجمهورية في

صفحة ( الجمهورية والناس ) في عدها ٢٠١١ الصبادر ليسوم الضميس ١٤/ ايلول/ ١٩٨٩ الموافق ١٤/ صبقسر/ ١٤١٠ هــواجابة لرسالة المواطن فراس محمد احمد من مركز مصافقات الانبسار حول جوامع المحافظة فقد تم تشكيسل لجنة فنية ضمت مهندسين من دائـرة الهندسة والتخطيط، وموطفا مختصا من دائرة المؤسسات الدينية اضافة الى مدير اوقىاف، الانبار ، وقنامت بلجنراء كثنف ميىدانى على جميسع جسوامسع المحافظة وتبين لها ان الحالة العمرانية للجوامع جيدة ولاتوجيد اية عوائق تمنع اقامة الصلاة فيها . كما انها مجهزة بلجهزة التبريد من مبردات

ومكيفات وان الإملكن المخصصة للصلاة

مغروشة بالسجاد ،

ومن الجدير بالذكر ان هناك ترميمات تقبوم بهنا دائسرة الاوقناف في يعض الجوامع اضافة الى مايقوم به المتبرعون من بناء للقاعات وتوسيع البعض الاخر فيها ، وقد قامت اللجنة بحث العاملين على انهاء العمل ، علما بأن هذاك كشوفا كان قد نم تاجيل تنفيذها في الوقت المسامر وفق خطط التسرشيت التي فرشتها علينا الصرب العنوانية وسيتم تنفيذها تباعا وحسب الضرورة من قبـل دائرة الهنـدسة والتخـطيط ، وبشكل عام فبان جواميع المصافيظة وبالاخص جوامع مركز الانبار والفلوجة بحالة جيدة راجين نشر الرد ليطلع عليه السواطل فبراس محمند انتمند ، منع

عطا انت محمد ممالح عن . وزير الاوقاف والشؤون الدينية

🖪 إجابات خاصة 🖪

🛚 الى .. المواطن عمل جمواد عبد

الصلحب وزميليه من معلمي البصرة

النشر والاعملام على تسساؤلكم الموجمه

اليهنأ عبل هبذه الصفصة بتساريسخ

١٩٨٩/٦/٢٧ وذلك بكتسابها ذي الرقم

٣٣١١٧ في ١٩٨٩/٨/١٥ الذي قسالت

اشارة لما نشبرته جبريدتكم الغبراء

بغندها المسادر ينوم ٢٧/٢/ ١٩٨٩

تحت عضوان ( يسالون ) .. نبود إن

نوضح لكم ببان اخر فتبرة قد حندت

لتنظيم ومنح دفاتر الاسسواق المركسزية

للموظفين المشمولين بها في كافة وزارات

ودوائر الدولة هي ١٩٨٩/٣/٣١ ، وقد

تم التاكيد عبلى ذَلك في وسائــل الإعلام

المختلفية ، ومع ذلك بسامكان السوظفين

المعنيمين تقديم طليمات الانتمماء الى

الاسواق المركزية الى دوائرهم مباشسرة

عند بداية العام القادم ووفق التعليمات

الصادر بهذا الشان .

لقد اجابت وزارة التجمارة / مكتب

ا من المراجع الرسمية 🖪

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٠٨

نشسرت جبريستكم الغبراء بعسدهما ٧٧٤٥ ق ١٩٨٩/٧/٢٠ تحت عضوان ۽ للعلم والشمصرف ۽ بخمسوص تربيــة الاغثام في مضطقة سكنيــة . نود

جاسب کریم فرج ميير العلاقات والإعلام

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۲

اعلامكم يما يلي : تم اتضاد الاجبراء المضاسب بشرحيسل الاغشام المُوجِودة في قطعة الأرض المُرقمة ٣٧ في الرَّقاق ٧ محلة

من منشأة توزيع كهرياء المحافظات

رقم الكتاب : ١٢١٩٥/٣/٣/١ تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۱۰ نشير لما ورد بصدد جريدتكم الزاهرة المرقم

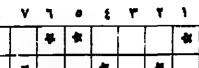
الننزفية والجمسرة بسين ابقسار

( ٧٢٥٨ ) الصادر يتاريخ ٢/ أب/١٩٨٩ ق الصفحة

(١١) الجمهورية والنباس تحت حقل ( ببطاقات دعوة ) المتضمن توجيه المواطن حميد محمد الداغر من محلة المعيمس والتحسينيــة في مــدينــة المـدن البصرة الباسلة ) الدعوة لمعلجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي المتكرر عن المحلة المنكورة .

شود ان نفيدكم بسأن قطع التيسار الكهربسائى من المناطق المنكورة قد نجم عن حسوث عطل بسلحدى المغنيات الكهرباثية بسبب الاعمال الجارية بتنابيذ شبكة المجاري والذي يغذي مناطق عدة منها السيمر والعباسية ممنا تطلب ابتدال قابلو ( ١١ كي . ﴿ ) الذي انجسز خبلال بخسع سساعيات بجهيد مكلف واستثنائي حيث اعيد التيار مباشرة وحال الانتهاء من التصليح ، علما بإن انقطاع الكهرباء عن هـذه المناطق لم يستمر اكثر من ساعة واحدة ليوم ١٩٨٩/٨/٢ بعد حصر العطب فيها وتفضلوا بقبول وافر التقدير .

المدير العلم عبدالرحمن قاسم احمد



#				#	*				4	1
	#		#			4		#		*
		*					*			٣
			4			*				٤
				*	*					•
				*	*					7
			*			#			*	٧
		*					*		*	٨
	#		*			#		*		4
*				*	*				*	١.

🖪 عمودي 🖪

٣-برد شديد \_بحر + حرف عطف

يسلب الحكم عما قبله ويجعله لما

بعده ـ من الإمراض المعدية

٥-يهبرب (معكبوسية ) ـمن

النباتات التي تستخدم ﴿ صناعة

٦- مكان مرتفع للمراقبة ـ استمر

الماسكت ـ من الوالدين ـ من المهن

٠ ١ ـ قصيدة مغناة لام كلثوم

١\_من الإرقام الكبيرة

( معكوسة )

الدنافية للجنس

او بقی (معکوسة )

٧۔للتعریف ( معکوسة ) ۔

الهندسية ( معكوسة )

٩\_عاصمة اوربية .

ا-من البلدان الاوربية .

الكلمات للتقاملية

🖪 تقدمها اليوم : نادية كاظم رضا 🖪

#### ي افتيا 🖪

١-كره او ضغينة \_حصة في مال ٢- أحسان ( معكوسة )

٣ـ جـوهـر الشيء ـ يبنهـج ـ ٤\_ پيرم ( معكوسة ) \_ حرفان من يجني ـ مركز مصافظة . غـير

معرفة بــ : ال ، هـ احسل \_ ( معكوسة ) ٦- اوضح ( معكوسية ) \_لسان

(مبعثرة ( ٧\_ جميع \_فعل الامر من يقوم \_ ٣ حروف من مكان ٨ـ الحسرف الإبجدي الاول ـ من المواد المستضرجية من اشجيار

٩\_صنو او نظير ١٠ ـ سائل حلو المذاق ـ مدينة عربية قديمة

شهيرة \_بحر .

### 🖪 رسائل الى تسلية 🖪

🗷 حقل بريدمًا لهذا الاسبوع بالعديد من الرسائل التي تنطوي على مايؤكد لنا منابعة القارىء الجادة لهذه الزاوية مازالت مستمرة وق تطور واضبح فعن مِعض هذه الرسائل نذكر اسماء السادة ·

بدر الدين صلاح اسماعيل/ اربيل وجاسم محمد ناصر / جلولاء وحسام هاشم جواد/ بغداد وسعد محمود داود العبيدي/ الموصل وحسن على نكوذةً / ج م ع وكريم حسناوي / المحاويل وحسن هادي عبدالرضا/ بغداد وكيفي قادر توفيق/ اربيل وصفاء حسين باقر وسلام ستار جوامير المندلاوي / القلاسية وعرب حسن مهدي/ صلاح الدين ومحسن جمعة جبر الموسوي وعدنان فرحان جبر الدراجي ونروان سليم حنا/ الكرادة الشرقية ونافع علىّ حسين/ بابل ومسعود ابراهيم/ بغداد . ورعد حسن مهدي وحسن حسينً

#### اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجـود مزايـدة علنية ليدع الرول المتضرر فعلى الراغبين بسالشراء الحضنور في (الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحــد المصادف ١٨٩/١٠/٨) وذلك في مقر المُحَارِّنِ الكائنِ في الوزيريــة قرب جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما بأن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

a manufacture commence and a provide

المدير العام

#### عيد الاضحى للبارك

هدى محمد صالح مهدي

يستقيسل العسالم الإسسلاسي والعربي هذا اليوم عيد الاضمر, البسارك ، وتحسّ في الوقت الذي ننتهر فيه هذه الناسبة السعيدة لتقييم تهانينا واطيب تمثياتنا ال الجميع ترجو ان تكون إلايام القبلة فاتحة خير وسلام للشعوب العربية والاستلامية . اعتاد الله هذا العيد عبل الشعب العراقي وهو يحتقل بتحليق امليه ٠ جريدة الشعب ،

> عفونة الدم النزفية ف لواء المنتقك

تواصل مديرية البيطرة اعمال الكافحة بصبورة واسعة في لواء المنتفك لوقف انتشار عقونة الدم

وجاموس تلك المنطقة وقد اتخذت المديرية الإجراءات الصارمة ق أيقساف تفثى هسنين المسرخسين وحصرهما في نبطاق ضيق جندا فالرسلت بعض المضمدين والمعاونين البيطريين من الالويسة ألمجسأورة الى ثلك اللواء للقيسام

ء جريدة الزمان ،

البانديت نهرو يعر بالبصرة

علمنا ان البانديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهنبد الذي سيزور الولايات المتحدة خلال هذا الشهر بناء على دعوة من الرئيس ترومان مبيصل الى البصرة مساء يـوم الجمعة القـادم وسيقى ق

يستمس الطيسران طيلة أيسام

• جريدة الي**قنلة** .

الساعة ثم يغادر البصرة في طريقه الى واشتطن .

المطارعتك ميدة سناعنة ونصف

اقفسوا ايسام عيسدالاغسجى المبارك ل سماء بغداد وضواحيها بواسطة طائرات جمعية الطيران

، جريدة الشعب ،

العمر اغتنمها وتمتع بطيران

اعلان

العبراقية ( ٥٠٠ ) فلس لكبل (۱۵) دفيقة . تشاهد فيها عاصمة بالادك وضواحيها من الجو ، فرصة

العيد المبارك صبلحا ومساء .

منعميل عسراقني للكبوائي والجنفاص

تعمل غرفة زراعة بغنداد الان عبلى انتشباء معتميل للكبوائي والجنفاص ، وتجري المُصَابِرات الإن بهذا القسان مسع المصرف

هذا المشروع .

الصناعى ، ومن القرر أن يجتمع سعادة رئيس غرقة زراعة بغداد ببعض التجار بعد العيث

، جريدة الشعب ، القبول في كلية الحقوق

حدد عدد القبول في هذه السنة

بالصف الاول من كلية الحقوق

بخمسين طالبسا والغى الصنف

لاستبطلاع رايهم في المساهمية في

المسائى الاول ، ولعل هذا التدبير الذي لجات اليه العمادة برجع الى فستسح كسليسة العسلوم والادأب التوجيهية هذه السنة حيث اتجه عسد كبسع من الطلاب الى هسدُّه الكلية الجديدة .

، جريدة الحوانث ،

افتتاح اذاعة الملكة السعودية

ستفتتح هذا اليوم الاذاعة

اللاسلكية للمملكة العمربية السعبوبية ، وقد اعلمتناالمفوضية السعوديسة ببغداد بان هنده المحطة ستقنوم باذاعات خاصة عن منوسم الحج هذا العام من الساعة الثامنة حتى التاسعة مساء حسب توقيت

, جريدة الشعب ،

حدائق جديدة

تنظر امانة العاصمة بعين الاعتبار ال موشوع انشاء حدائق عامة في محلات الاستيطان الجديدة في بغداد فاد قررت انشاء شلات هدائق في ﴿ العلوبـة ﴾ احداهـا ومسلحتها (١٠) الأف كيلومتار قاربيا من السفارة الإسريكية والإشريان ومسلحة كل منهما ( • ) الأف كيلومتر ﴿ تقاط اخرى .

تنتشر في بغداد العديد من للتنزهات منها الزوراء ومتنزه العامرية والعامل والمنصبور ومتنزه ١٤ تصور ومنتزه المرور السريع ( محمد القاسم )، ومنتزه مدخيل "بغداد - كركوك ومتثره المبح . بالأضافة ال تشجيع السبلجات والشنوارع والتقاطعنات وبشكل مكواحدل ومستمر من قبل املية بغداد

and the second of the second of the second of

واليوم 4/10/19

متنزهات متعددة

امس ۲/۱۰/۳

# اعلان تأجير فندق سفوان السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايىدة تاجير فندق سفوان السياحي لمدة (١٠ سنوات) ارضا وبناء وموجودات من أثأث وأجهزة ومعدات الواقع على القطعة المرقمة ٢٤٥ سفوان قرب السيطرة الحدودية بين العراق والكويت . غشلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضدور الى الفندق

المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩/٩/١٠/١٥ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . وللاطلاع على الشروط وصيغة العقد مراجعة لجنة السياحة/ شارع حيفا/ الشعبة القانونية .

مساحة الارض ١٠٠٠م

مساحة البناء ١٥٧٠م.

يتالف الفندق من طابق واحد ويشتمل على: أ - ٩ غرف نوم كاعلةً مع الحمام مكيفة باجهزة تكييف

ب - ٤ صالات مخصصة للمناسبات وللمطعم جـ ـ مطبخ ، لوندري ، حديقة داخلية ، مخازن . ساحات لوقوف السيارات

د ـ ٤ بيوت جاهزة لسكن العاملين

## اعلان تأجير كازينو كوري

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة ايجار كازينو كوري السياحي ارضا وبناء والواقع على طريق مصيف شقلاوة وعلى القطعة المرقمة ٩٦ مقاطعة ٤ لمدة ١٠ سينوات .

فعلى الراغبين المشاركة في المرايدة الحضور الي الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعية الثانيية عشرة ظهـرا مـن يــوم الاريـعـاء المـوافـق ١٨/١٠/٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسسو عليه المزايدة أجور الإعلان والدلالية . علما أن الكارينو لاتوجد عليها اية التزامات.

المواصيفات

مساحه الارص ۲۰۰۰ م مساحة البناء ١٨٢٥م

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجس الحلان وذو شبابيك المنيوم ، يتالف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

### اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلن للمواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتأسيس شبركة فنندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ بعدلا من ١٩٨٩/٩/٢٦ براسمال قدره \_, ٤٥٠٠٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المضرنية بضمنها راسمال تشغيلي نقدى ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع:

• ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه . 1989/10/81

#### محكمة بداءة بحقوبة

فقنت منى أجارة البناء المرقمة ٨٠٨ الى المدعى عليه عبدالحميد تصيف في ٩٨٨/٣/١٦ والصنادرة من مدينية وهدة تدينة صدام منع وصل استبلام اقسام المدعى زهسير محمد نصيف طلبوق المرقم ۲۸۰۷۷۹ في ۲۸۹/۷/۴۰

وشبركاؤه الدعبوى البدائيية المرقمة ١٣١٦/ ب ١ /٩٨٩ ضعكم تضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٥٨ مقاطعة ٣٥ خرنابات وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ تقرر تبليغك اعلانا ق الصحف المحلية بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صيباج يوم ۲۰/۱۰/۳۰ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحاك غيابا وعلنا وفق الاصول .

جميل حلهم جبارة فمن يعثر عليه برجى اجهزة استنساخ

والصادر من معمل يقداد الجديدة باسم

فقدان

بأسم فاتح غانم فتح انه والصادرة عن

هيثة استيراد النشماط الخاص بهارام

م/١٢٨٠٢ / ١٩٠٦١١ والمؤرخة ق

٩٨٩/٩/٧ فعن يحثر عليها تسليمها الى

فقنت اجازة استيراد النشاط الخاص

تسليمه الى جهة الاصدار

نظرا للاقبال الشديد

١٢ ) فلهرا ومن الساعة ( ٧ ـ ٩ ) مساء

يسر مكتب العرفان ـ الجادرية قرب لنسدق الحميراء ان يعلن عن وحسول النفعة الثانية من أجهزة الاستنسساخ اليابانية مينولتـا ٣٧٠ زت و ٤١٠ زز

هاتف ( ۲۷۲۱۳۱۲ ) من الساعة ( ۹ ــ

فقنت مني بطاقنا الاسواق الركزية المرقمقان ١١٤٤ ميردة هواء و٧٠٠٨ مجعدة بأسم عقيلة رهيف امير . فعلى من

اعلان

# تأجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات الواقعة على القطعة المرقمة ٨٠٠ مقاطعة ١/ بساتين شقلاوة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى القرية اعلاه وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٠/١٦ ٩٨٩ مستصحبين معهم التاميسات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

> المواصفات مساحة الارض ١٦١٢٥م' تتالف القرية من: اولا : ١٥ كاينت بسعة ٤ اشخاص ه كالبنات بسعة ه اشخاص ۱۲ كانىئة بسعة ٦ اشخاص ٣ كابينات بسعة ٩ اشخاص ثانيا: الإستعلامات ثالثا : مخازن عدد / ٣

## اعلان تأجير مصيف سواره توكه

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير مصيف سواره توكه ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١ سنوات والواقع على القطعة المرقمة ١٨٧ مقاطعة ٣٤ ورامارك فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى لمصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغية ٢٠٪ من القيمة التقديريية. وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

> سياحة الارض ١٨ دونما و ٧ اولكات يتألف المصيف من :ــ

" - الفندق ويتألف من طابقين يشتمل على ١٣ غرفة نوم وصالة استقبال ومطعم .

٢ ـ الكازينو وتشتمل على صالة كبيرة . ٣- دور المصطافين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطبخ عدد

ا- دور المصطافين بسعة غرفة نوم واحدة وصالة ومطبخ

٥-كابينة للمصطافين بسعة صالة ومطبخ عدد /٢ الدور الموظفين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطيخ عدد/ ٢ ۷۔مخازن عدد / ۸

### فرع زراعة وري واسط لجنة البيع والتاجير

#### اعلان

بالنظر لقبول الضم (كسر قرار) لبيع الدار المرقمة ١٥١ في الاحرار تقرر فتسح باب المنايدة العلنية لمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعالان في احدى الصحف المحلية . فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة فرعنا للحصول على المعلومات المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى من نلحية ثانية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الفرع

فقدان بطاقه

يعشر عليهمنا تطيمهمنا الرجبهية

# اعلان رقم « ۱۱۸ / ۸۹ »

## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة ( القادسية ) لمدة سنة واحدة حسب الشسروط التي يمكن الحصبول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العنام لهذه الشبركة الكبائن في شيارع/السيعدون مقايل فندق عشيتار/ شيراتون او من فرعها في ( محافظة القادسية ) بسعر ٧٥/دينارا للنسخة الواحدة.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة ــ التجارةِ من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدقبتاييد صادر من جهة مالية مختصسة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها ( ١٠٠٠ ) عشرة الاف دينار تـدفع نقـدا ويرفق مستنـد القبض في العطاء مع بيسان أرقام السيسارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في ( محافيظة القلاسيية ) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في مصافظة القادسية لغاية نهاية الدوام الرسمى من يسوم الخميس المصادف ۱۹/۹/۱۰/۱۹ وسوف يهمـل كل عـطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشيروط مطلقا

وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

ع . المدير العام

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة التصنيع العسكري المنشاة العامة للحديد والصلب.

#### « اعلان »

م/مهندسون مدنيون

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى عدد من المهندسين في اختصاص الهندسية المدنية من ذوي الممارسية والخبرة الطويلة في تنفيذ المشاريع الصناعية الكبرى وتصاميمها للعمل في مشروع عشتار/ ٨٩:

فعلى الراغبين بالتعيين او التعاقد الحضور الى مقر هذه المنشساة في خور الزبسير لتقديم طلبساتهم واجراء المقسليلة الشخصية معهم ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية على الاقل ولديه ممارسة وخبرة في المجال المذكور اعملاه لاتقل عن ثماني

المدير العام

## وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى/ السيد عبدالعزيز يونس غازي (مصري الجنسية)

بعنوان م. مهندس ميكانيكي في فرع التاميم/

### م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ٢٧ /٨/ ٨٩ وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتصاق بعملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك بلخطارنا هذا في حقة كونك داخل العراق وثلآثين يوما خارجه وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية لاحالتك الى المحلكم المختصة استنادا لإحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ . ع/ المدير العام

دائرة كاتب عط الموصل

لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال أعلان تسجيل مكائن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة مَنْ قَبْلُ رَائدٌ حَسَينَ مَحَمَدُ الْمُؤْرِخُ فِي ٩٨٩/٥/٢٣ المتضمن طلب تسجيبا المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في راس الجنادة في الموصيل والمدرجية أوصافها في الناه فعلى من له علاقة بها

وبلواتها الموصوفة ان يراجع الطرق

القانونية لاتبات ذلك وابيراز استشهاد

مدة خمسة عشر يوما من تاريخ البشر حسب النظام الدكور اعلاه . كأتب عدل الموصل

مكبس كهربائي عدد اثنين لانتباج كلبس وايس الكهربساء صنع مصلي مع

الاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة الكائن في حي بابل/ محلة ٢٥/ رقاق ٨/ رقم البناية ٢٨ وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة للصادف ١١/٣/١١/٣ للتدوال والمصادقة على ١٠ \_ المصادقة على تقرير مجلس الإدارة المتخذ في محضر الجلسة

اعلان

الل السنادة مساهمي شبركة الصنبائع الكيميناوية المصريبة

المساهمة المحترمين يرجى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا لحضور

المرقم (٧٧) والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٣ حسول الملعة ١٠٩ من قسانون الشركات يفقرانها رايعا وخامسا وسايسا ٢ \_تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة ١٩٨٩ وتحديد أجوره أملين حضوركم في المكان والزمان المعينين

رئيس مجلس الإدارة

#### اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ مديرية فرع المنطقة الوسطى ( بغداد ) عن رغبتها في تاجير محطات وسلحات الغاز المدرجة ادناه وسطريقة المزايدة السبرية وبشروطوتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل ( ١٠٠ ) عشرة بنائير للنسخة الواحدة غير قليلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ ( ٥٠٠٠ ) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و (٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير سلحات الغاز. يرفق مع العطاء على أن يقدم مايثيت كوبه حاصلاً على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخرموعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاينة النوام الرسعي لينوم الشلاشاء المسادف ١٠/٣١ وأن العطاءات تقدم بغيلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او سلحة الغازون حالة رسو الموقع على المتقدم أن يتعهد بنقل النتجات النفطية عند الاستلام

محافظة الإنبان سلحة غاز الرطية محطة تعيثة مندلي

مدير فرع النطقة الوسطي

محافظة ديالي

المرابعة المجالة التفسيمة والطلبة والمجال المجالة المرابعة المرابعة المحالية

اعلان المعالمة وي تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عق حاجتها لعدد من السواق وفقا للشروط ادناه فعل بين تتوفر فيهم القسروط مبراجعية بشانية وزارة الصنباعية والتصنيب العسكري عَنْ حَلَجْتُهَا لَعَدُدُ مِنْ السَّوْاقِ وَفِقًا لَلْشُرُوطُ ادْنَاهُ فعل من تتوفر فيهم الشروط مراجعة بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الوسطي الكائنة في شارع النصال مستصحبين معهم الوثائق الثالية ـــ

١ - الشهدة الدرسية على إن لاتكل عن الابتدائية ٢ - إجازة السوق وأن يكون قد مضى على منحه الإجازة مدة لاتقل عن (٥) سنوات ٣ ـ شهادة الحنسية المتقدم ووالده ووالدته وزوجته ٤ ـ تابيد مختار المحلة :

١ - أَنْ يَكُونُ عَرَاقِي الْجِنْسَيَةِ وَمَنْ ابْوِينْ عَرَاقِينَ بِالْوَلادةِ ١ - أن يكون غير محكوم عليه بجنصة أو جناية مخلة

٢- أن لايقل عمره عن ثلاثين سية أ - أكمل الخدمة العسكرية أو من هم في الخدمة العسكرية إ ( ای نمکن انتدایه )

هُ ـ أَنْ يَنْجِحَ فِي الْقَائِلَةِ النِّي سَنْجِرِي لَهُ فِي مَبِنِي الْوِرَارِةُ ٦ ـ ان يكون متروجاً .

## أعلان

تعلن النشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتعهد تنظيف ابنية مقر النشياة ومعمل النصر ومعامل بغداد ومكتب بيع السكاير، وبالإمكان الحصول على الشروط من أمانة الصنادوق بعقر النشاة فعل من يرغب الاشتراك في المناقصة اغلاه مراجعة مقر المنشاة الكائن في يغداد حمييتة صدام مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠٪ من قيمة العطاء علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو تهاية الدوام الرسمي ليسوم ١٦ /١٠/١٠/ وان المناقص يتحمل اجور الاعلان وكلقة الاجور الاخرى

حق الاعتراض على ذلك مراجعة المديرية المنكورة اعلاه خلال سيعة لياد اعتبارا من تأريخ النشر استناداً للمارة ( ١٤ ) من قبلون الإحبوال المنسية المرقم ١٥

ادم الواطن ( رشید خمیس رسول ) من سكنة بعقوبة ركة الحاج سهيل طلبا لسنة ١٩٧٧ المعدل وبعكست سنتخذ بنسجيل لقبه ( الجبوري ) نظرا لعدم الإجراءات المقتضية تلبيته في سجلات عام ١٩٥٧ فعلى من له مدير شؤون الاحوال الدنية / ديال

وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام المكاثن رأم ٦٠ لسبة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة المرحلة المقبلة تتطلب اجراء تغيير في بعض المواقع

برنامج العمل الرياضي المقترح يحتاج الى نمط من القيادات الشابة الكفوءة المتساحة بروحية

العزم والرغبة الكبيرة في قيادة الحركة الرياضية

■ تحديد الالعاب التي سنشارك

بها في دورة الالعاب الاسيوية المقبلة

الحبركة الريباضية من قيبادة الحبرب

والشورة وبسالاخص السيسد الرئيس

وتبرك السيد رئيس اللجنبة البياب

مفتوحا امنام الاتحلاات الاخبرى التى

ترغب في مشاركة فرقها في حالة ايمانها

استقالة الامين المالي

والامين العام المساعد

وقررت الهيشة التنفيذية قبول

استقنالة السيدين غبازي عبد الصميد

الامين المالي للجنة الاولمبية وصباح

عبدي الامين العمام المساعد من

القائدصدام حسين حفظه الله .

المطلق بتحقيقها نتائج جيدة .

للهيئة التنفيذية والاتصادات الرياضية

■ في اجتماع مهم للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الوطنية ◙

# أالرئيس القائد صدام حسين يكرم فريق الرشيد الفائز ببطولة الاندية العربية بكرة المنضدة

كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش فريق نادي الرشيد بكرة الطاولة القائز بيطولة كاس الاندية العربية ابطال الدوري الاول التي جرت في ىمشق مۇخرا".

بالسبلحة الإولبية للاعمار ( ١٨و١٨ ) سنسة واشر للاعمسار ( ۱۲ ) سنشة في متسافعسات اليسوم الاول من بسطولة الجمهورية التي جبرت امس الاول في مسيح القابسية الاوليي .

تم تسجيل رقمين عراقيين جـديدين

( ۲,1٤,٦٠ ) نقيلة . السابق مسجلا ( ۲٫۱۳٫٤٥ ) دقيقة

( ۱۲ ) سنة والذي شارك بصفة فربية رقما جديدا بسيلمة ( ٥٠ )م هرة قدره ( ۲۲,۰۱ ) ثانية محطما الرقم السابق

وكانت تتاثج بقية السباقات كما يلي :

المسجيل بهاسم اهمند تناييف وهنو

ق الفتة العمرية (١٠) سنوات قال

أحررْ كأس البطولة بعد أن تمكن من الفورْ في المباراة الخضامية على ضادي الإتحساد السعودي وهـ٢٠

> وكان فريق نادي الرشيد بطل دوري القطر قـد الدور شبه النهائي .

# الجمهورية بالسياحة للناشئين والشباب

الرقم الاول سجله السيساح خسائد طارق من نادي الرشيد بسبلحة ( ۲۰۰ ) متار حرة والدره ( ۲٬۱۰٫۵۰ ) داياته تأسخا الرقم المعابق المسجل بامعه وهو

بسرية لا،

deline.

موريخ مقو

يعلوه إنظيور

-

مستخبر سترميز

---

نا توس

عر هند

تشوعوها

وتنمب

ے پر شور

41 W.

عمول عن

luis .

يت الثنوية

1774

AR ME!

كمنا استنطاع السبيناح سنامير عبدالصلحب شو الأخر تجاوز الرقم

والرقم القيضي الثاني سجله ضريق

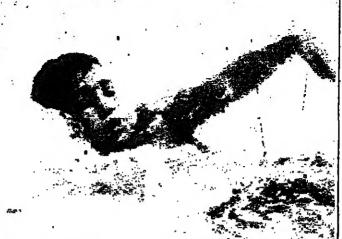
الرشيد بسياحة ( ٤ في ١٠٠ ) متر منوع والمؤلف من السيلمين فراس فاثرٌ وحيدر جعفر وايهاب لويس ومحمد زهير ، وقنطع مسباقية السيباق بسزمن قيدره ( ٤,٣٥,٧٠ ) دقيقية والسابق بـاسم المنتخب الوطني وهسو ( ٤٠٣٩،٢١ )

وسجل احمد فائق ﴿ الفَّنَّةِ العمريةِ

( ۲۲,۳۰ ) ثانیة .

والبرازيل خلال النصف الاول من واكتسح نادي الشرطة السوري ١٥٠، في مباراة وقال مصدر مسؤول في الإتحاد ان الدعوتين رفعتنا الى اللحنية الإولسية الوطنيية لاستحصيال

(٣) ارقام جديدة في بطولة مواققتها على للشماركة فيهمأ وتثبيتهما ضمن منهاج الاتحاد للعام المقبل .



محمد حسين من نادي السلام بسباق ( ۵۰ ) م حـرة مسجـلا ( ۲۲,۷۰ )

واحرز علاء جبار ( الرشيد ) الركز الاول في ٥٠م طهر مسجلا ( ٤٤,٤٨ )

ول الفئة العمرية ( ١٤ ) سنة قال فراس عبدالجليـل ( الرشيد ) بسيـاق ( ۵۰ ) م حرة مسجلا ( ۲۹٬۳۴ ) ثانية وحسن سامر ( الشبرطة ) في ١٠٠ متر صدر بزمن قدره ( ۱٬۳٤٬۷٤ ) عقيقة

وسنرمد عبدالاله ( الرشيد ) بسباق ١٠٠ متر فراشنة والزمن ( ١٠١٠) نقيقة وضادي نبيسل ( الرشيث ) في

( ۲۰۰ )م مرة ( ۲٫۲٤,۵۵ ) دقيقة ( ۵, ۱۱,۹۳ ) نقيقة .

وفي منافسات الفلة العمرية ( ١٨ ) سنة فاز محمد زهير ( الرشيد·) بيطولة

( ٥٠ )م حسرة بزمن قسره ( ٢٦,٦٩ ) ثانية وحيدر جعار ( الرشيـد ) بسياق ۱۰۰م صدر (۱٫۱٤٫۲۷) نقیشهٔ

السابسة من مساء اليوم في المسبح

القطر اعادة النظر في الهيئات الادارية للجنة وللاتحادات الريساضية ورفدها بالعناصر الشبابة الكفوءة الثى تعمل بجد ومثابرة من اجل تطوير المستوى الرياضي بعيدا عن الروتين . اللالعاب الرياضية الخاصة قدوة للهيئات الاخرى واضاف خلال ترؤسه لاجتماع الهيئة

كريم الملاء

قال السيد كريم الملا رئيس اللجنمة

الاولمبية الوطنية العراقية . أن المطلوب

نَ الرحلة الحقية من مسيرة الرياضة في

التنفينية للجنبة الاولمبية مسباء امس الاول : اننا نريد من القيادات الرياضية ان تكون القدوة للهيشات الاخسرى في العمسل والمتسابعية والدقية في انخساد القرارات المناسبة .

تغييرات في بعض المواقع

لهذا فأن الهيئات الرياضية سواء في اللجنة او الاتحادات سنشهد تغييرا في بعض المواقع بما ينسجم وتوجيهات قائدنا المطفر والمنصور صدام حسين

واشار الى ان اللجنة ستضع مقترحا صيغة الانتخابات لبعض الاتحادات المنوي شمولها بالتغيير وبالشكل الذي لايتعارض مع القانون . اجتماع الهيئة العامة

وقال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ن اجتماعا للهيئة العامة للجنة سيعقد سومي ( ٢٦ )و( ٢٧ ) تشسرين الاول الحبالي بعد استكميال اعبداد تقباريس الاتنصادات الريساضيسة والمكساتب المتخصصة عن نشاطاتها للستة اشهر الماضية تتضمن المساركات السابقة لفرقها ومقترحاتها للارتقاء بمستىوى

وذكر بان بـرنامـج العمل الريسافي ستنتهی مع اولمبیاد برشلونة ( ۱۹۹۲ ) سيتم عرضه خبلال الاجتماع المقبيل للهيئة العامة لمناقشته و اقراره ..

العزم

وقبال ان برضامج العميل الريباخي المقترح يحتاج الى نمط من القيادات المتسلحة ببروحيية العنزم والرغبسة الكسرة لقيادة الحركة الرياضية وللعمل المتسواصسل بسلا كلل لتحقيق الهسدف

اجتماعها المقبل .

المشاركة في الدورة الاسيوية

و آخر وحتى ق داخل المكتب الواحد بين التنفيذي الذي اشرنا اليه بعب طرحه امام الهيئة العامة للجنة الاولبية في

مناقشة برنامج العمل الرياضي الذي اعده للسنوات الاريع المقيلة التي

الحاجة الى المتسلمين بروحيـة

ايطاليا تحرز بطولة

اوربا بالكرة الطائرة

احررت ايطاليا بطولة اورييا

بالكرة الطائرة للرجال بعد فوزها

على السويد بثلاثة اشواط ضب

شوط واحد في المباراة النهائية

التي جرت امس الاول في السويد

وبعيد ان خسرت اينطالينا

الشوط الاول و1 1-1 ، تمكنت من

الغوزق الاشواط الثلاثة الاخرى

واحرزت هولندا المركز الثلاث

بنعيد فبورها عبل الاتتساد

المسوفيتي!! ١٥٠ ١١، ١٥٠-١٠

فوز الطيران

القادسية ضمن استعداداتها

وسجيل هندف القبور اللاعب

مهدي جاسم في الشوط الاول من

للمباريات المقبلة .

.V\_10.g.17\_10.,V\_10.

ملجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية وعدد من السلاة اعضاء الكتب التنفيذي للجنة . المؤتمر الرياضي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق يعقد غدا

دعوة العراق ليطولتين

دوليتين بكرة المنضدة

تلقى الإتصاد الركنزي لكبرة

المنضدة دعوتين للمشاركة في

بطوئتين دوليتين تقامان في بولندا

افتتاح الدورة التدريبية

افرتحت امس في قاعة المعهد

القبومي لإعبداد القبادة الدورة

التدريبية الدولية للالعاب

الرياضية الخاصة والتي سنستمر

حستى الشبالث عشر من الشهسر

وحضر حفل الافتتاح الدكتور

وشباب العراق مؤتمره الريباضي الخفس غدا ويستمر يومين . وقال عضو المكتب التنفيذي سسؤول الانشطة فينه لواع ان المؤتمر سينىقش ما تم تنفيـذه خلال المرحلة المنصبرمة والاضاق

المستقبلية للحركة الرياضينة في

عموم مفاصل الاتحاد والمقردات

تسمية حكام مباريات الدور الثالث

من دوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى

تلقى الاتحساد المركيزي للمصارعية

.عوة للمشاركة في بطولة اسيا للاشبال

العلميىة التى تنسجم والمسارات التنفيذية لمبرحلة النصى والسلام التى يعيشها قبطرننا المضاضبل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

## واحبرز فبريق الرشيب المركبز الاول يعقد الاتحاد الوطئى لطلبة بسبلحة ٤ في ١٠٠م منوع يزمن قدره

وايهاب لويس بسباحة ١٠٠ متر فراشة ( ١,٠٥,٧٦ ) دقيقة ، هـذا وستختتم البطولة في الساعة

> مبعت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم الهيئات التحكيمية لمباريات الدور الثقث من دوري اندية القطر للدرجة الاولى

وسيقود مباراة الطيران والصناعة التى ستجري في ملعب

الكشاقة السادة : صلاح محمد كريم ويهلول حميد وحسيب

جهاد وفلاح منفى ، بينما يحكم السادة بدر نعمة وياور نامق

وشنكر محمود ولطيف على مباراة النجف والصليخ التي

ويقود السادة عبساس عبدالرحمن ومحمث سليم وعادل

■ الرشيد مع النفط في ملعب الاول بتحكيم المسادة :

الزوراء مع الشرطة في ملعب الشعب بتحكيم السادة :

🗷 الجيش مــع اربيل في ملعب الاخــير بتحكيم السادة :

عبدالكريم سعدي وقاسم خلف ومجتبى محمد علي وأرسلان

أ القصاب وجواد كاقلم مباراة الشباب وسامراء التي ستجري

ستجري في الوقت نفسه في ملعب نادي الجيش .

وتجري في اليوم التالي اربع مباريات كما يلي

داري هانى و رسول مجيد وضياء خليل

محمد سليم وحازم حسن وفلاح حسن

رِّ ﴿ مُلَّعِبِ الْآخِيرِ وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ .

الاولمبية في الاجتماع المذكرة المرفوعة من السيد مؤيد البدري رئيس مكتب العلاقات الضارجية في اللجنة حول المساركة في الدورة الإسبيوية المقبلة وتقرر بصورة مبدئية تحديد العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليند والعاب المضمار والميدان وكسرة المنتصدة

والمصارعة والملاكصة ورضع الالقبال والجبودو والمبارزة للمشباركية فيهبا والطلب الى الإتحادات المعنية باعداد فرقها باعلى الوتائر لهذا الغرض وستقرر المشاركة النهائية في ضبوء المستويسات التي يمكن ان تصلها وبالشكل الذي يحقق النتائج الإيجابية المتوخاة والظهور بالمستوى الذي يرضي الطموح

ويكسون متوازيسا للدعم الذي تشهده انجازات كثيرة ولكن ؟ واضاف ان المرحلة السلبقة شهدت دعوة العراق لبطولة انجازات كثيرة ولكن بتفاوت في العطاء سواء في الإتحاد الواحد او بين اتصاد تونس الدولية يكرة السلة عضبو وأخبر وكبذا الحبال في المكتب تلقى الاتحاد المركزي لكرة السلة دعوة للمشاركة في بطولة شونس

وبحثت الهيئة التنفيذية للجنة

# اللجنة الاولمبية تدعو مرشحيها لكلية التربية الرياضية

تدعو اللجنة الاولمية الوطنية الطلبة والطاليات المدرجة اسماؤهم انناه والملبولين في كلية التربية الرياضية عن حصة اللجنة لمراجعة الكلية خلال اليوم ويوم غد لتقديم الوثائق الطلوبة وهم :

ظافر رسول ومحود عبدالواحد واثير زهير ونصير قاسم وغسان غللب ولحمد سيع وجواد جاسم ومحمد جاسم وعمر خلف ومحمد حسين وحيدر كامل ولحمد حسين وعل حسين ومها غالب وفيان عبدالكبريم وحليم عادل ودينا طاهر وازهار عبدالوهاب ونغم خليل ومحمد حميد وشوقي جابر وفريد وثيد وسؤند علاء ومحيى الدين محمد وحيس مولود وعبس لبيب واسعد قاسم واسراء سلمان وعصام حسين وعماد غيدات وثامر يوسف وعلى سموم دغل وعبداللطيف سعد ومعمر محمد وعادل عضيوي ومحمد حسون وعزيز حسن وحسام غايب لطيف علما بأن هذاك قائمة الاحتياط

🕿 متقرعًا لاتحاد الدراجات 🛎

الواعظ يطلب اعفاءه من تدريب فريق الجيش بكرة القدم



قيم السيد منثر نجم الدين الواعظ طلبا الى الهيئة الدارية لنادى الجيش عقاله من مهمة تدريب فريق النسادي بمرة القنم للدرجة الاولى ليتفرغ لاتحاد

العراجيات المركزي وذلك لعدم جبواز

تريع نادي نابوي الإيطالي عبل قمة

\* جعول تعرثيب انعية القسم الاول

💆 للدوري الإيسطالي بعسد أن تغلب ( ٣-

ي صفر ) يسهولة امس الاول على ميلاش

ي الذي ابتل بكثرة الاصابات وذلك بفضل

\* استمادة اللاعب الارجنتيني دبيف

وكانت المباراة الأخرى التي اقيمت

امس الاول في الدوري الاسطال بسين

يد انترناسيـونال ورومنا برمانا عبل ان

يدمستوى الاداء في البطولات الاوروبية

يدلايعتبس مقياسيا يعتند بنه في بنطولة

ع الله تقلب انترناسيوناني الذي خرج

المن بطولة كاش الاثنية الاوروبية ابطل

🏲 الكروس على ايدي مللو السويدي على

روما الذي كل يتضبر الدوري الإيطال

يرن الإسبوع المالي ( ٣-صفر ) ، واحرز

ير اهداف انترناسيونائي اللاعبون الإلسان

\* الاتماديون لوار عاليوس الذي احرز

🕈 مسلمين ق الباليكتسين ( ۲۱ )و ( ۲۷ ).

والتدرياس بريضه في النابقة ( ٣٨ )

ي ليصعد الترناسيونال الى الركز الثاني

أمال ميلانو ذهبت

ادراج الرياح

ول مبازاة ثابتولي وميلاتنو استهل

\* مارادونا ليالله .

🖈 الدوري الإيطالي .

يد في الدوري الإيطالي

الجمع بين العضوية في اي اتحاد ومهمة ويذكران السيد الواعظ ببذل جهدا

مع فريق الندي منذ تسلمه مسؤوليـــة التدرين واعد فريقا قوامه العديد من اللاعبين الشباب الذبن يؤمل لهم التقدم في هذا المجال وتمكن من الفوز في أول مباراتين له في الدوري -

هذا وقد انيطت مهمة تدريب الفريق بساسيسه يحيى علوان لاعب ومسدرب

■ الطلبة مع البحـري في ملعب الميناء بتحكيم السـادة طارق احمد وفاضل عباس وعبدالامير حزام . تجري كافة المباريات في الساعة الثالثة والنصف

العراق يتلقى دعوة للمشاركة في بطولة

اسيا بالمسارعة للاشيال

# باللصارعة الحارة والرومانية التى

# ستقلم في الهند خلال النصف الاول من

# 🖪 دوري الكرة في ايطاليا واسبانيا 🖪

مارادونا يعود الى مستواه .. ونابولي يتربع على القمة



وكان كاريتفال قد تلقى كرة من ضربة



الباراة لصالح نابوي . وبعد سبع مبسارينات في الدوري



وكنان مارابونيا هو مسانيع هيذين



التي شهدها ( ٦٢ ) الف متفرج



ميلانو الباراة باداء طيب الا ان اماله ق الفور دهبت ادراج الرياح بعد أن أحرز اندريا كارينفال مهلجم نابسولي هدفين بضربتي رأس في الشوط الاول للمباراة

الهدفين اللذين احسرتهما كسارينفالي ق البائيلتين (١٨ ) و(١٥ ) مَنْ النباراة ،





مارادونا يعود الى مستواه وحفلت المباراة بعدد من اللمسمات التي تشير الى ان مارادونيا قد عباد الى مستسوى ادائسه السسابق وبلغ اداؤه ذروته في الهدف الذي اتفرد به بللرمي في الدقيقة ( ٨٣ ) من المبثراة والذي حسم

القدم في اسبانيا بعد ان اكتسبح قادش ( L£ ) امس الاول ، ويتربع ريال مدريد حاليا على قمة النوري الاسبسائى ببقسارق الاهسداف وبسرصيت تعسانس نقساط مئن خمس مباريات . ويليـه في الترتيب اتليتكـو مدريد ثم اشبيلية . وكان اشبيلية قد فاز

ترتيب اندية القسم الاول لدوري كرة

(١\_ صفر ) على أرضه على سيـورتنج

خيفون وتعادل اتليتكو مدريد (١-١)

مع بيلباو اول امس الاول . و في مباراة ريال مدريد وقادش ساعد

لقطة من مباراة الطيهران والصليخ في الدور الثاني

المهاجم الالمانى الاتحادي بيرند شوستر فريقه ريال مدريد على ان يتقدم بهدف في بداية للباراة الا ان قادش اذهل الفريق المنطفس في الدقيقية ( ٢٦ ) بهدف التسعسكل الذي احسرزه خسوسسيسه

وقال مصدر مســؤول في الاقحاد ان

الدعوة نـوقشت في الاجتمـاع الاخـير

للاتحاد وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية

للحصول على مو افقتها في المشاركة بهذه

وفي الدقيقة ( ٣٩ ) من المباراة احرز هوغو سانشيز لاعب ريال مدريد هدفسا لغريقه لتصبح النتيجة ( ١-١ ) بعد ان تلقى تمريرة بارعة من زميله ايميليـو وفي الدقيقة ٦٤ حول ادولقو الدانا

فقط تمريره من شوستر مسجلا الهدف وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة التي شهدها ( ۷۳ ) الف متفرج احبرز سانشيز هدفه الشائي والرابع لريال

مدريد من ضربة حرة مباشرة ،

الذي حل محل بوتراجينو في الدقيقة ٦٣

وفاز ريال مايوركا على برشلونة (١٠ـ صقر ) . وكان ريال مايوركا الذي صعد الى القسم الاول للدوري قد تعادل بدون اهداف مع ريسال مدريند في الإسبسوع

#### على ناشئة بغداد فساز فريق نسادي الطيران عسلى منتخب ناشئة بغداد بكرة القدم ١٠ ـ صَفْرٍ ۚ فِي اللَّقَاءَ الودي الذي تم بيشهمنا امس الاول في ملعب

سيطر الاتحاد السوفيتى على بطولة العالم الرابعية

عشرة بالجمباز الإيقاعي للنساء الني اختتمت امس الاول

في مدينة سراييقو اليوغسلافية عندما حقق فوزا مزدوجا

وقد جمع الاتحاد السوفيتي ١٤٠، وسناما ٩٠، ذهب

و. ٤. فضة و. ١ . برونز واستعاد المركز الاول من بلغاريا

التى احتكرت الاوسمة الذهبية في بطولة العالم السابقة

في الفردي والفرق .

لسير الثرّالات .

سيطر على الجولات الثلاث ■ وفي وزن النبابة سيطر الكوبي بدرو

# الاتحاد السوفيتي يفوز ببطولة العالم بالملاكمة

اعلن ذلك السيد على الصفار امين سر الاتحاد وقال أن الدعوة رفعت ألى

الدولية التي ستقام في الفترة من ١٣٠-٢٠ الشهر المقبل

احبرز الإتحياد السسوفيتي بيطولة العبالم للملاكمية للهواة التي اختتمت مسناء امس الاول في موسكنو برصيند خمسة اوسمة ذهبية مقابل اربعة لكوبا صاحبة المركز الشاني . وفي النزالات

اللجنة الاولبية للبت فيها

النهائية الستة الاخيارة التي اقيمت امس الاول حصلت كوبا على بطولة ورزن واحد بينما حصل الملاكمون السوفيت على اربعة اوزان .

ويذكر أن كوبا أحرزت بطولة ثلاثة اوزان في المباريات الست الاولى مساء السبت الماضي مقابل وزن واحد للاتحاد السوفيتي ولم تلق النتائج اي اعتراض عبل عكس ما حصيل امس الاول حيث وصفت النتائج بانها كانت معاكسة

وهكذا خسر الكوبى بابلو روميرو بطولة الوزن خفيف الثقيل امام الالماني الديمقراطي هذري ماسكه مع ان الاول

رييس على نزاله مع السوفيتي يـوري ارباتشاكوف . وفي الجولة الثلثية حصل اصطدام فجائي بين راسي الملاكمين وبدا الدم يسيل من انف السوفيتي ضاوقف

الحكم المباراة في الجولة الثالثة الى ان اعلنت النتيجة الغريبة وكانت للصلحة ارباتشاكوف . وعلق احد الخبراء على تضيارب القرارات بسالقبول ( قيبل ان الكمبيوتر سيتوى الفصل بين الرياضة

والسياسة لكن يظهر ان المنظمين نسوا اتر يطلبوا منه ذلك ). هنذا وكنان الوسينام الوحيث الذي

يحصسل عليه مسلاكم عربى هنو بوزن

( ٧١ ) حيث نال المصري عادل قباري

الوسام البرونزي بينما لم يحصىل اى

من ملاكمينا على اي وسام

#### التي اقيمت قبل سنتين في فارنا . وفي سرابيفو حصلت بلغاريا على ١٢٠، وساما ٥٠، ذهب و١٠٠ فضة و١٠، برونيز ، وجاعت اسبانيا ثالثة برصيد ٤٠٠ اوسعة برونزية

١٠، البلغارية بيانكا بانوفا ١٠٠، نقاط ٧٠. السوفياتية اوكسانا سكالدينا ١٠٠، ٣٠٠ السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو ١٠٠٠

٢٠، السوفياتية اوكسانا سالدينا ١٠،٠ ٣٠، السوفناتية الكسندرا تبموتشبنكي

١٠، السوفياتية اوكسانا سكائدينا ١٠٠، نقاط . ٢٠ السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو ١٩٠٩، ٩٠٠ ٣٠، البلغارية جوليا برايتشيفا ١٠٠٠، ٩،

السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو ١٠٠، نقاط ترتيب الفرق ١٠، الانحاد السوفياني ٣٩ نقطة ٢٠. بلغاريا ٢٨٠٨٠٠ نقطة ٢٠ اسبانيا ٢٠٠٠ ٢٨، نفطة

#### فوز مزدوج للاتحاد السوفيتي في بطولة العالم بالجمباز الايقاعي للنساء وفقدت البلغارية بيانكابانوفا لقب الفردى العام امام

السوفيتية الكسندرا تيموتشينكو وفيما ياتي النتاثج النهائية للبطولة

الطوق ١٠٠ البلغارية بيانكا بانوفا ١٠٠ ، نقاط

الوشاح

٢٠ البلغارية ادريانا دونافساكا ٢٠٠٠ . ٩٠ ٣٠٠ السوفياتية اوكسانا كيستينا ١٠٠٠. ١٠ وع، المنين ، ١٥١. ٣٧، نقطة

الى ٢٠٩ مليون برميل يوميها في حالة احتساب الزيادة في

الطلب العللي بنسبة ١٥ بالمانة والى ( ٥٣.٣ ) مليون برميل

🗷 طلب متراید 🖿

واكدت الدراسة أن الزيادة في الطلب العالى على النفط

ستصل في علم ١٩٩٥ الى ٨٠,٦ مليون برميل يوميا في حقة

حتسباب الزيادة في الطلب العالمي السنوي بنسبة ه. ١

بلللتة والى ٣٠ . ٣ مليون برميل يوميا في حقة ارتفاع الطلب

وتعزز هذه الدراسة محاضرة القاها رثيس منظمة الطدان

المصدرة للنفط اوبيك ريلو انو لقمإن املم الحلقة الدراسية عن

الطاقة لجامعة اوكسفورد الشهر الماضي عندما قال از حصة

اوبيك في تجارة النفط العالمية سترتفع من ٤٣ بالمانة حاليا الى

واضاف لقمان في محاضرته ان دول الاوبيك ستنتج علم

وتوقع لقُعان في محاضرته أن ينخفض أنتساج الدول من

وقد اتفق رئيس منظمة اوبيك مع معظم الدراسات

الاقتصمادية حول حجم الزيادة العللية المتوقعة في الطلب على

النفط مشيرا الى انها ستكون مابين واحد بالملأة واثنين بللاثة

وينبه الدكتور لقمان الى حقيقة هامة وهي أن ٨٥ بالملاة من

احتياطات النفط المكتشفة والمثبتة للنفط في العالم موجودة

داخسل بلدان الاوبيك وهي التي ستسند النقص المحتمل في

السوق العالمية للنفط نتيجة لانخفاض انتاج الدول الاخرى

خارج الاوبيك بما معدله مليون برميل يوميا من الأن وحتى

١٩٩٥ ما معدله ٧٧ مليـون برميـل يوميـا ثم تتجاوز هـذا

١٩٩ بالمانة عام ١٩٩٥ ثم تصبح ٥٤ بالمانة عام ٢٠٠٠ .

الانتاج الى 30 مليون برميل في اواخر العقد القادم .

عام ١٩٩٥ والى مليوني برميل بحلول علم ٢٠٠٠ .

الى ٥, ٢ بالمائة سنويا .

يوميا في حالة الزيادة العالمية السنوية ٥,٥ بالمائة .

🗷 معارض بريطاني 🏗

دعوة بريطانيا لانهاء

تبعيتها للسماسة الامريكية

æ لندن/واع : دعا (كيد ليغتسسون ) النسائب العمساني

العارض في بريطانيا قيادة حرب

الى تبنى سياسات غير مرتبطة مع

مصلح الولايات المتحدة

وقيل ليغنسون في مقابلة مع

محطة التلفريون البريطاني

الستقلة بثها إلليلة قبل الماضية

ات ينبغي على الحـرب أن يضع

حدا حال وصوله الى السلطة في

الانتخفيات العامة المقبلة لتبعية

وطلب النائب البريطاني قيادة

حزبه ساتفاز سياسات داخلية

وخبارجية ذات اهتذاف اوربيسة

تعكس الواقع والارتباط بسين

بريطانيا والدول الاوربية المحيطة

ومن شاحيية أخسرى أظهرت

بتائج ثلاثة استطلاعات للرأي في

سريطانيا تشرتها الصحق

للسريطانيسة امس الاول نقدم

شعبية حزب العمال المعارض على

حرب المجاهظين الصاكم في

وجاء نشر هذه الاستبطلاعات

رهان المتحف الوطني

الملكة نور تفتتح

مُعْــرضٌ ۗ ٱلْخُطوطات

الاسلامية

🗷 عميان/ واع : افتتحت اللكية

تورج عمل امس الاول معرض

المخطوطات الإسلامية الذي اقامه

المتجف الوطنى الاربني للقنبون

الجميلة .. ويضم العرض اريمين

لوحة يعود تناريخها ال حنوالي

الخبط العسربي الذي يعيسر عن

وتتناول موضوعات اللوحيات

المسور للقسرانيسة والاحساديث

النبوية الشريقة وبعض القصائد

الشيعتريسة ذات الصبيخية

ويستكر أن هسدًا المعرض الذي

يستعر حتى منتصف الشهر القيل

سبق وآن اقيم في جنيف ولنسدن

وريورخ قبل انتقله الى عمل .

حمالية اللغة العربية

( ۱۰۰ ) سنته .. تعکس جمــالو

عد والملكة توريقاتها.

بريطانيا .

بريطانيا للسياسة الامريكية .

الإمريكية في العالم .

## 🗷 اوبيك تعود الى الواجهة 🖼

# ارتفاع تدريجي متوقع في اسعار النفط

# ■ السنوات القادمة ستشهد ريادة في حجم الاستهلاك النفطي

■ باريس/ واع . تشير جميع التوقعات والدراسات الاقتصادية الى أن منظمة الاقطار المصدرة للنفط ( أوبيك ) ستعود لتحتل مركز الصدارة تدريجينا في الانتاج الصالى للنفط خلال العقد القادم بعدما تراجع هذا الدور خلال العقد الحالي لصالح النول الاخرى المنتجة للنفط

كما تتوقع هذه الدراسات المبنية على احصائيات دقيقة لحجم الانتباج والإستهبلاك وتسوقعبات الطلب العبالي واتجاهات السوق النفطية واحتياطات الدول النفطعة ان يصاحب ذلك ارتفاع تدريجي لسعر البرميل من النفط يتجاوز الثلاثين دولارا خلال السنوات الخمس القادمة . 🖾 ارتفاع الاستهلاك

ويقول معهد الطاقة الاقتصادية اليلساني في دراسة ان حجم الاستهلاك العائي للنفط سيرتفع ابتداء من العام القادم وحتى نهاية عام ١٩٩٥ .

واشارت الدراسة الى انه في ضوء ذلك فان الطلب على نفوط بلدان الاوبيك سيرتفع من ٧ . ٢١ مليون برميل يوميا حاليا الى ٦ , ٢٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥ .

وذكرت الدراسة ان الدول المنتجة للنفط من خارج الاوبيك ستشهد تراجعا في انتلجها خلال العقد القادم لصالح دول الاوبيك التي ستعود تدريجيا للسيطرة على السوق العالمية لتجارة النفط حيث سيبدأ هذا التراجع من العام القادم . 🗵 زيادة الاستعار 🗷

وتوقفت الدراسة اليابانية انه في ضوء زيادة هجم الطلب العالى على النفط سنويا فان اسعار النفوط الخام ستقفزهي الاخسري من ١٧-١٩ دولارا للبرميسل خسلال عسام ١٩٩٠ ال ١٩/١٩ دولارا للبرميل في عبام ١٩٩٦ والى ٢٦/٢٦ دولارا

واشارت الدراسة الى ان اطلك العالى على النفط يبلغ هذا العام ( ٥٢ ) مليون برميل يوميا سيرتفع خلال العام القلام

🗷 في اقل من عشرة ايام 🖀

■ بكين/ وكيالات/ افيادت الصحافة الرسمية انه نفذ حكم

شرق ) الصادرة في ٢٨ ايلول/ الماضي والتي وصلت امس الاثنين ودانت محكمة كوانفجو اربعة

فيهم لتسببهم بضربات وجروح

الف بولار) . كنانت الصحنافية المبينيية

🗷 تغييه/ رويتر ـ قال مسؤولون امس الاثنين ان تليوان وهي من اغني

زيادة للساعدات الملية المقدعة لدول عن العالم الثالث لخدمة مشاريع التنعيسة زيادة كبيرة . وقسال المسؤولون ان الحكومية ستوسع صندوق تنعية التعباون الاقتصادي النولي الذي اسس في عام ۱۹۸۸ الی ما یتراوح بین ثلاثة وخمسة مليسارات دولار في غضسون الاعسوام الخمسة القادمة من مليار دولار في الوقت

وقال مسؤول في وزارة الاقتصاد في الغور حسب قول الصحيفة . حديث أن ( الطلبات القدمة من العالم الثلث للحصول على مساعدات مكية تتجلوز التوقصات ونعتقد ان القدر الحسائي من اصوالنا لايمكن ان ينفي

وقال ( نتوقع أن ينفذ مبلغ المليسار الدولار بسين شلائسة وخمسسة اعسوام وسيتعين علينا امداد الصندوق باموال جديدة ) .

المعارضة الصينية تحتفل بطريقة فيتكرق احتفل المعارضون الضيبيق المعيبيق المحاد المعارفية المحاد المعارضون المحاد المعارضون المحاد ال عنى طريقتهم بالاكترى الارتقع لقتام الجمهورية الشيعينية فيتظيفون امس الاوق الإجبار محموعة من 

أعدام 22 مواطئا صينيا بتهم مختلفة

الاعدام بـ ١٦ مجرما في الصين معا رفع اق ۷۲ عدد الصينيين المحكومين بالعقوبة القصوى في اقل من عشرة ايلم . صحيفة فوجيـان (جغوب

ألى بكين افلات أن أربعة مجرمين ادينوا الاربعاء الماضي من قبل المحكمة الوسيطة الشعبية في فوجو ونفذ فيهم الحكم في اليوم نفسه لارتكابهم جرائم وسرقات . مجرمين اخرين لارتكابهم عمليات سطو مسلح ونقذ فيهم الحكم على

وقالت صحيفة هاينان المؤرخة في ٢٤ ايلول/ والتي وصلت امس الاتنين الى بكين انه خلال محاكمة ١٨ عجرما في ٢٣ ايلول الماضي في مقاطعة هلينان الجنوبية حكم على ثلاثة منهم بالإعدام ونفذ الحكم

وقالت صحيفة نبنغسيا الصادرة في ٢٨ ايلول/ الماضي انه في مقاطعة نينفسيا ( شمال غرب ) نقذ حكم الاعدام بالدعو في وين وذلك بنطلاق رصاصة في عنقه لانه سرق ٤٨٥٠٠ كيس من البلاستيك تقدر قيمتها بـ ١٧٧٥ بوانا ( ١٧

اشارت الى خمسين عمليــة اعدام منذ حوالي عشرة ايام . وغطيية المحكومين اتهملوا بعطيات اغتصباب وسيرقبة مصحوبية

■ من اغنى الدول باحتياطيات النقد

الدول باحتياطيات النقد الإجنبي تنوي

# تايوان تعتزم زيادة المساعدات للعالم الثالث

وقال المسؤول الذي طلب غدم نشر أسمه أن الورارة وافقت خلال الإشهر الاربعة الماضية على تقديم مساغندات يبلغ اجعاليها حوالي ١٠٠ مليون دولار للعديد من الدول منها بنما وكوستاريكا

لساعدتها على اقامة مناطق صناعية . وطلبت دول اخبری من بیشها اندونيسيا والظبين وغواتيمالا وملاوى وجمهورية الدومتيكان الحصول عل قيدر مصافيل من الاعبوال . وتتضمن مشسروعات التنعيسة التي يجسري الآن فرزها اقامة مناجم للفحم وانشاء طرق سريعة ومناطق صناغية .

وقبال المسؤول ( تقدم مساعدات مقية في صورة قروض منتها عشنرون عاما بسعى فائدة منخفض لا يتجاوز حوالي ثلاثة في المئة في السنة ) .

وقسل المسوول دون أن يبدل بتفصيلات ان المساعدات الملية ربما تشمل دول الكتلة الشرقية عندما بيثغ حجم التجارة والاستثمارات بين تليوان والكتلة الشرقية حدا معينا . وتقيم تليوان الآن عبلاقات تجبارية

ويولندا . وتعلقي تايسوان من العركة الدبلوماسية يسبب العداء بينها وبين

وتقيم تأيوان علاقات ببلوماسية مع ٧٤ دولة فقط معظمهنا دول صغيرة في أمريكا الوسطى والجنوبية ومنطقة البحسر الكاربين أغسر أن كشامتهما التجارية ابت الى تحقيقها مكاسب تبلغ

ما يوازي هـوالي ٨٠ مليــار دولار من

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشين بو ـ تشيو ( يمكننا استخدام المساعدات المائية لتقوية صبلاتنا مع العالم الثالث وفي الوقت نفسه تحسين

وقال السيد في كاو \_تشاو مدير قسم

الصين الشيوعية .

احتياطيات النقد الاجنبى والذهب وهى أكبر احتياطيات في العالم بعد اليليان

صورتنا امام العالم ) .

البصوث الاقتصادية التنابع لمجلس التخطيط الاقتصادي والتنميسة

قبل ساعات من الافتتاح الرسمي الحكومية ( لقد حققنا بُجِلْدا اقتصاديا للمؤتمر السنبوي لحزب العصال ومن واجبنا اشراك دول نامية اهرى في مباشيرة ميع سبيع دول من اوروبيا اليبريطاني في معينة ببراينوي الشرقية من بينها المانيـا الديمقراطيـة السلحلية امس الاول .



#### لص يبتكر طريقة مذيعة في بريطانيا جديدة لنشل ضحاياه

■ القناهنرة/ واع : ايتكسر لص طريقة جديدة لنشل ضنحايا كاثت ف غنيمته منها ٣٠ الف جنبيه في ثلاثة اسابيع فقط .

> وقبات صحيفة الإغبيار القناه ريسة أن النشسال يلتسلى يضحاياه في وبسائل البواعنلات العلقة أو على محطات الخطائق أو الذه اختافه الح المسلم . الاماكن المزيحسة وانه يعمد اا و القاء قطع من الشيكولاته الدائية \* بفعل الحرارة او قصاصات ورق

> > و الرية على الضحية ثم يتقدم و منه لتنظیف صلابسته بمندیله الخاص فيشكره واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل تقوده او مقتنياته

وقبات الصحيفة أن النشيال وعصره ۲۸ عسامسا تمكن بهسذه الطريقية من سرقية ٥٣ شخصيا استولى مٺهم على ماقيمته ٣٠ الف جنيه في ثلاثة أسابيع .

🗃 تلقائية القيادة 🗃

اخف واسرع سيارة للطواريء والاسعاف

■ لشدن/ واع: انتجت شبركة \* (تيري هويت ) البريطانية امرع الله المساف المسحاف 🖈 والطوارىء في العقم ..

وصممت هذه السيارة لتتاسب

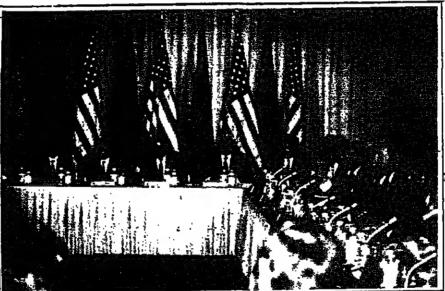
عمليسات اطفاء الحبرائق وانقبلا المسلين ويمكن ان تستخيم في المدن والمناطق الريفية . واطلق على السيارة اسم ( تثي تنسر) وقد انتجت في نمونجين أحدهما لاطفاء الحرائق والثنائي لانقاذ المعادين وهما يستخسمان

محرك ديرل سعة سنة لترات مع

الة تقوم بالتحكم في عجبالتها

وهذه السيارة تلقائية القيادة وتصل سرعتها الى ١٥٠ كيلو مترا في الساعة وهي مزودة بلجهزة في الداخيل لاستنصباص الهبرات الأسلطية اسا مكسمها فهي هفيرونية ذات دورتين ولها قوة كهربائية مساعدة مما يوفر العمل السبهل فيها 🦫

اغلب اجسراء منيارة الانقيلا الجديدة هذه مصنوع من الفولاذ مع بعض اجزاء من السلاستك القوى وتسع لخسسة اشخاص ي وبها بصقة دائمة منهريج للبياه \* سعة ٩٠٠ لترومضخات تبلغ قوة 🖈 صُحُها ٢٨٠٠ لتر في الدقيقة



الانسفسولي جسوزيسه ادواردو دوس

سانتوس لكضه امتنع عن تـوجيه اي

ومن المقرر أن يصل هـذا الاخبر الي

نيويورك غدا الاربعاء حيث يلقى كلمة

امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقطت وكلة الانباء الزائيرية انه لن

يتوجه الى واشنطن خلال زيارته . اما ق

الجنانب الاعينركي فقد قبال مساعد

المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشادر

بوتشر الخميس الماضي ان المسؤولين

الاميسركيسين ، يعتسرمسون مقسابلة ،

سافيميي وموبوتو كلا على حدة لمناقشة

واعتبر سافيمبي انه من الملائم ان

تكون واشنطن دبلوماسيا اكثر فاعلية في

المسالة الإنغولية .

انتقاد الى الرئيس الرّاثيري .

الدبلوماسية بين القوتين العظميين .

لامريكاً جعلت من السهل قبطع مرحلة جديدة في العبلاقات

( جيمس بيكر ) . في اللقاء اعلن الوزير السوفيتي عن تنازلين مهمين هما : عدم الربط بين نزع السلاح الاستراتيجي وبين

زيارة وزير الخارجية السوفيتي ( ادوارد شيفرنـادرة )

كان في استقباله في ( ويمنك ) وزير الخارجية الامريكي

موبوتو سيسي سيكو بضلافات حبول

حزيران الماضي . وتعد لواندا أن المصالحة الوطنية تعنى دمج اليونيتا بالنظام السياسي والعسكري القائم حاليا في البلاد وبقاء

الوسيلة الوحيدة لضمان اتفاق السلام الداخل وقتل أن ، السلطة يجب أن تنبع

ويعتقد ان سافيمبي منزعيج من التقارب الظاهربين موسوتو والرئيس

تفسير اتفاق السلام في انغبولا الذي وقعته اطراف النزاع في غبادوليت في ٢٣

سافيمبي في المنفى مؤقتاً . لكن هذا الاخير يعتبر ان المصالحة لا يمكن ان تتحقق الافي اطار حكومة وحدة وطنية . وقد اك امس الاول ان مثل هذه الحكومة تدعو الى انتضابات تكون

من الشعب ، صولكدا ان غطبية الانغوليين تۆيدە .

وصل الى واشنطن في زيسارة تستغرق

اسبوعا الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر وعددا من عضاء الكونغرس . واعلن سافيمبي انه يستحد للقاء وفد رفيع من وزارة الخارجية الانغولية

سيصل الى واشتطن يوم غد الاربعاء المقبل . واضعاف ، اننا مستعبد ، للمناقشات . يذكر ان اربــع جولات من المحادثات جرت في كينشاسا بين اليونيتا والصركة الشعبية لتصريس انغولا ( الحرّب الحكم في لواندا ) . وقد اصطدمت الجولات الاخيرة من

مفاوضات المسالحة الوطنية الانغولية هذه التي تجري تحت رعاية رئيس زائير

الاهلية القائمة في انغولا منذ اربعة عشر ومن المقرر ان يلتقى سافيمبى الذي

لقاء شيفرنادزة ـ بيكر:

استئناف الحوار

الامريكي - السوفيتي!

زعيم (اليونيتا) يطالب امريكا يدور اكبر لانهاء الحرب الاهلية

m لحل المشكلة الانغولية m

◙ واشتيطن/وكالات: طالب جيوناس سافيمبي زعيم الاشحاد الوطني لاستقلال انعُولا التام ( اليونيتا ) الذي يقاتل نظام لوائدا امس الاول الاحد في واشنطن السلطات الإميركينة بزينادة ء التزامها الفاعل ، بوضع حد للحرب

وقال الرئيس بورخا ان بوراس الذي وصفته بائسه احد

# 🖼 كيثو/رويتر: قال متحدث باسمُ شرطة الاكوادور ان

# وقال ورير الداخلية اندريس فالبخو ان بوراس اعتقل يوم

يلاده سلمت احد كبار تجار المخدرات الكولومبيين قيل ان له صلة بعصابة ميدلين للكوكمايين الى كولومبيا يدوم الاحد

> المونيس السرى في كولومبيا احتجروا ايغارستو بوراس ارديلا وكولومبيا اخر بقال انه سائقه جايرو مولانو في بلدة مولكان الواقعة على الحدود على بعد ٢٦٠ كيلومترا شمالي العاصمة كنته

🖼 يعيش تحت اسم مستعار 🖴

وقال انه تم نقل الرجلين برا عبر الحدود الى كولومبيا . وقبل ترحيلهما بساعات قال رئيس الاكتوادور رودريجو بورخا للصحفيين أن قرار تسليم بوراس علامة تأييد لكولومبيا التي بدأت حملة واسعة لكافحة المضدرات منذ

الاكوادور تسلم احد كبار تجار المخدرات لكولومبيا

وقال المتحدث الذي طلب عدم نشر اسمه ان عصلاء

ملهك تحسارة المخدرات كسان يعيش في الإكوادور تحت اسم مستعار منذ عام ١٩٨٧ ويدير شركة للتجارة الشارجية في

الاربحاء الماضي في مسكنه الذي يقع في حي راق في كيتو . ونفى السيد فالبِحُو نَبَّا صدر في وقت سابق قال ان بوراس اعتقل بالقرب من الحدود الكولومبية يوم الخميس الماضي وقال السيد فالبخو ان بوراس بديس من منزله شمركة

للنجارة الخارجية في المعدات الزراعية والاواني الزجاجية وانه غير مظهره بما في ذلك تغيير لون عينييه باستخدام وامتنعت السلطات في بوغوتها عن التعقيب على قضية بوراس لاسباب امنية على ما يبدو

وعلى الرغم من أن أسم بوراس غير مدرج في قلئمة اخطر تجار المخدرات الإتني عشر المطلوب القبض عليهم وتسعى الولايات المتحدة الى تسلمهم فمن المعتقد أن بوراس اكبس تلجر مخدرات القى القبض عليه منذ بدأت كولومبيا حملتها على تجارة المخدرات في ١٨ اب .

وقالت صحيفة ال تيميو ان بوراس يدير عمليات عصابة ميدلين في جنوب كولومبيا ويخاصة معامل الكوكنيين في الغابات الواقعة على الحدود مع البرازيل وبيرو .

( حرب النجوم ) وهذا سيجعل من المحتمل التوصل لاتقالية حبول الصبواريسخ العبابسرة للقبارات ، وتفكيبك رادار ( كرانويارسك ) في سيبريا . وسيتم لقاء القمة المقسل مين

( بوش ) و( غوربلتشوف ) في الربيع القلام . الناميبية . وكان مساعد وزير الخارجية تشتر کروکر نجح پیومها فی مصادثات ثلاثية في تامين انسحاب جنوب افريقي

من تأميبيا يفترض أن يليه مطلع العام

المقبل حصول هذا الاقليم عل استقلاله مقابل انسحاب القوات الكوبية من انغولا الامر الذي تطالب به بريتوريا . وفضلا عن ذلك فان الولايات المتحدة تقدم الدعم العسكري متذ ثلاثة اعوام للبونيتا التى تناهض الحركة الشعبية

الماضي في جامبا ( انغولا ) انه يامل في

لتصرير انفولا منذ نيل الستعمرة البرتغالية السابقة استقلالها عام ۱۹۷۵ . وقال سافیمپی ان ، الولایسات المتحدة تعرف اللاعبين . . وكنأن سنقيميي صبرح الخميس

عملية السلام الانغولية بسبب نجلحها مشاركة اميركية وكذلك سوفيتية فيهذه العنام المناضي في تنسبوينة المساكة ■ لنشكيل حكومة ائتلافية ■ احزآب المعارضة النرويجية

تتفق على اسقاط الحكومة ■ اوسلو/ رويتر : اعلنت أحراب المعارضة في النرويج أمس الاثنين اتفاقها على اسلس تشكيل حكومة ائتلافية الأمر الذي جعل في حكم المؤكد ان تستقيل السيدة جروهارلم برونتلند رئيسة الوزراء العمقية وتراس السيدة برونتلند حكومة اقلية منذ علم ١٩٨٦ .

وتحاول الاحزاب الثلاثة تخطى خلافاتها منذ اسبوعين وشجعها على ذلك الاداء السىء لحزب العمال في الإنتخابات العامة التي جرت الشهر الماضي وقال السيد جان سيس زعيم حزب المعافظين اكبر احزاب المعارضة وهو يبتسم للصحفيين بعد مقلوضات دامت طوال الليسل ، لقد اتفقضا عبلي معنظم النقاط الإساسية .. لقد كان الامر شاقا . .

وسيصبح السيد سيس رئيس وزراء حكومة يمين الوسط الجنبيدة التي من المتوقع أن تتولى السلطة بعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة في ١١ تشرين الاول وسيطر حزب العمل على الحياة السياسية في البلاد منذ نهاية الحرب العللية

التأنية فاقام دولة رفاهية غنية لمواطني النرويج وعددهم اربعة ملايين نسمة من

خلال فرض ضرائب مرتفعة . وطوآل الاستوعين الماضيين حلول المحافظون وحزب الوسط والحزب الشعبي المسحى تخطى الخلافات فيما بينها في مسائل الضرائب والمجموعة الاوربية وبعض السلال الإقتصادية الإخرى

# حفيدة فرويد اشهر

🗷 لنسن/ واع : تعد ( ايميا ) حليدة واضع علم الناس الحديث ( سيغمنــد فـرويــد ) من اشهـر سنبعسات الإذاعسة والتلفسار في بريطانييا ومن انجحهن واكثرهن

وكنات ( ايما فرويد ) قد استقرت في عملها عُمثيعة ذاثمة في الاتاعة ــ والتلفاز ل بريطانيا بعد نجاح برنانجها التألفان للأطفال الذى اذاعستسه لاول مسرة عسام

وتقول ليما ... انها يقرغم من شهرة اسمها وثقنافتها الواسعية التي اكتسبتها من دراستهما في جامعتی لندن ویریستول .. ورغم ارتباط اسم جدها بها الا أنهآ حتى

الان لم تقرأ اي كتاب القه جدهياً قنبلة ( أثرية ) حطت في غرفة النوم اختىرات شطية تطاييرت من

انفجار قنبلة منسية سقف منزل في ضواحي باريس وحطت في غرف النوم لكن من دون ان يؤدي نلك الى اصابة احد . وقات مسلمية -النيزل سعنا صوتا مدوييا .. فهرعت أثى الغرضة وقد امتسلات بالنخان والغبار بعد ان اخترات

الشظية التى كانت مازالت حبارة جدا خرانة الملايس . . والشطية التي يبلغ طولها ٧٧ ستتيمسرا وعسرضها عطسرة سنتيمترات عبرت تحو ٤٠٠ متر يعد ان انفجرت القنبلة التي كانت مخيساة يين الأعشساب . اما سبب

انفجسار القنبلة فكان قيسام مزارع

مِلْسُعِلَ تَارِيْ الْكَانَ .

🗷 مهلجر له وضع خاص 🗷

الالمان ينتظرون لاحثا عمره عام

■ موف/ المائيا الاتصادية/ دويشر: من بين الوف الاليان الديمة راطيس النين يصلون ال المانيا الاتحادية قلامين من بسراغ يوم الاحد سيكون هنك مهلجرك وضع خاص للغيلية .. الله طفل عمره علم واحد

وينتظر متطوعون المان اتحابيون وصول الطفل الرضيع وانه التي انجيته في سفارة يون في براغ في ختام انتظارها الطويل للسفر للغرب

وأد تجمع حوالي ٢٥ طبيبا من الصليب الاحمر و ١٠٠ منطوع اخرين في القلام في محطة القطار ببلدة هوف على حسود باضاريسا استعدادا لتقديم السباعدات

ومن المقور أن تتوقف القطارات التي تحمل اللاحثين في هوف لدة ٩٠ دقيقة قبل ان نتحرك الى مراكز استقبال في امساكن اخسري مس 🗷 تهديد اقتصادي للدول النامية

مشاريع لاصلاح البيئة بمئات الملايين من الدولارات

الدول الفقيرة المتضرر الاكبر لتلوث البيئة

الوطن العربي والعالم

🗷 الملك حسين يفتتح المؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل 🗷

# الانسانية تواجه الأن حربا صعبة

■ عمل/واع . افتتح العامل الاردني الملك حسسين في عميان أمس السوتمير الاقليمى لحماية المستقبل الذي ينظمه صندوق الامم المتحدة للسكان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين الاردنية .

ودعا العلمل الاردني في كلمة افتتح بها المؤتمر الى انفاق الاموال على برامج التنميسة الراميسة الى تحسسين حيساة البشرية وصيانة حاضرها ومستقبلها بدلا من انفاق هذه المبالغ على التسليح .

وقال ان الاسرة الإنسانية تواجه الان حربا صعبة علينا ان نتصور انتصار الإنسسان فيها اذا لم تتدارك الامس .. فتلوث البيئة منجهة واثار هذا التلوث على طبقة الاوزون التي تحمينا من جهة

🗷 بدعوة من تشيني 🖿

وزير الدفاع

السوفيتي وصل

واشتطن

🛢 واشنطن / وكالات : وصل ورير

الدفياع السبوفيتي الجشرال ديمشري

يبازوف الليلة قبل المناضية واشتنطن تدوم ستة ايام تلبية لدعوة ورير الدفاع

وكان الجنرال بازوف قد التقي العام

الماشي و جنيف وزير العفاع الأفريكي

السابق فرانيك كالوتشي الذنج المام بعد

ذلك بــزيــارة رسميية إلى الاتـحــاد

وسيجري يازوف تشينى مبلحثات في

مقر وزارة الدفاع يشارك فيها مسؤولون

من وزارة الخارجية الامريكية ومجلس

الامريكي ديك تشييني

بإعبر آ

الم عموم

يره څرخه

يعاعل إلحار

ريها راجوز

دان مصورات

~~ w

\* 4...

June 9 Street

العالم المتقدم والنامي .. ترّداد الفجوة ليضا بين الموارد والسكان الاسر الذي انعكس على تطلع الاقطار النامية نحو التنمية واخل اكثر واكثر في العبلاقات ببين الدول المتقدمة والدول الساعينة للخلاص من تخلفها .

واكد ضرورة محاصرة وضبط نعو الجنس البشري بحيث يبقى متوازنا مع ألسوارد وبما يحقظ البينة ويحقق

وينافش المؤتمر الذي يعثل العبراق واشبار الى انه من خيلال النشاطات فيه السيد اوميـد مدحـة مبارك وزيـر المتعددة للجلس التعاون العبربي فان العمل والشؤون الاجتماعية .. على مدى المجلس سيلعب دورا بسارزا في تحفيق ثلاثة ايلم ثلاث اوراق عمل اعددها عدد تكنفل اقتصادي عربي يعنزز مسيرة الوحدة العربية ويحقق الامن الفذائي الكامل الذي يصبو الجميع الى تحقيقه

🕿 خلال حملته ضد نوريغا 🖿

🗷 مِنْماسيتي / واع : اعتقلت قوات

الشرطة البنعية امس الاول ربكباردو

أريساس كالديسرون مرشيح المعارضية

لمنصب ناثب الرئيس في بنما وثمانية من

ونظت وكنالة اسوشيتندبريس عن

مصادر تحالف احزاب العارضة قولهما

الليلة قبل المُاضية انه تم اعتقال رُعيم

واعضاء الحزب الديعقراطى المسيحى

الناء قيامهم بجولة في بنما ضمن حملة

تهدف الى عزل الجنرال مانويل انتونير

واضافت ان الرجال التسعة اعتقلوا

في اقليم ( فيراغوس ) غربي بنما بناءا

على امر من المدعي العلم للاقليم الذي

وجه لهم تهمة القيسام بنشساطات

نوريغا القائد العلم للقوات السلجة

الشتركة التي ستتم .

من خلال التنسيق والشاريع الزراعية

■ وزير الزراعة اليمني ■

مجلس التعاون العربي

سيحقق التكامل

الاقتصادي القومي

■ صنعاء واع · اكد الدكتـور نـاصر

العولقي وزير الزراعة والثروة السمكية

في الجمهورية العربية اليمنية ان

مجلس التعاون العربي سيلعب دورأ

بارزا في تحقيق نكامل اقتصادي عربي

وقال الدكتور العولقي في تصريحات

نشرت هذا امس ان نظرتی ال مجلس

التعاون العربي هي نظرة تفاؤل كبير

وننظرة امل بتحقيق مستقبل افضل

للانسان العبربي في اقتطار مجاس

يعزز مسرد الوحدة العربية

اعتقال مرشح المعارضة ولكن الى غيرها ايضا ، . الذين يدعونها الى توسيع قاعدة البنمية لنمب حكومتها . والتحدث بصوت واحد . واضافت السندة يوثو قولها ، أن الصعوبة الكبرى نسائب الرئيس التي تواجهنا هي أن أيا من الإحزاب الافغانية الشتركة

> وكان زعماء عدة للمعارضين الإففان دعوا الى مساندة غير مشروطة من باكستان والولايات المتحدة .

في الحكومة الإفغانية المؤقتة غير مستعد للتضاوض مع

الصواريخ التي تطلق على كابول تقبل اناسا ابرياء

#### 🖪 في تعاملات هادئة 🖀

#### سعر الدينار الاردني يرتفع امام الدولان

وتحسين سعر الدينار بالتدريج . وكان ■ عمـان / رويتر : انخفض سعـر البينار مقابل الدولار قد بلغ ٩٤٠/٩٦٠ فلسا في اواثل اب الماضي بعد ان زود البنك المركزي البشوك وكان مسؤول كبير قد قبال في ايلول بالدولار بسعر اكثر انخفاضنا لمحاولة صَّمَانَ استقرار العِمْلَةِ الْمُعَلِيَّةِ . الماضي أن البنك المركزي اشترى حوالي

> ٦٨٥/٦٩٠ فلسا وهو نفس سعر البنك المركوري ، وكيان السعو السليق ١٩٠/٦٩٠ السباميد أوليل ايلول . يني

وقال متعامل ، يوجد طلب كبير على الدولار والعرض ضنيل - . وقد ادت الساعدات العربية ال زيادة احتياطات البنك المركزي من النقد الاحتبى . مما اتاح له التبخل في السوق

سريعة مدروسة ومحسوبة ومتعاقلمة .

وخلصت الصحيفة الى القول .. ولا يخفى على رجـل الشارع العـربي ان القطورات الايجــابية المبلاحقة عل المستوى العللى وتشابك القضايا السياسية والاقتصادية قد لقيت في الوعى العربي للسؤول استجابة معقلة في درجسات السرعية التغيير المطلوب ليواكب قفزات العالم المتقدم في العلمية والموضوعية والتفهم .. على نحو ما ظهر سير في طريق النعو والتقدم وانما هي خطوات و القمة الرباعية لجلس التعاون.

الرغينة في غودة الشيام الموحيد المتحيد . ولم

شتات اقطاره الاقليمية تحت الزعامة السورية !

والنتيجة المحققة حتى الان هي تصريق هذه

الاقطار وتفتيت كل اقليم منها وتصويله الى

سلحة لصراع المصالح والقوى وليس الى اقليم

ها هي القوى الفلسطينية تتصارع وتتهم

بعضها البعض بالخيانة والعمالة بقضل حلم

الهيمنة السورية ، وها هـو لبنان يتحـول من

دولة الى ساحة بقضل نفس الحلم ، والفرق بين

الدولة والساحة فرق شاسع ، ففي الدولة

تتصارع المسالح الوطنية وفي السلحة تتصارع

وها هي سورية وايران و ( اسرائيل )

تتنازع لبنان وتتصارع مصالحها على ارضه

ويعلو صوتها بقدر مليخفت الصبوت الوحيد

من هذا بدا صوت ميشيل عون وتصرفه مثالا

للصارخ في البرية دفعا عن هوية مطحونة كما

ذكرت ، ومن هذا وجب على الجميع ان يرفعوا

اصنواتهم بل واينديهم الى سورية واينزان و

( اسرائيل ) ، كلهم في سلة واحدة ، هي سلة

الاعتداء السلح على شعب صاحب سيادت. .

وكلهم يجمعهم حلم واحد هو حلم الهيمنة على

قنطر عربى شقيق استيناحوا ارضنه وزلزلوا

بنيانه واعتدوا على استقالاله وفرقوا شمله

وتصوروا ان ارادته في فناء وان وجودهم فيه

اليهم جميعا تتوجه بالنداء : ارفعوا ايديكم

ارفعوا ايديكم ايها الدخلاء .

الذي يجب أن يرتفع وهو صوت لبنان .

لمنالح الدولية .

تجمعه قومية ومصالح وطنية متماسكة

#### ارفعوا ايديكم عن لبنان

لقد شُئل الرئيس صدام حسين في القاهرة هل مينساق ، التعباون ، يعبد شكلا من اشكبال الوخدة ، فكان رده انه ليس مهما الشكل او الاسم ، وانميا المهم هيو المضميون ، وكتأنت احابته فبصلا بين عهدين . عهد عاشته شعو بنا تقتات فيه الالفياظ الرنائية الطنائية ويتم فيه الإعلان المدوي عن وحدة مجلجلة ثم ينتهي الامن بسقوط مجلجل ومزلزل لهذه الوحدة في اعلان مدو هو الأخرعن الانقصال . وكان مرجع ذلك دائما الى اهتمامنا ذائما بالشكل وببالاسم ويصيغة الاعلان واغفال المضامين بينما اعطتنا الدول الاوربية درسا بليغا في خطواتها الوثيدة نحو التوحد بدءا بالسوق الاوربية المستركة وانتهاء بالوجدة السياسية المتوقعية في أوائل التسعيبات دون صحت او دعاية او اسماء او

افرزتها قمة مجلس التعاون الغربي هي امكانية

تواصل العمل العربي في البناء التكاصل رغم

الشاغل السياسية العربية الكبرى التى تستاثر

واستطريت صحيفة الإهرام تقول أن مجلس

التعاون قد وضع في اولويات اعتبارد سرعة معدل

تجمعاته ومشروعاته حيث لاتعد المسالة مجرد

بجرء كبير من اهتمام المجلس .

ان تعليق الرئيس صدام حسين ايندان بدخولنا حقبة ألفعل لا الاناشيد ، ومرحلة المضامين لا ألاوصباف ، ورمن العمل لا الإعلان والنتيجة ماثراه الموم من تضامن يقوى يوما بعد ينوم وتبوثقه القرارات والقوانسان لا الشغارات والاغاثي ، وتسعد به شعبوب دول . التعاون ، حين ينعكس عليها فعلا لا قولا وامكانية للتنقل للعمل والاستثمار والتجارة - يعيدا عن العبارات التي لا تسبين من جوع ولا توحد من تفرق ولا تضم الشمل من تمرق -

بحدث هذا في بغداد والقاهيرة وعمان وصنعاء بينما يحدث في دمشق شيء اخر مختلف حيث يسيطر على حكامها حلم الهيمتة السورية. على لبدار وعلى القوى الفلسطينية تحت ادعاء

اخری تقیع کل ما هو حی علی کوکیٹا مِنْ فكي المُوت . واكد أن من المفجع أن غلبية الإسرة الانسانية في بحثها عن انرغيف وعن حبة الدواء وعن كتاب للدرسة لاتعطى اهتماما ١١ - يتهدد الجميع .

البيئة هو الحرب العللية الثقثة التي لن ينجح الانسان بكل صواريخه وقنابله ان يخوضها او الانتصار فيها . ودعا لللك حسين الى تكثيف الجهود الدولية للقضاء على تلوث البيثة مشيرا اني دور الاردن في هذا اللجال .

واشمار الملك حسمين الى ان تعلوث

وتطرق العاهـل الاربنى الى القجوة بين العالم الثالث والدول المتقدمة وقال اذ بينما تزداد الفصوة بين جناحي

■ الاجراءات السياسية مطلوبة ■

#### بينظير بوتو تدعو الافغانيين الى التفاوض

■ لندن/رويتر : حثت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو المعارضين الافضان على الاتحاد والتفاوض مع حكومة الرئيس الإفغاني نجيب انه . ويعتمد المعارضون الأفغان اعتمادا شديدا على تاييد

و اجراءات سياسية ايضا . . وقالت أن الإحراب في حكومة المعلرضين الافضان في المُنْفَى بِجِبِ انْ تَستَمع الى اصدُقائها ، ليس فقط بِكَستَانَ

وقالت السيدة بوتو في حديث لبرنامج ، بانوراما ، التلفازي الذي قدمته هيئة الإذاعة البريطانية مساء امس ، عليهم الا يتخذوا اجراءات عسكرية وحسب ، بل

لكن الحاج عبداللطيف احد زعماء المعارضين كان قد قَالَ فِي احْرِ مَقَابِلَةَ اجِرِيتَ معه قبِلَ وَفَاتُهُ فِي أَبِ المُلْقَى انْ

الدولار في السوق الحرة بـالاردن امس

١٠٠ مليون دولار من البنوك بعد ان باع وبلغ سفر تداول الدولار في البنوك الاردنيون الدولار مقابل الدينار الذي

وقال السطول لوكلة رويتر ان عملية الشراء . أضافة ألى المساعدات العربية

التي حصل عليهًا الأردن . انت ال دعم احتساطات البنك المركوري من النقد الاجتبى، حتى بلقت حبوالي ٥٠٠ مليون دولار ممامكن البنك من التدخل في السوق بالبيع والشراء .

## The second secon

عن المبلحثات الرسعيــة بين السيـدين ( شكري يـورور ) وزيــر الصنباعــة والتجارة التركي والدكتور (كيفغ باك وزير الصناعة الماليزي الزائر .

بتصف قيمتها فتترك الدولة نصف المبلغ والنصف الاخر يدفع اليها لخمس

سنهيىء املكن للتزحلق على الجليد حيث ان هناك املكن صالحة للتزحلق وستستمر السيلحة في الشمال صيفا وشناء وربيعا وخريفا

واكد السيد الرئيس القائد على البناء وان من شروط المحافظ الناجح ان يبنى ويعلم الشعب ويعاونه على الانضباط والنظافة وكيف يفكر ويتكلم جيدا وكيف ينتج جيدا وهكذا بالنسبة للقائممقام ومدير الناحية والحزبي لكي يكون ناجحا واي موظف وكل واحد باختصاصه والطلوب معاونة الشعب لكي يعاود همته بسرعة في البناء لأن قسما كبيرا من شعبنا في كريستان تعطلت حركته منذ سنوات ولكن اهم نقطة لمعاونة شعبنا ولاسيما في كردستان هي ان تتصرفوا بشكل طبيعي وعلى المسؤولين تطبيق القانون يون ان ياتوا بشيء ليس له علاقة بالقانون .. والتعامل مع الشعب براحة

هذا واكد المعنيون ان حركة السياحة لم تشهد طوال الاعوام الماضيـة تشلطا مثلما تشهده الان حيث يتوافد الالاف من ابناء شعبنا من مختلف محافظات القطر والاقطار العربية الشقيقة حتى عجزت المنشات السياحية عن استيعاب هذا الرَّحْم الكبير .

واكد المعنيون ان التطور الكبير الذي شهدته حركة السياحة متأت من الرعلية والدعم الكبيرين من لدن السيد الرثيس القائد صدام حسين للحركة السيلحية ولعموم النشاطات الاجتماعية .

والتقى السيد الرئيس القائد خلال جولته عددا من العوائل التي تزور هذه المصايف وقد عبرت العوائل عن فرحها الغامر بلقاء سيادته وباركت له النصر والسلام الذي يرفل العراقيون في ظله وحيوا قيادته التأريخية ورعايته المتواصلة لابناء شعبه .

كما زار السيد الرئيس القائد صدام حسين عنداً من النواحي والاقضية والمصايف حيث زار خليفان وديانا وكلالة وشلال كل على بك وقرية جنبيان ( العين السحرية ) والتقى للواطئين من ابناء شعبنا الكردي وقد تـوقف موكب سيفته مراراً في طريقه ليتحدث الى المواطنين مستفسراً عن اوضاعهم الإجتماعية والمعيشية .. وقد رفع المواطنون باقات من الورود تعبيرا عن

خلالها الى الجيل المحيطة والوديان الموغلة في العمق

خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ومحافظ دهوك

🕿 لتعزيز التعاون المسترك 🕿

# جولة مباحثات تركية ـ ماليزية

■ انقرة/واع عقبت هنا امس جولة

وذكبرت المصبادر الرسمينة بسان المبلحثات تستهدف تحقيق التعباون والعمل المشترك بين البلدين في القطاع العلاقات الاقتصادية بين البلدين بشكل

« نتمات » تتمات » نتمات » تتمات » نتمات » نتمات »

#### الرئيس القائد يتجول في ربوع شمالنا الحبيب

ووجه سيادته بمساعدة المعنيين في الأماكن السياحية واعتبارا من يوم أمس فقد أصدر سيادته الأمر الى المحافظ وبدوره استلم التوجيه وسيصل أمر سيادته اعتبارا من اليوم لبقية المحافظين . وامر سيادته بانشاء مطاعم على غرار مبطاعم بابيل وان تساهم الدولة

واكد السيد الرئيس القائد عبل اهمية السياحة في الشياء وقال انشأ

محبة ايناء شعيبًا الكردي لقائدهم الذي صنع النصر والسلام .. كما زار سيادته احدى الوحدات العسكرية في حوض حاج عمران ثم اعتلى سيادته نرى جبل ( كرده كور ) التي تعد من اعلى القمم في المنطقة تطلُّع من

وحضر لقاء السيد الرئيس القائد بالمعنيين في قطاع السيلحــة السيدان

## 🗷 أمر ملكي 🖫 العنقري

# مستشبارا للملك فهد

■ واشنطن/ا ش l : نكر تقرير للبناء الدواي ان تلوث البيئة يهند النمو الاقتصادي

في الدول النامية وان الدول الفقيرة هي اكثر من سيماني من ذلك التلوث ، وقال

التقرير ان التجربة على مدى سنوات عدة سلبقة اثبتت ان العمل في مجال البيئة ذو

واشلر التقرير الذي صدر في الاسبوع الماضي واوردته النشرة الإمريكية الخاصة

كما اشار الى ان البنك الدولي اعد خلال السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران

الماضى تقارير حول قضايا بيئية خاصة بسبعين دولة ومعينة تتناول موضوعات مثل

تلوث الهواء والماء وازانة الغابات والتخلص من النفايات الصناعية الضطرة

🗷 اهتمام متزاید 🗷

وقد عد البنك الدولي ان البيئة تمثل عنصرا هاما في اكثر من ثلث القروض التي

منحتها للدول النامية خلال العام الماضى والتي تبلغ مائتين وخمسة وعشرين قرضا

كما ان الاهداف البيئية كانت محل الاهتمام الاول في مشروعين يتعلقان بصيانة

وطبقا للتقرير الصادر عن البنك الدولي فانه سيتم دراسة ثلاثين مشروعا رئيسا

ويعترف التقرير الصادر عن البنك الدولي از البيثة لم تحظ بالاهتمام الكافي في

المُلضى من قبل البنك وانه من أجل تصحيح ذلك الوضع سيعمل عـلى زيادة عـند

🗷 تهديدات للبيئة 🗷

واضاف التقرير ان مليلدر بعشرين الى خمسة وعشرين بالمائة من مشاريع البنك

الموظفين الذين يتتبعون ويراجعون الجوانب البيئية من مشاريع البنك

للبيئة خلال السنوات القادمة التي من المتوقع ان يصل مجموع القروض التي

ان البنك الدولي ينوي زيادة تمويله لبرامج البيثة بشكل كبير خلال السنوات الثلاث

أهمية قصوى اسلسة لعملية التنمية .

الاحراش والغلبات في كل من نيبال وعانا

ستحصل عليها الى حواثي ملياري دولار

■ جدة/واع صدر هنا امس امر ملكي بتعيين السيد ء ابـراهيم بن عبـدات العنقري ، مستشارا خاصا للملك فهـد وزب عاهل الملكة العب السعودية بدرجة وزير .

وكان السيد . ابراهيم العنقري . قد شغبل منصب وزير الشبؤون البلديسة والقروية في السعودية

ونكرت وكالة الانباء السعوبيةان أمرا ملكيا اخسر صدر بتعيين الدكتور خالد محدد العنقري ، وزيرا للشؤون البلعية والقروية بدلامن السيد ابراهيم

> الزام السسودانسيسين العاملين في الخارج بتحويل نسبة من مدخولاتهم

■ الخرطوم/واع : قررت الحكومة السودانية الزام جميع السودانيين العاملين في الخارج بتحويل نسبة من مدخولاتهم ببالعملات الصعبسة الى

وقال السيد على شمو وزير الثقافة والاعلام الناطق الرسمى باسم الحكومة في تصريح له امس ان تلك التحويلات محتوفر للدولة حبوالي ( ٥٠٠ ) مليون دولار من العملات الصعبة سنوبا .

ويموجب هذا الضرار سيلزم العمال بقحويل الف دولار سنويا والموظفون الفي دولار واساتذة الجامعات اربعية الاف دولار ورجال الاعمال مبلغ ستة الاف دولار سئويا .

ويأتي قرار الحكومة السودانية هذا ل ضوء مقترحات وتوصيات مؤتمر السودانيين العاملين في الخارج الذي عقد في الخرطوم باشراف الحكومة في الشهر اللخي .

#### هزة ارضية شمال فلسطين المحتلة

عثان/واع : ضربت هـرَة ارضيـة المناطق الشمالية من فلسطين المحتلة بعد ظهر امس . ونكر منيباع العدو الصهيبوني أن

الهزة يلغت قوتها ٢رة درجات بمقيأس ريختر المؤلف من تسع درجات . وشعلت الهبرة مضاطق اصيبسع

والجليل وحيفا والعفولة واشار منياع العدو ال أن مركز الهزة كان في البحر المتوسط بمحاذاة سواحل صيدا اللبنائية مشيرا الى أن هزة خفيفة وقعت بعد مقائق من الهزة الاواد

# النشرةالجوية عالم حزلها عواصف رعدية عواصف ترابية الحالة

ستخضع لتقييم بيثي كامل بما فيذلك انشاء جهاز رسعي لضمان التنسيق بين وكالات

وقد استنتجت دراستان للبنك الدولي حول السياسات الحكومية وازالة الإحراش

واشار التقريس الى انه في البسرازيل تستعبد الحكومية والبنك حماليا لدراسية

والغليات في منطقة الإمازون في البرازيل ان المزيد من عمليات ازالة الاحراش في هذه

المنطقة لايمكن تفاديها الا اذا عدلت البرازيل القوانين الخاصة بتخصيص الأراضي .

المضاعفات المنرتبة عن انتاج الحديد الخام والصلب في منطقة كاراكاس الكبيرى

حيث تسبب استخدام الفحم الحجري كمصدر رئيس للطاقة في زوال الاحراش

🗷 التغييرات المناخية 🖫

ويعتقد بشكل عام ان زوال الاحراش في غلبات البرازيل الاستوائية هي احد

اسباب تراكم ثاني اوكسيد الكربون في جو الكرة الارضية حيث يعكس هذا الغاز

الغنزات الاخرى في الجو والحرارة ويردها نحو سطح الارض ويخلق بذلك ظاهرة

تسخين تعرف بظاهرة ( الدفيئة ) ويذنني العلماء من از يؤدي ارتفاع مستويات

ثاني اوكسيد الكربون ومليرافقها من ارتفاع الحرارة الى تغييرات واسعة الانتشار في

وقد عالج البيك الدولي عددا من المساكل البيئية الاخرى منها ادارة شؤون

الغابات في سرى لانكا واستخدام مبيدات الحشرات للمساعدة في مكافحية الجراد

الصحراوي في الجزائر وتشجيع الحفاظ على الخشب الذي يستخدم وقوداً في مالاوي

والمراقبة البيئية لعمليات الموانىء في نينجبو وشنغهاي في الصين واعدادة زرع

النباتات بعد بناء السكة الحديد في منغوليا الداخلية في الصين وانشاء معامل تكرير

وقد اشار التقرير ايضاً الى خطط البنك الدوالي للعمل في مجال البيئة في سبع دول

هي ليسوتو ومدغشقر وموريشيوس وبوريكنا فاسو وغانا وغينيا ورواندا

البنك ولمعالجة اهتمامات الدول التي قد تتلثر بيئيا

والغابات على نطاق و اسع .

مياه المجاري في كرانشي في باكستان

المنطقة الشمالية طقس غير مستقربين غاثم جزئى الى غاثم في املكن متعددة مع فبرصة لزخبات مطر وحندوث عواطف رعدية وتصاعد غبار كثيف احيانا خاصة الاقسام الغربية منها يتحسن تدريجيا بعد منتصف اللبل حيث يصبح الطقس غائما جزئيا الى غائم في أماكن متفرقة مصحوب بتساقط زخات سطر رعدية احيانا والرياح جنوبية شرقية

جنوبية غربية معتدلة السرعة . المنطقة الوسطى طقس حسن ال غائم مطر في اقسامها الشمالية خلال النهبار والرياح بين غربية الانجاد الى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيبانا

مثيرة لغبار محل في اماكن متفرقة المنطقة الجنوبية طقس حسن والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة احيانا متغيرة الاتجاد خفيفة السرعة

معتدلة الى نشطة احيانا تنحول الى سره رش

جزئي في اماكن متعددة مع فرصنة لرخات

الصغرى العظمر IV

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة في

مصايف القطر

71

المدينة السياحية ق سد صدام المدينة السياحب ٢٢

ن الحبانية

وهي اسطورة بأيلية طريقة تدور حول ( أيتنا ) . احد ملوك سلالة ( كيش ) الاولى وصعوده الى السماء على جِتَلَحْي يَمِر . والأسطورة مقدمة تتحدث عن نسر وثعبان عقدا عهد صداقة وتعاون بينهما وقد بترك (شبيس)، اله المدل ذلك المهد ... وهكذا صلوا صديقين حسمين . ومرت الايلم وكير فراج النسر وأوشكوا على الطيران . وعندند بدلت نفسه تزين له حَيِانة صديقه الثعبان

ثم تتنقل السطورة الى الحديث عن ( ايتنا ) ملك كيش حيث ياتي ذكره وهـو يناشـد الاله

[شمس] لأن يبله على وسيلة للحصول على ( نبات النسل ) ليكون له ولد يحمل اسمه .. فيستجيب

اله العمل لدعاته ويرشده الى الحفرة التي يقبع فيها النسر .. فيذهب اليه ( اتينا ) ، ويحمله النسر

على ظهره ويصعده الى السماء حيث يؤجد ( نبات النسل ) عند اتو ، اله السماء ..

# اليابانية في بابل



■ من ضمن القبرق التي قبيمت عروضها في مهرجان بابل الدو في الثالث . فرقة الرقص الايمائي في اليابان .. وكان اداؤهم جميـلا عبر عن مختلف صـور الحياة بمصلحبة الموسيقى التي تحاكي

كنان لقائي بساعضاء الفرقة وقبائد الراقصين ( آشي كلويسوكو ، وصرافق الوفند عبدالمحسن عبندالمجيند وهم يبرومون الذهباب الى سنوق ، شبارع النهراء للتبضع وشراء التحف التراثية الشعبيـة .. في السيبارة كبان الصوار سۋال منى .. يترجمه عبدالمحسن الى ، سوزانا ، وسبوزانا التي تبرقص مع الفرقة اليابانية تترجم الانكليزية ال اللغة اليابانية كانت محاورتنا طريفة حتى في تجوالنا في السوق وقد لفتنا انتباه الناس عندما قلم اعضاء الفرقة بتصويرنا والثقاط الصور لهم في الازقة والمناظر التراثية في السوق

🗷 قلت : منذ متى وانتم تؤدون هذا لنوع من الرقص الإيمائي ؟ وبعد الترجمة الثنائية حصلت على

- هذا النوع من الرقص الإيمائي له ابعد تاريخية ويعد جنزءا من التراث الياباني .. اهتموا به قبل ثلاثين سنة وانتشر هنا وهنك ولدينا فرق عديدة تتدرب على ايدي عشرين معلما بضمنهم معلمنا ، شيزونو كوموه ، .

■ السلاة اطلقتم عسلي فسرقتكم اسم



ألوحيد لحركات الرقص اما الموسيقي فهى تقلد هنوت الطبيعة السلمر مثلا صوت البحر ، الريح ، صوت الهزة أيناكم بملابس غريبة تكاد تكون

باليه ؟ - التاريخ القديم له الاثر الاعبس في

طبيعة الاداء وفي الزي والملابس التي استمدوها من هذا التراث فيها نوع من الحركة والحياة رغم مابها من طبيعة لية . والمسلم هنو الذي ينضنسار الزي

ونصنعه بايدينا ارى تشابها بين الرقص الإيمائي وبعض الحبركات الريسامية في لعيــة الجودو والكراتيه ؟

ـ هناك تشايه الى حد سا . ق بعض الحركات المستمدة من هذه اللعيسة في القابلية واللياقة اليبنية والانشداد العضيل وضبيط النفس والسيبطرة والتحكم بالإعضاء الجسمية . ■ وماذا عن الإصباغ التي تضعونها

على وجوهكم ؟ \_ نسنخـدم الطلاء الابيض في صبغ وجوهنا ونعطي ايحاء للناس من خلال الرقص باننا ( اموات ) ولاشيء ازاء الحياة حتى نحبيها بحركاتنا الإيمائية .

🖪 محد الجادرجي

مستمدة من الطبيعية اذ هي الملهم

ـ كل رقصة لها قواعدها الخناصة وتبؤدى في حبالة واحبدة اميا الرقص الايمائي فهو يعرض مختلف الحالات .. وهنبك قواعد متبعبة في هنذا الرقص

- هـذه التسمية تـدل عـل فـاكهـة

والبرتقالي 🕿 وما قواعد هذا الرقص الإيماني ؟

مشهورة ف اليبابيان تتعييز بحجمها

أغرفا المواسقي

والوائها الزاهية الاحمسر والاصفس

بفيداد .. السليمانيية .. اربينل .. التياميم .. واسط .. زاخو .. البصرة .. نينوى .. ميسان .. دهوك .. صلاح الدين .. النجف الإشرف .. بدألي ..

ثماني عشرة جبوهرة نقيتة اصيلة ترصيع ارض العراق الطاهرة التغيسة .. ولكل جـوهرة من هـده الجواهر ، مناض تليد .. وتساريخ .. عبريق وحاضر تاريخها المتالق .. الخالد .. فلكل محافظة عراقية

مخترعلتنا . ومن بأبل عرف العالم معنى الحضارة الراقية .. منينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وقالت بغداد : انا ام الدنيا .. وحاضرة العالم .. قبالت كل مصافقاة عبراقية قبولهما .. للعبالم ..

فلملاا لانجعل لكل محافظة شعارا مرسوما يرمىز

هذا الشعار الذي يتفق عليه . يطبع على ظروف رسائل المحافظة ، وكتبها الرسمية ومضاطباتها ، ووسائط تقلها ومدارسها ..اخ .

وليكن شعبار نينوى منبارتها الحنباء أو تبورها المجنح .. وليكن شعار بابل استدها ، وواسط اثار مدينتها او سنتها الشهيرة .. والبصرة النخلة سيدة الشجر .. وهكذا .. ان هذا جزء من الوقَّاء للجواهر الاصيلة ائتى ترصع ارض العراق الحبيب ..

🖪 شفيق مهدى

اختار

من هنا

وهشك



القادسية .. بايل .. اربيل .. ذي قار .. واسط ..

مشرق .. فكلما تنذكر اينة محافظة منها ، يسطع مسوقعهما الكبسير والمسؤشس في التساريسخ الوطشي

فَعَنَ أَرْضُ ﴿ ذَي قَارَ ﴾. شعت شعس الحضارة على العالم ، وقال الصومريون للملا : 

والبصرة قالت : انا مدينة المدن .. وفي ظبى الفاو

وللتاريخ .. وللحضارة .. محافظات العراق .. فخسر

وكل محافظة عراقية ، متميزة بشيء عريق ، تشتهر

فليكن شعار بغداد . مثلا ، خريطتها المدورة ،



والإلدام على اكل صيفاره ثم الهرب الى الاجواء البعيدة ..

🗷 ق صالة عبدالقادر الرسام معرض فني 🛢 أمسية قصصية في ملتقى الإسكندرية الادبي

🗷 « الشعر العربي قبل الاسلام ، .. عن دار الشؤون الثقافية ■ دورة للحاسب الآلي يقيمها مركز التؤثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

# بحضور وزير الثقافة والإعلام 🗷 يَقِيم مَلَتَقَى الاسكندرية الابنِي ضَمَن نشباطه أمسية: افتتسح عبلى قباعية النصر ل مبيالة قصصية للقاص رضا السرهيدي يقدمها خالد البابل .. تقام عيىدالقادر الرسيام المعرض الشجمي الإمبيية في مقر الملتقى في الاسكندرية في الساعة السادسة من الاول للقبنيان المصيري مستسعين مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة عامة للجميع عن دار الشوون الثقافية العامية في وزارة الثقافية الشرقاوي .. ضم العرض مجموعة من اللوحات التي استعبت موضوعاتها من والاعلام صدر كتاب معنوان ، الشعر العربي قبل الاسلام بين الواقع .. سبق للفتان الشرقاوي ان اقام الإنتماء القبل والحس القومي . .. تاليف الدكتور مصعب مصرضه الاول في قباعة كليسة الفضون حسون الراوي ، تناول فيه الشعر ومظاهر الوجود القومي الجميلة سالاسكنتريية علم ١٩٨٧ وله والشعر ق مواجهة التحديث على مستوى الإفراد وبسن مشاركات كثيرة في المعارض ونال جوائز القبائل والأمنة والوجنود الاجتبى والسمنات العنامية واوست عديندة في جمهوريث مصر والخصائص الفنية .

> 🗷 يقيم مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ببالتعاون منع معهد الكويت للابصات العلميسة فردولة الكويت دورة لتعريف الشاركين بتقنية الحاسب الإلى واهميته في إدارة شظم وخدمات المعلومات والايام باستخدامه واطلاعهم عملياً على كيفية عمل الإحمرة والبرمجيات من خلال التطبيق العملي والرَّيْسَارَاتِ اللَّيْدَانِيَّـةً . كَمَا تَتَضَّمَنْ سواضيع الندوة استعراض خيمات المعلوميات كالإهياطة الجارينة والبث

الأنتقاني للمعلومات

مارغريت تاتشر رئيمنة وزراء بريطانيا

تعرف بللراة الحديسية وشبلال الايام

القليلة المقيلة سيصيح هذا اللقب اسما

عبل مسمى فقد قبررت رئيسة الوزراء

أقامة سنور حنيندي بارتضاع ٩ اقدام

ليحيط بمقرها فيداونغ ستريت لاغراض

الحماية والامن . السور الحديدي الذي

صبتع بالقجل وفي طريقه الى التركيب اثار

فيجية لم تهدا . ويتهم العبارضون

مارغريت تكتشر بحب المططة والشهرة

وطالبوا بان تبقى معثلة الشعب تعيش

ين الشعب لاوراء الاسوار الحديدية

### مسابقة يوم الطفل الفلسطيني

تـدعـو دار ثقـافـة الإطفـال . الإعسدقاء كافة للمشاركة ق فعاليات يسوم الطفل الفلسسطينى التى تشرف عليها جسامعة الدول العربية في الحقول التالية ، الرسم والقصية والشعر والقبالة ووفق الشروط التالية

- ان لايسزيد عمسر المشارك عن ثمانية اعوام

ـ ان تكون المشاركة معيرة عن القضية الفلسطينية والعبودة والانتفاضة الباسلة ..

ـ اخر موعد لاستلام الاعمىال يسوم ١٠/١٥ .. يثبت المقسارك عمره وعنوانيه منع صورتين شخصیتین قیاس ( ٤×٢ سم ) .. - للمشارك الحق بالمساهمة بِثَلاثِ لوحاتِ فنية ..

عن شير عنوان

الامسية العزفية التي احياها الفنان الشاب مصير شمة ق قاعة الاورفل . كانت تسجيلا لحركة تطور فنان لايرتضي لفنه ان يقف عند حدود ثابتة ، بسل يسعى الى الاقتران بالافاق الجديدة نفن العزف في الصفق على الاوتار وفي استلهام التراث والاتجاد بالتقنية العزفية الىحدودها القصوى من المعاصرة والتحديث ، ولقد لفت نظري اتجاه نصير شمة الى اشراك الله الجيتار ، للعازف الشاب ملجد لكى بشكل واياه تنائى عود وجيتار ، وقد يكون لهذه الخطوة مايبررها من وجهـة نظر الفنان نصير شمة . غير اني اسوق تحفظي على خطوة كهذه . هنك فروق جوهرية في الصوت والمسافات والاوتار بين العود والجيتار ، ولان الاول شرقي والثاني غربي . فان ذلك يعنى أن يتخلى العود عن شرقيته لحساب الجيتار . وتلك مسالة خطيرة ، اذ تؤدي الى ( استعجام ) اوتار العود لكى تنسجم مع صونية الة الجيتار اذا ماعلمنا ان التقنية التي يستخدمها نصير شمة تشكل منعطف كبيرا بسلنسبة لمعرسة العيزف التقليدية ، الامر الذي يجعل من الممكن ان تقع الله العود ضحية المبالغة في استبعاد الروحية الشرقيـة التى درجت عليها ، لذلك ومن منطق الحرص على هذه الالة العربية نقول لفناننا المبدع نصير شعة ان يتريث في اشراك الله الجيتار لأن

اشراكها يأتي على البقية الباقية من صوت العود العربي



المطرب كناظم السياهين ، ظهير الي: الاستعساع العبراتينة من خيلال اغيان اعتمدت طابعا خُلَصا في التَّلْحَيْنَ ، وَلَأَنْ مقدرته الغنبائية رافقتها مقدرتيه في التلجين ، فقد استعر يغنى ما يلحنه الاق بعض الأحيان ، فقد غنى من الحان جعقنر الشفياف ومحسن فيرحنياز وسواهما ، وبقى كاظم الساهـر دؤويا عَلَى قِنْهُ الغَنَائَى فَأَتَّلُمَتَ لَهُ الظُّروفُ انْ ينتِشر عبس أغنيتين ، الاولى ، تلاعمة الحينة ، وقد شكلت تـراجعا مـؤسف لأسيرته الفنية ، والثبانية ، عيرت ألشطء وقد كنانت بحق اغنية جمعت جمسال التعبسير وأن اللحسن ومأسدرة

يستعد الفتان كاظم المناهن لتسجيل اغنية على مدى ساعة واحدة في امتوديوهات التسجيل بلقاهرة هذه الاغفية كتب كلماتها عزينز الرساغ ولحنها ويؤديها كاتلم المساهر .



قصيدة منطولة من شعس الشناعبر الرومىانس ابراهيم ضلجى ، وقد لحن سليقرب من شلاتين بيتا من قصيدة عنوانها ، الرباعيات ، وسر تعلق الفنان سلم حسين بـالشعر ، ينبـع من فهمه الخاص لأسلوب تلحينه ، فقد لحن عشر قمسائد لشعسراء مختلفين منهم ابن الغبارض وابن زيستون . و مسلم بن الوليندوغني هنذه القصبائب العشر الفَنَانَ كَنْعَانَ وَصِفَى ، وتَحَبَّفُطُ الإذَاعَةِ العراقية بهذه القصائد ، كذلك انجـز الفنان سالم حسين تلحين قصيدة شعرية لشاعر كويتي ، ومن المقرر ان يتم تسجيلها ﴿ الاسبوع الاول من الشهر الجاري . وكنان القضان سبالم حسين أد عزف مليقرب من ساعة كاملة

عبل الله القانون امام عبيد من وفيود

الندوة الموسيقية استهل عزفه من مقلم

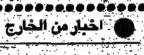
🛎 الفنان العارف سالم حسين لحن



الراست . ثم أنتقلُ الى عشر مقامات منها البيسات والصبسا والعجم والنهساونىد وشرقي راست والحجاز والحسيني .

🗷 عثىر على تسجيىل نادر بصنوت الموسيقار رياض السنباطي يغنى على عوده الشجى ، اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب ، مين عذبك ، فيجلسة فنية خماصة ، وقد استطاع السنباطي ان يؤدى هذه القبطوعة الغنائية يتمكن واقتدار وحلاوة ظهر فيها صوته متحكما بشكسل رائمع للانعمطافهات اللحتيهة الصعبة التي صقبل بها لحن

عبدالوهاب ، غير ان السنباطي في هذا التسجيل حرص على أن يبعد صوته عن أداء المسافات اللحنية العالية ، نُظرا لاختلاف المسلجة الصوتية بين صوته وبين ملكان يعثله صوت عبدالوهاب من <u>قوة ومقدرة وتفوق .</u>



حمام روماني في تونس

اكتشف القريق العليي الكليب بأعداد الجارية الإثارية بولاية سوسة التونسية حماما رومانيا في حكة جيدة بمنطقة حتمل بمغتبيية سيدي يوعل بتونس يجود أى القرن الثقث البيادي ويقتصل هذا الحمام بالجموس عل حوفتين يضمان اوجات فسيضنائية ماونـة دات اشكل هنسفة وفي حقة جنيدة . كما الكنشف الخبراء الإناريون إطلال جمام ثان غربي مدينة اللقمة الكبرى وقد البدثرت جدران هذا الحمام الاخبر باستثناء عوض مزدان بلوحة تسياساتية هندسية الاشكل تقطى بدورها لوحات رخامية

يبع قعر الحصاد

بيعت لوحة للرسام الإيراندي المُعروف ( جاك بتلر بيتس ) بسعر يعلى ٠٠٠ و٠٠ يولار وهو اعلى سعر يدفع ق عمل من أعمله واكد فلليوني الإيراندي مليكل سمورانيت في اتصال من منزله في مونكو انه اشترى اللوحة

وأسمها ، قدر الجمعة ، في مراد في ديان . وجلك بتار بينس فنان بتيع الدرسة الإنطباعية وهـ و شطيق الشاعر وليم بتار بيتس . وقال ألمبيد مسورتيت أن اللوحة مستقى في ايراندا .

#### تطولة شطريحية في قاعة غيلة

اسفرت مباراة الشطرنج ألكيرى التي اختثمت بهادورة تعليم الشطرنج للمنظر في قلعة عبلة للفتون يقور فيش زمير (١٧) سنة بالبرتية الأول وباسم عينان بالرتبة الثانية وياسر عبد الرزاق بالثلثة . . وقد شارك عند كبير من النشء في جُدّة النورة التي البعث ضمن الاحتفل بأسيوع قادسية صدام المجيدة بالثراف الأسيلة زعج احمد القيسي الذي قاد المباراة ودرب المشاركين وورع عليهم بعض مؤلفاته في هذا الفن مثل ( عتلب

السَّعَارِيَّجَ ﴾ ﴿ الشَّعِلَيْجِ للجميع ﴾ واللِّي سِلسلة من المعاضرات الموجرة عن



# الفرقة البلغارية في بابل:

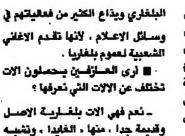
# اصالة وتراث والوان زاهية

حشد فني مُنحَم جاء ليشارك ق احتفالية مهرجان بابل الدوي ، وضمن هذا التجمع الكبير فرقة الدولة للفنون البلغارية .. انها فرقة تراثية اسست عام ١٩٦٧ . واستطاعت خلال فترة قصيرة أن تكون من أبرز الفرق الشعبية في بلغباريا ، فقد اشتركت في العديد من

المهرجانيات وحصلت على الميداليية الذهبية وشهادة استحقاق في الهرجانين السادس والسابع للتشاطات الفنية . وقد زارت القرقة العديد من بلدان العلام ، منها يـوغسلافيـا واليـونـان وانكلترا والترويج وجيكوسلوفاكيا .

عند اعضاء الفرقة ، سبعون ، حضر منهم واحد وثلاثون عضوا وتتالف من جبوق نسلئي وجبوق رجالي وعبازفين

يشترك عازضو ومغنىو الفرقة ق احتفالات ضاصية للاذاعية والتنفياز



 القرب ، و - نونكا ، أله هوائية تشبه النساي ومتسدولين وطنبسور وطبسل واركورىيون . 🕿 الى ليسة مضطقسة يعسود اعسل رقميلتكم وغنائكم ؟

- يعبود اغلب غنائنيا ورامينيا ال · بلكوياغراد ، وهي مدينة تقع في غرب بلغاريا والى المنطقة الجبلية ويالاخص جبل ، بيرن ، ،

 الموسيقى العربية حصة ومكانة في غنائكم ، وتراثكم الشعبى ؟ ـ هنــاك بعض الاغلني والرقصــات



ولاسيما الناء العزف على ايقاع الطيل

ازباؤكم متنوعة الاشكل وزاهية

\_ ازياؤنا قيسة الإصل نستعملها كما

كانت تستعمل سابقا مع اصافية بعض

الإشيباء الحديثة والمتطورة آليها

ومنها ازياء منطقة الجبل . وهناك ازياء

تعود لعاصمة بلغاريا استعملت سابقا

وازياء تعود للناطق مختلفة في بلغاريا ،

كذلك ترينها مختلفة ومتنوعة

الفرقة الشهورة جدا في اذاعية وتلفان ۴ بلغاريا ومنبك مغنية اشرى ولكنها مغنية شابة ف سنها وفنها ويختتم حديثه فائلاء

المنوع الذي يعود لكل مناطق بلضاريا ونامل إن يروق لكم

🗖 نضال محمد على



( الشطرنج في التراث العربي الشاد ).

🗷 من هم مغنو الفرقة للعروفون ؟

- المفتية ، فتيرا ناجيفا ، هي عطرية 🤻

-جئثا الجابل لتقدم الرقص والغناث



﴿ لَلْكُتِياتُ النَّوْمُ الْثَلِاثَاءُ الْعِنْدِ الْجِنْبِيدِ مَنْ جِرِيْمِيْكُمُ الْعِلْمِيَّةُ الاستوعية الشاملة (طب وعلوم) . وهو يضم في صفحاته الثماني مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية

تظاهرة علمية عللية الاسبوع للقبل ■ كيف تنكيف اجساسا مع الحرارة ؟

 الضعف الجنس ، اسبابه وعلاجه 🖪 علج استات بدون الم

اساليب جديثة لتجنيد الاسطوانات القديمة

طب وعلوم تصدر كل يوم تلاثاء ٨ صفحات ١٠٠ فلس





■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسن ، بغداد تشهد

تطبيقات سخرية في عيون الفراشات

و طُرْيِقَة عُرَاقية حديثة لاعدة ترميم العتبات الخرسانية ع للزعر اللان لكلية الصيداة

# ملاا دار في الدورة العربية الأولى لتنمية الثروة السمكية الى جانب موضوعات علمية وطبية عديدة اخرى . بالإضافة الى الأبواب والزوايا الثغبتة والاخبار العلنية للصورة

Capital for which the Solar property could be a few form